

ශ්‍රේයා භී දී ප නි ය.

හෙ ව න්

අපභානාවන් සඵඥයන් වහන්සේගේ ගුණ මේ
මේයයි දැන හැදින යහපත්ව පිළිපැද දෙලෝ
වැඩසාදා ගැනීම විසාරව නොදනෙන අයව
පහසුවෙන් තේරුම් ගැනීම පිණිස උගතමනා
ධම් සංකෞපයෙන් ගෙණහැර දැක්වීමයි.



ශ්‍රී බුඩ වර්ෂයෙන් 2425 වෙනි වර්ෂයෙහි

දෙඩඤුවේ ශෛලබිම්බාගමානුගත

ලොකාභිසාධක සමාගමේ අවසරයපිට

පේම්ස් ඇලැක්සැන්ඩර් ශ්‍රීවතීන නොතාරිස්වන

මා වි සි න්

මෙහිකතීවූ ගෞරවනීය සාමිත් වහන්සේලවා

සුඛකරවා දෙවෙනි වර අවුගසවන ලදී.

කො ප්‍ර ඔ

ශාස්ත්‍රාලෝක යනාදු ශාලාවෙහිදී

අවුගසවනලදී.

පටුන.

පිටුව

1	මූලාරම්භය.
3	සුමේධ කථාව.
11	සුවිසි විවරණ කථාව.
15	සිංහාභි කුමාර කථාව.
39	අභිනිෂ්ක්‍රමණ කථාව.
42	මාරවිජය කථාව.
45	බුඩ්ධයා කථාව.
48	බුඩ්ධාණ කථාව.
60	සත් සතිය.
63	මධුපිණ්ඩික දෑනය.
64	අජපාල කථාව.
66	දම්සක් පැවතුන් කථාව.
70	ශ්‍රාවක සංකීර්තන කථාව.
80	ප්‍රාප්තකම් සූත්‍රය.
97	පාපමිත්‍ර සෙවනය.
105	සත්‍රි ලක්ෂණය.
110	පසුතැවිලි බලීම.

ရေယောစိပ်ငိုပက်.

ප්‍රතික්‍රියා සබඳතා බන්ධනාපේක්ෂ
ප්‍රතික්‍රියා නැතහොත් සුලභතාවය,
ප්‍රතික්‍රියාකාරීතාවය හිමි ලෝකයෙකුද වේ.
ප්‍රතික්‍රියාකාරීතාවය ඉතිරිවීමට.

ഉദ്യോഗാലിപി-1-നാമം.

ලක්දිවවැසි සමාන්ද්‍යවේ සංකෘත උභයාධි සිව්කාමී බුදු හඟනික සියලු පිත්වත් සාධුපනයත් විසින් යහපත් නුවනින් සිතිපත්කර එකිනෙක විමසා සමවබැලියුතු-මූලභාෂානම් මාගබ භාෂාවෙන් ලියනලද ඝානබවශයෙන් සොසුදහසක් බවේ ඝානබවයෙන් සුත්. ඒනදෙසිතපෙළ පොත්වහන්සේලා මෙකල්හි මෙම ලක්දිව නිබ්බදිත් කුසලකාමිනු එහි විභාග නොදත්බැවින් බොහෝසෙසින්ම බව්වාබව්විතරණයට අස මනිවු ලෙසෙති-එසේ හෙයින්, ඔවුන්ගේ බව්වය දැන්ම කිසිසේත් මදිත් මදවත්විනම්, ඒ ඒ පමණට ඔහු නුවනැස් ලබනි-නුවනැස්ලැබුවෝ සබව්වය දකිති, සබව්වය දක්නෝ සව්ඥයන්වහන්සේගේ රූපකාය බමිකාය දෙක දූනනැදිනග ඡිති, එය හසුනත්තෝ නිවණ්දෙන්ගේ මුත්වහන්සේයයි සව්ඥයන්වහන්සේ සියලු ලෝවැසි දෙව්බවුත් කෙරෙන් උතතරිතර ගැලවුත්කාර සොමිත්වහන්සේ කෙනෙක් බව තිරණයකර දූනගඡිති-එසේ තිරණයකලෝ සමාන්ද්‍යවේ හගනසුතනියෙහි පිළිපදිති-එලෙස පිළිපත්නවුත්ම දෙලෝ වැඩසිදුවත්තෙමය-එබැවින්, ඔවුන් සදහා උගතමනාදෙය ප්‍රකාශිත- “ඥෙයාභිදිපති” නම් පවුරුණක් පහසුවෙන් ගෙරුමගැනීම සදහා, ගාමිතිරවවන හැර සිව්ලලු ලිහිල් උවනගෙණ දුතා සංඝෙෂපවශයෙන් පාරමිතකෙරමි.

2 -ആം ഭാഗം.

සැපයාම් සියලුලෝවැසියන් විසින්ම උපයෝගයෙන් ගන්නා බව පැමිණෙන හය සහස්‍රාසාදි අපමණයක් තිබුණ විට සඳහා නිතර අනුසමරණය කටයුතු—නිවරණයෙන් බැහැර නොයෙහි ගුණමහතාවය පමණක්, මුළු මාත්‍රයක් මෙහි ගොණුගැරුණු විමද-නීතිපතාවයට දෙලොව වැඩ පිණිස පදනම

ප්‍රාණාකම්පනයද, ලෝචනයෙන් දක්නට, දුර්වලතාවය, අදිශ්ව පැමිණීමට, හෙතෙමු පාපමිත්‍රසෙවනයද, සප්ත භායානවත් ගේ ලකුණුද, පසුතැවිලියට පමුණුවන දසකාරණයෝද, මෙහි මදක් දක්වනු ලැබේ. එදිනුදු කෙළවරක්කොට නොසිතියහැකි ගුණයෝබැවින් විනා විශයානිත්‍රානන වූද, අවසන්කොට නොකියහැකි ගුණයෝබැවින් වාක්විශයානිත්‍රානනවූද, උපමාකර කියත්වත් සමවූ දුදනලයක් හෝ වසන වක්හෝ ලොව නැතිබැවින් උපමා විශයානිත්‍රානනවූද, නැණවතුන් විසින්ද, නොසිදියහැකි බැවින් ප්‍රඥ විශයානිත්‍රානනවූද, මෙවැනි බුදුගුණ සමූහය අපවැන්නන් විසින් කියමිහසි සිහිම මදුරුදලින් විදුරුගිරි විදිනට තැත්කරන්නාක්මෙන්ද, වටු තුඩින් මහපොලොව පලත්ව තැත්කරන්නාක්මෙන්ද, නොහැකිවත්තේමය—එසේදවුවත් සැදුහැනැත්තෝ ශ්‍රඩාවනනයෝ විමර්ශිතය, සැදුහැනැත්තෝ සැදුහැනෙත් දිසුණුවීමිහසද—සුණයකාමින් සදහා නවඅරභාදි බුඩගුණයෝ ස්වරූප මාත්‍රයක් මෙහි ගෙණහැර දක්වනු ලැබේ. ගේකෙසේදයත්?

3-කාඩය.

“බුරුකිතාසව්‍යානිති බුබ්බො, බොබ්බොපජ්ජානිබුබ්බො, සබ්බසංකෘතාසබුබ්බො, සබ්බදස්සා ඵ්ථාසබුබ්බො, අනසංකෘතසංකෘතාසබුබ්බො, විසඵ්ථාසබුබ්බො, එකනනඵ්ථාගොතිබුබ්බො, එකනනඵ්ථාදෙසොති බුබ්බො, එකනන ඵ්ථාමොගොතිබුබ්බො, එකනන නිකතිලෙසොති බුබ්බො, එකායනමග්ගං ගතොති බුබ්බො, එකො අනුත්තරං සම්මාසංඝොඨං අභිසංඝුබ්බොති බුබ්බො, තෙනං නාම මාතෘකතං පෙ—නාදෙවනාහි කතං විමොක්ඛනති කමෙතං බුබ්බානං භගවනානං බොධියාමුලෙ සබ්බසංකෘත සංකෘතසංපට්ඨාසංසච්ඡිකා පසංකෘතා යදිදං බුබ්බොති”.

යනුගෙයින් තමත්වහත්සේ වතුසත්තව බොධයකළ ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, දෙවිමිනිස් ආදීත්ව බමුවාබොධය කරවන ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, සියලුදෙය දැනගත් ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, සියලුදෙය දුටුබැවින්ද බුබ්බනම්බේ, ගුරු පදෙයක්නැතිව තමන්ගේම සංකෘතයෙන් දැනගත්ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, නොගෙක් ගුණයෝ ඵ්ථාගොතිකරණ ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ. එකානනයෙන් රහස් පහකළ ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, වෙණ පහකළ ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ, මොහය පහකළගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ සියලු කෙලයෙන් නැතිකළ ගෙයින්ද බුබ්බනම්බේ එකමවූ නිවාණගාමි ආර්ය අවධානික

මානසික පැමිණීමෙහිදීද බුද්ධිමත්ව, ස්වකල්පයෙන් නිරන්තර සමාසයකට බැස යන අවබෝධයක් ලෙසින්ද, බුද්ධිමත්ව, බුද්ධියෙහි මේ නාමයන්හිදී මහාමාත්‍යයා ලෙසින් විසින්ගො, පියවූ සුඛොදන මහරජතුමන් විසින්ගො, සභොදර කෙනෙක් විසින්ගො සභොදරකෙනෙක් විසින්ගො, මිත්‍රාමාත්‍යයන් විසින්ගො, අසුදහසක් නැකුලවාසීන් විසින්ගො, ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන් විසින්ගො, ශ්‍රාද්ධ දෙවියන් විසින්ගො, කරුණුලද නාමයක් නොවෙයි, වැලිදු, බොධිදාම මූලයෙහිදී සච්ඡායායාගේ ලැබීම හෙතුකොටගෙන භාග්‍යවත් බුද්ධිමත් වූයෙන් වහන්සේලාට යම්මේ බුද්ධිය යන විමෝක්‍ෂානාම නාමයක් ඇදී-ඒ නාමය-ප්‍රත්‍යක්ෂයෙන් සිහිවූ ප්‍රඥානාමයක් වන්නේය.

එසේමෙයින් උත්තමවූ බුද්ධිය යනමේ නාමය අපභාෂාවන් වහන්සේ විසින් ලැබූ ක්‍රමය හඟවනු පිණිස සුමේධ කර්මාන්තවූ බුද්ධිමත් පාලියටත් එහි නිශ්චය මදක් මෙහි ගෙනහැර දක්වනු ලැබේ.

සුමේධ කර්මාන්ත-1-කාමය.

එක්සමයෙක්හි දසබලධාරීවූ අප භාග්‍යවත් සච්ඡායාගේ නාමයන් වහන්සේ විසින්දහසක් මහ රහතන්විසින් පිරිවරණුලදු රජහඟනුවරින් කිඹුල්වත් පුරයට වැඩමවා, පරම දැනියවූ නිත්‍යොධාරිනි මහ විහාරයෙහි වැඩවාසය කරමින් සැතියලදෙසා කරවදාලා යමක් ප්‍රතිභායී දිනෙහිදී-අහස රුවන් සක්මණින් වැඩසිටි, අක්ෂයෙන් ශාස්ත්‍රයන් පිරයන් වහන්සේගේ චර්‍යාවෙන් මේ මතු ප්‍රකාශවන්නාවූ බුද්ධිමත් දෙසනානම් සුමේධකර්ම ගෙනහැර දක්වා වදාලයි.

කප්පවසනසහසොච චතුරොවද්දසංඛිතො
අමරං නාම නගරං දස්සනෙයං මනෝරමං.

යනුගෙයින් අසරණසරණවූ කරුණු නිශානවූ-කතුසද, කොනාගම, කාශ්‍යප, ගොතම, මෛත්‍රෙය, යන බුද්ධිවාකරයන් පස්දෙනෙකුත් වහන්සේලාගෙන් සොහොන ගෙයින් මහාහස කප්පයයි නම්ලත් මෙමකප්පයට සාරසංඛ්‍යා කප්පස්සයකින් මතු සාරමණ්ණානම් කප්පයෙහි ගම් නියමිතම් රාජධානි අදින් සොහොනවූ දඹදිව්වෙලෙහි ප්‍රාකාර ගොස්සුරුදින් පරික්ෂිතවූ උත්තම රමණීය ගුණිභාගයෙන් හා සියලු නග

[illegible]

මෙසේ දන්දි ඉක්බිති සුමේධපණ්ඩනයන් වහන්සේ දිව විමනක් වත් උතුම් මතු මහල්තෙලෙහි හුදකලාව පළන්බැඳ හිඳ මෙසේ සිතුයේය, කෙසේදයත්? සුමේධපණ්ඩනයෙහි නැවත නැවතත් හවයෙහි ඉපදීමනම් මගත් දුක්වන්නේය, ඒ උප උපත් සථානයෙහි ශරීරභෙදයද හෙවත් මැරීමද දුක්වන්නේය, මමද ඉපදීම සම්භාවකොට ඇත්තෙමි, ජරා වද සම්භාවකොට ඇත්තෙමි, ව්‍යාධියද සම්භාවකොට ඇත්තෙමි, මරණයද සම්භාවකොට ඇත්තෙමි, මෙසේ ජාති ජරා ව්‍යාධි මරණ ඇතිසසරෙහි දුක්විඳිනා මම ජාතිනැත්තාවූ ජරා නැත්තාවූ ව්‍යාධි නැත්තාවූ මරණ නැත්තාවූ ජ්‍යාන්තසාපඥා රහාදීත්තාවීමක් නැතිහෙයින් සිහිල්වූ අමානමානිච්ඡා සොයමිසි සිතුවේය—යම්හෙයකින් අඳුම් මලමුහුල් සැර වසෙමිසොටු ආදී නොයෙක්කුණපයෙන් හරිතව පිරිණු මේ කුණුවූ ශරීරය කිසිසේත් නොබලා අනාලයෙන් හැරපියා උතනම නිච්ඡාසයට යන්නෙමි, එසේදවුවත්, ඒ නිච්ඡාමානිස කැමත්තාවූත් විසින් ඊට ගෙතුවක්නැතුව පැමිණිය නොහැකිය—එහෙයින් හටදුක්කයෙන් මිදීම සඳහා නිවණ් පැමිණියයුතු ඒ මාගිය සොයමි—යෙකෙසේදයත්?

යථාපිදුකෙකු විස්තර කෙරුණ සුඛානාමපිටිස්සකි

එවං භවෙට්ඨමානෙ ජිහ්වොපි ඉවජිතබ්බකො.

යම්සේ මේලෝකයෙහි කායචිත්ත පිඩාකරන්නාවූ සැපතට ප්‍රතිවිරුධ දුකෙක්ද, දුකට ප්‍රතිවිරුධවූ සුඛපහස්දෙන සැපතෙක්ද විද්‍යමානවේද—එපරිද්දෙන් හවය හෙවත් උතපත්තිසථානයත් ඇතිකල්හි ඒ හවය විනාසයට ගෙනවූ වි හවසථානයෙක්ද හෙවත් නූපදවන සථානයෙක්ද ඇතිවිය යුතුය—නවද යම්සේ ලෝකයෙහි අවි ගිනි ආදී නොඉව සියහැකි උෂණයක් ඇතිකල්හි ඒ නැසියයුතු ජලපවත් ආදී සිහිලස දෙයකුත් ඇද්ද—එපරිද්දෙන් සත්තානගත රහගි නි වෙෂගිනි මොහගිනි සාබ්‍යත ත්‍රිවිධගින්න නිවන එයට ප්‍රතිවිරුධවූ ජරාමරණාදීන් වෙන්වූ නිච්ඡාසය කුසු ඇතිවිය යුතුය—නවද යම්සේ ලෝකයෙහි ලාමක ප්‍රාණඝාතාදී පා පබ්බිසත් ඇතිකල්හි එය නැසිය යුතු යහපත් නිවරද කු ශලධම් සංඛ්‍යත කලකණ්ඩම්යකුත් ඇද්ද—හෙවත්, අකුසල් නසන කුසල්නම් දෙයෙක් ඇත්තේවේද එපරිද්දෙන් ඒ ඒ තත්හි උපදවන පවිටුවූ ජාතිය ඇතිකල්හි ඒය නසන්නාවූ අජාතිමත් නිච්ඡාසයකුත් ඇතිවිය යුත්තේමයයි නිවණ් ඇති

බැව් නිඤ්ඤානාට සිතුවෙත්තං බුද්ධාදි උතුමත්තාරාදි පුරුෂ
දෙශයන් නැතිව සෙස්සත් විසිනුදු නොසිතියහැකි උත්තම
නිවණ්ණරය ඇතිබව නොයෙක් උපමාවලින් ඒ සුමෙධ
පණ්ඩිතයන් වහන්සේ නිඤ්ඤානාටසොයා දෑන පවකාම
සැපතීත්තිත්ම ඒ නිවණ්ණසැප ලැබියුතුබවට නොයෙක්
උපමාවෝ නැවතත් සිතතයේක්.

3.-කාබය.

යථා ගුහනතො පුරුෂො තලාකං දිස්වානපුරිතං
නගවෙසති තාතලාකං නදෙසො තලා කසයසො.
එවං කිලෙසමලධොවෙ වස්සනො අමතං තලෙ
නගවෙසතිතං තලාකං නදෙසො අමතංතලෙ.

යනුහෙයින් එකාසුමෙධ පණ්ඩිතයෙහි, යම්සේ පුරුෂයෙක්
මහත් අකුම්භයෙහි වලෙන්හි ගැළී කිඳිවුහානු ඇතිවිද—එකල්හි
පස්පිටුමෙන් ගැවසී සිහිල්පැතිත් පිරිතිබෙණ් වලක්දක ඒ
විලව බස්නට මාගීය ඔහුපිසිත් නොසයානම්, මේ විලව
බැස මාගේ සැරිරයෙහි අකුම්භ මලසොබා සුබවෙමිසිනා ඒ
විලව බස්නට උත්සාහ නොකරෙන්නම්, ඒ අභ්‍යන්තරයෙන්
දෙපයෙක්මිස, තලාකයාගේ දෙපයෙක් නොවෙද—එප
රිද්දෙන්ම, ගහා යමුනා අවිරවති අදි ගහොදක යෙහුදු
සොබාසුබකොට ගතනොහැකි, රාගාදි කෙලෙස්නැමැති
අකුම්භල පිරිසිදුකිරීමට හැකිවූ, නිවණ්ණනැමැති විලවබැස
කෙලෙස්නැමැති අකුම්භල සේදීමට උත්සාහ නොකෙරේ
නම් නොපහේම දෙපයමිස නිවණ්ණනැමැති විලෙහි දෙප
යෙක් නොවේමය.

තවද යම්සේ සොරුත්විසින් පිරිවරණලද, පුරුෂයෙක් ගැ
ලවිතත්ව සුදුසුමාගීයක් ඇතිවනිබිඳිත් දූදිත් ගැලවී ඒ මගී
ත්තොයෝනම් මාගීයෙහි දෙපයෙක් නොවෙයි ඒ අභ්‍යන්තර
යෙන්ම දෙපයක, එපරිද්දෙන් කෙලෙස් නැමැති සොරුත්
විසින් වටකොට සිසාරාගත්තා ලද්දේ, නිවණ්ණනැමැතිසෙස
මමාගීය ඇතුළු තිබියදීත් එහි නොයානම් ඒ නිවණ්ණමගනො
සයානම්, ඒ පුද්ගලයාගේම දෙපය මිස ඒ නිවණ්ණනැමැති
නිබිඳිත මාගීයෙහි දෙපයෙක් නොවේමය.

තවද යම්සේ වෘත්තීය පිත්ත පුරුෂයෙක් වෘත්තීයපසමණය
කිරීමෙහි දක්ෂ වෛද්‍යවායාසිකෙනෙක් සම්මතයෙහි ඇතුළු
වියදිත් ඔහුකරා පැමිණ වෘත්තීය වෘත්තීයමණයට පිළියමනරවා
නොගනීත්නම් ඔහුගේ දෙපයමිස වෛද්‍යවායාසියාගේ දෙ
පයෙක් නොවෙද, එපරිද්දෙන් සවි වෛද්‍යායාග්‍රයෙහි දක්ෂ

ඒවාකාදීන් පිසිනුදු උපසමණයකොට ගතනොහැකි කෙලෙස් නැමැති වෘත්තීන් පිහිනවුයේ, ඒ කෙලෙස් සංසිද්ධත්ව සම නී නිවණ්ණාගීනැමැති වෛද්‍යවායායක නොසෙවීම ඔහුගේ දෛශයමය නිවණ්ණාගීනි වෛද්‍යවායායාගේ දෛශයක් නොවේමය—යම්සේ සැරසීමකැමති මණ්ඩනක පුරුෂයෙක් තමන්ග්‍රිවයෙහි බදනාලද කුණපය දකුණට පිළිකුල්ව ඒ කුණපය හැරපියා ගියේනම් සැපවූ පරිද්දෙන් ඔහුගේ විසීමටත්තේද, එපරිද්දෙන් මමද නොයෙක් කුණපයෙන් පිරුණුවූ මේ කුණුශරීරය නොබලා එහි ඇලුම්නැතිව හැරදමා නිවණ්ණාගීනි පවිත්‍ර ක්‍රවර්ධ යත්තෙමි—තවද යම්සේ වච්ඡි කුමයෙහි කරුණුලද මලබ්‍රහ්මයෙහි ස්ත්‍රී පුරුෂයෝ කිසි ආලයක්නොකොට ඒ දිසාවද නොබලා වසා කොණ්ත්තෝ හිනිත්තෝ, මලබ්‍රහ්ම නොගෙණයෙද්ද, එපරිද්දෙන් මමද, නොයෙක්කුණපයෙන් පිරුණු මේ කුණුශරීරය මලපැහැර යම්සේ වච්ඡිකුමය හැරයෙද්ද එමෙන් මේ ශරීරයෙහි අනාලයව නිවණ්ණපුර යත්තෙමි—තවද යම්සේ නාචිකපුරුෂයෝ උදකොදනවන නොහොත් වතුර උණන දිරා ගියනැව අනාලයෙන් නොබලා හැරදමායෙද්ද එපරිද්දෙන් මමද, ඇස්කණ් නාසා ආදී නවදෙරුන් නිතර අඟුම් වැගෙන කුණපහරන මේදෙහය, දිරුණු නැවගැණ නැව ස්වාමීහුමෙන් හැරපියා නිවණ්ණපුරයත්තෙමි—තවද යම්සේ පුරුෂයෙක් රන් රුවන් ආදී නොයෙක් රත්නභාණ්ඩයන් ගෙණ සොරුන් සමගයත්තේද, ඒ රත්නභාණ්ඩයන් සොරුන් කෙරෙන් නසිලෑ යන හසින් ඔවුන් සමග නොගොස් නිරූප්‍රමාණිකත්යේද—එපරිද්දෙන් මමද, මහසොරෙක් සමාන මේ කසහැර නිවණ්ණපුරයාසුතුය—දූරින් මේ ශරීරයෙහි ආලයකෙරෙන්නම් කුසල්නැමැති රුවන්තස්තේය—එසේ හෙයින් මමද කුසල්සමාන රුවන්තැසීමට හසින් මේ ශරීරය හැරපියායෙමි යයි සිතුවේක—

4-කාඛය.

මෙසේ ඒ සුමෙඛ පණ්ඩිතයන්වහන්සේ නොයෙක් උපමා වලින් ගිහිගෙන් නික්මෙන්ව සුදුසු වූ මේඅභිධම්මිනිත් සලකා ප්‍රමාණානික්‍රාන්ත හොඳ සැපයටකි පිළිවෙලින් කාපණ්ඩක ත දිලිසුන්හා, අභිකසංඛ්‍යත මහින්හා යාවකාදීන්ටද දන්දි ව සතුකාමකෙලකාමහැර අමරනම් ක්‍රවර්ධන් නික්ම හුදකලාව ගිමවන බවමිකනම් පව්වතයනිසා සක්දෙව් රජවිසින් නිමිත්‍ර තකරවනලද පණ්ඩලට පැමිණ සාමිප්‍රචාරයටත් පැවිදිව-

කාමරේදී පවතින සියලුම දේ,

ඉඩපරිහරණයෙන් පසුව ජාතික සුභසාධන

දිනට වැඩසටහනක් පවත්වා ගැනීමට ඉඩ ඇත.

දක්වන ලද, සාධක, පරිසරයන්ගේ සුභසාධන, පෙරලිපත් කර
පිළිවෙල දන්නා පුද්ගලික සාධකයන්ගේ, දිවැසියන්, දිවැසියන්
ය, යනාදී පවත්වා ගැනීමට රජයේ අවධානයෙන් සිටින බව
තුළදී උපදෙස් ලබා දීමට සුදුසුය. එසේම නාපසරයේ ව්‍යාපාරයන්
නිමාලයෙහි වාසය කරමින් සිටියදී, දිවැසියන්ගේ බුද්ධිමත්
ව්‍යාපාරයේ බුද්ධිමත් පැමිණි පිළිවෙලින් ලොකානුකූලව පි
ණිස වැඩම වන රක්ෂිත වුවරට වැඩවැසියන් කෙරෙහි තිබෙන
නොවැඩිමත් මහජනයන්ගේ සිත් බිඳීමට නැවතීමට අමතර පල
බාරුවෙන් සිතිල්ලට පවුල් වීමෙන් සුදුසු මහජනතාවගේ
වැඩවැසියන් වැඩවැසියන් ඇතුළත් වන බුද්ධිමත් මහජන
සමූහයා ඒ බුද්ධිමත් ජනතාව සෙවන වුව ද දක්වන වැඩවැසියන්
සේවයේ ආරක්ෂාව දෙවන දින මහජන සරසා වුවර
අලංකාර කොට නැවත බුද්ධිමත් වන මානව සම්මත මහජ
න සමූහයා සිටියා නොවේ. එසේම යටති සුමේධ නාපසරයේ
තමන්ගේ ආශ්‍රිත පදයෙන් අහසට නැගී මානව සම්මත සිටි
මනුෂ්‍යයන්ගේ උපරිමානයෙන් යන සේක් බුද්ධිමත් වැඩවැසි
මට මානව සම්මතය යනු ඔවුන්ගේ අසා, නාපසරයේ සිත
න්නා නු කලා සහ සහසරයකින් බුද්ධිය යන ශබ්දයන්ගේ
ඇසීම ඉතා දුර්ලභය. උත්තමයන්ගේ නොබෝමේලාවකින් දක්
නට ලබමිනි ප්‍රතිත් පිනාගිය සිත් ඇතිව මේ මානවයන් එක් ප්‍ර
දේශයක් මාවිසිනුත් සැරසිය යුතුය. සිතා මටත් මෙයින්
එක් ප්‍රදේශයක් දෙවසි ඉල්ලා සිටිය, ඔහුද සුමේධ නාපසරයේ
සාධි ඇති සේකැයි දැන තමන් විසින් වහා සරසාගත නොහැ
කිනු සිතිල්ලියෙන් පිරුණු ගැඹුරු කණු ලියක් බව විසින් සැරසු
ව මැනවැයි කියා නාපසරයින්ට දුන්නා නුය, එකල්හි ඒ නාපස
රයේද බුද්ධිමත් ප්‍රතිඋපදෙස් සිතන සේක් මම මේ සාධනය
සාධියෙන් සරසනට සමත් වීමේ එසේ සැරසීම වනාහි මාගේ
සිත සතුටු වන්නේ නොවෙයි අද මාවිසින් ඒ සම්ප්‍රදායන් වහන්
සේ උදෙසා කය වෙහෙසවා වන්නට යුතුය. සිතා උත්තමයන්
සේ කෙරෙහි ගෞරව උපදවා මාදු වූ කොමල හස්තයෙන් ප
ස්තෙයින් ඒ කණු ලිය පුරවන්නට පටන් ගත්තේය, එය නො
නිමිනල්ලීම, දිවැසියන්ගේ සම්ප්‍රදායන් වහන්සේ මහානුභාස
වෙනා ජාතික ලාභ සාරලක්ෂයක් පමණ මහජනතාවගේ සුභ
සාධනය විසින් පිරිවරණ ලදුව අසමාන වූ බුද්ධිමත් වැඩ

සේක. එකල්හි සුමේධනාපසයෝ අක්ඛිලනවිලනකොට අලභිකාහමානියෙන් වඩනාවූ දසබලධාරී දිපඛකර සච්ඡයන්ට හත්සේයේ සුපුනිෂ්ඨිතපාදාදි දෙනිස්මහා පුරුෂලක්ෂණයෙන් සෑදුම්ලත් අසිතකනුවාසෝනගෙන් රඤ්ජනවූ බකමුද්ගාමණි ලයෙන් සමුදුණ්ඩු අහස්තොලෙහි දසදික් දිවන නොයෙක් දහස්නණන් විදුලිය සෙසින් සුගලසුගලවූ නිල පිත ලො හිතාවදාන මාඤ්ජය ප්‍රභාසිරය යන ඡවිවණ් සණ බුබර ශම්මාලාවත් විහිදුවමින් කණ්මැදිරින් නිෂ්ප්‍රභාකොට දිලි හෙන ලහිරුමඩලමෙන් දිව්‍යබ්‍රහ්මාදින්ගේ ශරීරප්‍රභාවත් නිෂ්ප්‍රභාකොට දිලිහෙන රූපයෙන් අගනැත් පත් අග්‍රමභාව යදක, අද මාවිසින් දසබලධාරීවූ මේ උතුමත්වහන්සේට දිවි පුදත්ව වටිනේයයි සිතා, උත්වහන්සේගේ දෙසියසොළ සක් මඩලා ලක්ෂණයෙන් විසිතුරුවූ ශ්‍රීපාදස්වය කලල් ම තුයෙහි නොතිබා මිණිපෝරුවෙන් කළ හෙයක් මැඩ වඩනා කලක්මෙන් සාරලක්ෂයක් මහරහතත්වහන්සේලා සමග මා ගේ පිටමැඩගෙණ වඩනාසේක්වයි එසේ වැඩමවීම මට බො හෝ කාලයකට ගිතසැපයිණිස වන්තේයයි මිණිඵලක හෙ යක් මෙන් මඩමතුයෙහි වැදහොත්සේක. මෙසේ කලල් මතුයෙහි වැදහොත් ඒ සුමේධනාපසයෝ නිලිපුල්පෙති වැ හි නොනුස්වය දල්වා, දිපඛකර දසබලධාරීන් වහන්සේ ගේ අප්‍රමාණ බුබුදු බලනසේක් සතුටුව මෙසේ සිතුයේය.

කෙසේදයත්? ඉදින් මට අභිප්‍රායවිනම් මුත්වහන්සේකෙ රෙහි පැවිදිව ලොහාදි සකලකෙලයෙන් නසා අග්‍රදක්ෂිණ් යංබවටපැමිණ සාරලක්ෂයක් මහරහතත්වහන්සේලාට සාභ නවකව මුත්වහන්සේ පිරිවර රඹගම් නුවරට වදනට සමඟී වෙමි—එසේකිරීම අපවැනි විශ්වාසිකයින්ට ප්‍රයෝජනනැත, මමද මේ දිපඛකර යථිඤයත්වහන්සේ මෙන් සමාස්සබුබුදු යට පැමිණ ලොකවාසින් සබම්නැමැති නැවට නත්වා සං සාර නැමැති සාගරයෙන් එතරකොට නිවණ් නැමැති අමාරසයෙන් සන්තප්ථය කොට, නැවත පිරිනිවණ්පෑම, මට සුදුසුයයි සිතා අභවබම්සමොඛානගෙන් සුකතව බුබුදුය ප්‍රභිතාකොට වැදහොත්සේක.

එකල්හි දිපඛකරනම් සච්ඡයන්ගේ සච්ඡයන්ගෙන් වහන්සේද වැඩමවා, සුමේධනාපසයන්ගේ සිඤ්ඤායෙහි සමිණ්මෙරු රජයාසේ දිලිහිදිලිහි, වැඩසිට තමන් නොත්සහල දල්වා, ක ලල්පිට වැදහොත් සුමේධනාපසයන් බලාවදාන මේඋග්‍රතාප සයා බුබුදුය කැමතිව වැදහොත්තේය, මොහුගේ ප්‍රාභිතා

ව සිඛවේද්‍ය නොවේද්‍යහොයි අනාගතඥානයෙන් බලන සේක්, මෙයින් කප්ප්‍රස්ථයක් අධිකකොටඇති කප්ප්‍රස්ථය සතරක් ඉකුත්කොට ගොනමනම් බුදුවෙයි යනුදක, හික්‍ෂුන්ව ආමනාග්‍රණයකොට, මහණෙනි, උග්‍රතපස්ඇති මේ සු මේඛ තාපසයන් බලව්, මේතෙම අවශේෂයෙන් නොවෙයි, මෙයින් සාර්ථකයා කප්ප්‍රස්ථයකින් මත්තෙහි දඹදිව් සකල වස්තුන් විපුලවූ කපිලවස්තූනම් පුරයෙහි සිඛාභිකූමාරව ඉපි ද අඤ්ඤානම් බොධිවාක්‍ෂ්‍යමුලයෙහිදී බුදුවන්නේයයි, මේ බුදු වූ කාලයෙහි පැවති සියලු ප්‍රවානනිකම එහි සිව්වනක් පිරිස් මැද ප්‍රකාශකොට වදාලාබුඛිත්තපිණිස චිත්තරණදී පිපඛකර සම්ඥයන්වහන්සේ මගුල්වඩා රඹගම්නුවරට වැඩිසේක්නමන්වහන්සේ විසින් දසමත්මල් අටමිටකින් පුද, ප්‍රදක්‍ෂිණකොට වැඩිකල්හි, සාරලක්‍ෂයක් පමණ මහරහතන් වහන්සේලා දහදමල්ආදීන්පුද, ප්‍රදක්‍ෂිණකොට වැඩිසේක්දසදහසක් සක්වල දෙවියන්හා එතැනහි රැස්වූ මනුෂ්‍යයෝද, සුවදමල් වස්තූහරණදීන් පුද, බෝසතුන්වැද ප්‍රදක්‍ෂිණකොට සාමිනි යම්පුරුෂයෙක් සාප්පු තොටින් එතරවෙත්ව උත්සාහකොට වැරදුනහොත් යටිතොටින් එතරවේද, එපරිද්දෙන් අපිද මේ දිපඛකර බුදුරජානන්වහන්සේගේ සස්තෙහි නිවණ්ණොගියහොත් ඔබවහන්සේ බුදුවූකාලයෙහි ඔබකර පැමිණ නිවණ්ණා බොම්හයි ප්‍රාභුතාකොට නික්මගියෝය—එකල්හි සුමේධතාපසයෝද වැදහොත්තැනින් නැගිට බුඛිත්ත පිණිස පාරමිධම්මයන් සොයමිසි මල්ගොඩමතුයෙහි පලක් බැද වැඩහිද දිව්‍යබ්‍රහ්මාදීන්ලවා සාධුකාරදෙවමින් දශපාරමි ධම්මයන් සිහිකර වදාලසේක්කෙසේදයත්?

ඇස්-ලේ-මස්-ආදී අහපරිත්තය දැනපාරමිතානම්වෙයි-අහපරිත්තයට අසන්නවූ පුත්‍රදරා ගාමසේනු මුතුමැණික් ආදී බාහිරවස්තු පරිත්තය දැන උපපාරමිතානම් වෙයි-අහ පරිත්තයට අධිකවූහෙයින් දිවිපිදිම දැන පරමාභි පාරමිතානම්වෙයි-මෙසේ ත්‍රිවිධාකාරයෙන් දැනපාරමිතාවද-මෙසේම තුන් තුන් ආකාරයෙන් පුරුණලද, සිලපාරමිතාවද-නෙහෙහු මා පාරමිතාවද, ප්‍රඥපාරමිතාවද, විශිෂ්ටපාරමිතාවද, ස්ථානති පාරමිතාවද, සත්‍යපාරමිතාවද, අධිස්ථානපාරමිතාවද, මෙම ත්‍රි පාරමිතාවද, උපෙක්‍ෂා පාරමිතාවද-යන මේ සමහිස්පාර මිධම්මයන්ම සමාදන්වීමෙන් සිහිකොට විශිෂ්ටපදවාහුනස් තෙත් නැගී සිටිකල්හි දසදහසක් සක්වල දිව්‍යබ්‍රහ්මාදීහු උත්වහන්සේකර එළඹ දිවමල් දිවසුවද ආදීන්පුද, සුමේධ

තාපසයන් වහන්ස ඉබ්බිතින් දිපඤ්ඤා සම්පාදනවහන්සේගේ ශ්‍රීපාදමුලයෙහිදී මහත් ප්‍රාණීනාවක් කරණලද්දේය-ඒ ප්‍රාණීනාව අනන්තවක්තොව සමාධිවේදිය, හයක්භෝගැති ගැණිමක්භෝග ශරීරයෙහි ඤාණවූද රේඛයක්භෝග ඉබ්බිතො වේවයි, වහාම පාරමිධර්මයන් පුරු සමාස්සකොප්පය අවබෝධ කරණසේක්වයි-යම්සේ මල් එලගන්නා වාසයෝ ඒ ඒ කාලයනොයික්වවා මල් එලගනිද්ද, එමෙන් ඉබ්බහන්සේද කාලය නොඉක්මවා බුබුද්ධියට පැමිණෙනසේක්වයි නොයෙක් ප්‍රකාරයෙන් සතුහිකොට දහස්ගණන් මහලාවතයෙක් සතුටුකොට තම තමන්ගේ දෙව්ලෝ කරා ගියකල්හි, බොධිසත්වයන් වහන්සේද, දශපාරමිධර්මයන්පුරු සාරසංඛ්‍යා කප්පකයක්ග්‍රහණ ඇවෑමෙන් බුබුද්ධියට පැමිණෙමිසි දුටු තර විශ්වාසියානකොට අහසටනැගී ගිමාලවනයට වැහිසේ කැණ එදවස් තමන්අතට පත් නිවණිසැප සසරදුකක් මෙන් කලානාකර අත්හැර සියලු ලෝවැසියන් සංසාරබන්ධනයෙන් මුද්‍රා ඔවුන්ට නිවණිසැප බෙදාදෙමිසි සිතුපරිදි, ඉතාමත් මිහිරි රසවත් භෝජනයක්ලැබ බොහෝකලක් ක්‍ෂුධාවෙන් පීඩිතවූ මහාජනයාබලා සිටියදී, අදුරුගේකවැදී තනිව අනුභවනොකොට කනුකැමැත්තත් ඒ මිහිරි රස බෙදාදී වැලඳීමක්වැන්න-සාපිපාසයෙන් පෙළෙන දරුවන්ට අමාරසබෙදා දී වලඳන මට්ටක්වැන්න-ගිනිගෙණ දිලිඟෙනගෙයි අඩමින් සිටින දරුවන්දුක ඔවුන් ඇකයට වඩාගෙණ ඒගෙයින් ගැලවී ප්‍රවන ප්‍රියතර පියකෙනෙක්ද වැන්න, මෙසේ සියලු ලෝකවාසී අප සමූහයා කෙරෙහි මහාකරුණාව උපදවා-අපහා ගාවත් සම්පූර්ණවහන්සේ දිපඤ්ඤා පාදමුලයෙහිදී ලොවුතුරු බුබුද්ධිපාය පිණිස නියත විවරණිති ලැබුබව දනුනු

සු විසිවිවරණකථාව.

2 නවද මෙම දිපඤ්ඤානම් බුදුරජානන්වහන්සේට ඉක්බිති කප්පසංඛ්‍යායක් බුබුද්ධියාව ගියකල්හි, කොණ්ඩඤ්ඤානම් බුදුරජානන් වහන්සේ ලොවපහලුව අපමහබෝසත් විජිතා විනම් සක්විතිරජව චක්‍රවාතනිරූපය බුදුන්වසුද, ලොවුතුරු බුබුද්ධිය පිණිස විවරණිති ලැබුසේක

3 කොණ්ඩඤ්ඤානම් බුදුරජානන්වහන්සේට මෑතභාගයෙහි කප්පසංඛ්‍යායක් බුබුද්ධියාව ගියකල්හි මහලානම් බුදුරජානන්වහන්සේ ලොව පහලුව අපමහබෝසත් සුරුචිනම් බ්‍රාහ්මණව ඉපද කෙලිලිසේයක් බුදුපාමොක් මහසගණ්ට දන්දී විවරණිති ලැබුසේක.

4 මිඛලනම් බුදුරජුනත්වහත්සේව මෑතභාගයෙහි එම කල්පයෙහි දෙවන අතුරුකප සුමනනම් බුදුරජුනත් වහන්සේ ලොවපහළව අපමහබෝසත් අතුලනම් නාගරජව ඉපද කෙළලක්කස් බුදුපාමොක් මහසගණ්ච දන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

5 සුමනනම් බුදුරජුනත්වහත්සේව මෑතභාගයෙහි එම කල්පයෙහි තුන්වන අතුරුකප රෙවනනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් ඉතා උදර ගුණඇති අතිදෙවනම් බ්‍රාහ්මණ්ච ඉපද, උතුරුසථව සුදු, විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

6 රෙවනනම් බුදුරජුනත්වහත්සේව මෑතභාගයෙහි එම කල්පයෙහි සතරවන අතුරුකප සොභිතනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් අජිතනම් බ්‍රාහ්මණ්ච ඉපද බුදුපාමොක් මහසගණ්ච මහදන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

7 සොභිතනම් බුදුරජුනත් වහන්සේව මෑතභාගයෙහි, කප්පසංඛ්‍යායක් බුබුදුන්‍යාවගියකල අනොමදස්සී සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් මහානුභාග්‍යාති යක්කසෙනාධිපතියෙක්ව-බුදුපාමොක් මහසගණ්ච මහදන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

8 අනොමදස්සීනම් බුදුරජුනත් වහන්සේව මෑත එම කල්පයෙහි දෙවන අතුරුකප පදුමනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් කිසිසේත් සිංහරජව ඉපද බුබුලමබිනප්‍රිතිත් එම උත්තමයත්වහන්සේව දිවිසුදු, විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

9 පදුමනම් බුදුරජුනත්වහන්සේව මෑත එම කල්පයෙහි තුන්වන අතුරුකප නාරදනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් අජිටසමාපතතිලාහි උග්‍රතාපසයෙක්ව බුදුපාමොක් මහසගණ්ච මහදන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

10 නාරදනම් බුදුරජුනත් වහන්සේව මෑතකප්පසංඛ්‍යායක් බුබුදුන්‍යාව ගියකල්හි මේ මහාභද්‍රකල්පයට ලක්කයක්වන කල්පයෙහි පදුමුත්තරනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව අපමහබෝසත් ජලිලනම් මහාරාජිකව, බුදුපාමොක් මහසගණ්ච මහදන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේය.

11 පිසුම තුරනම් බුදුරජුනත් වහන්සේව මෑත නිස්දහසක් කප් බුබුදුන්‍යාව ගියකල්හි මේකපට හැත්තෑදහස්වන කල්පයෙහි සුමේධනම් සච්ඡයත්වහන්සේ ලොව පහළව

අපමහ බෝසත් උත්තරනම් මාණවකව බුදුපාමොක් මහ සහණව මහදන්දි විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

12 සුමේධනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත ඵමකලායෙ හි දෙවන අතුරුකප සුසුනනම් සච්ඡයන්වහන්සේ ලො වපහලව, අපමහ බෝසත් සක්චිතිරජව, බුදුපාමොක් මහ සහණව සඤ්ඤාන සහිත සතරමහත් දිවයින රාජ්‍යයද, විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

13 සුජනනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත කප් හැට්ඨ වද්දස් දෙසියයක් බුබුදුනාච ගියකල්හි මෙකපට කලා ඵක්දස් අවසියයකට මතු මණ්ඩනම් කලායෙහි පියදස්සි නම් සච්ඡයන්වහන්සේ ලොවපහලව අපමහබෝසත් කා ශාපනම් මාණවකව කෙළලක්‍ෂයක් ධන විදදමින් සංඝාරම යක්කරවා උන්වහන්සේට පිළිගත්වා විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

14 පියදස්සිනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත ඵමකලා යෙහි දෙවන අතුරුකප අනුදස්සිනම් සච්ඡයන්වහන්සේ ලොවපහලව අපමහබෝසතානෝ මහත් සංඝිභි සුසිම නම් තාපසව මද්‍යමත් ඡත්‍යාන්ද්‍රය, විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

15 අනුදස්සිනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත ඵමකප තුන්වන අතුරුකලායෙහි ධම්මදස්සිනම් සච්ඡයන්වහන් සේ ලොවපහලව අපමහබෝසත් සක්දෙවිරජව ඉපිද දි වසුවද ආදිත්ද, විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

16 ධම්මදස්සිනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත කප්ඵක් දස් හත්සිය හයක් බුබුදුනාච ගියකල්හි මෙම කපට අ නුහතරවන කලායෙහි සිඛාභිනම් සච්ඡයන් වහන්සේ ලොව පහලව අපමහ බෝසත් උග්‍රතෙජස් ඇති මධ්‍යල නම් තාපසව මහා දම්පලද, විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

17 සිඛාභිනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත කප්දෙකක්බු බුදුනාචගියකල මෙකපට අනුදෙවන කලායෙහි නිසානම් සච්ඡයන්වහන්සේ ලොවපහලව අපමහ බෝසතානෝ සුජ නනම් තාපසව දිවමද්‍යමත් ආදිය ද, විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

18 නිසානම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත ඵමමණ්ඩනම් කලායෙහි දෙවන අතුරුකප සුසුනනම් සච්ඡයන්වහන්සේ ලොවපහලව අපමහ බෝසත් විජිතාභිනම් රජව ඉපද රජ්‍ය ශ්‍රිහැර මහණව පිටකතුධාරීව විවරණ්‍යා ලැබුණේක.

19 සුසුනනම් සච්ඡයන් වහන්සේට මෑත මෙකපට අනු ඵක්වනකලායෙහි විපස්සිනම් සච්ඡයන් වහන්සේ ලොව පහලව අපමහබෝසතානෝ මහත් ආනුභූතා ඇති අතුලනම්

නාගරජත්ව සපතරනායෙන් විසිතුරු රතනපීඨයක් සුදු විවරණය ලැබුණේය.

20 විපස්සිනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත කප් එකුත් සැටක් බුඩ්දානාට ගියකල්හි මෙකපට නිස්ඵස්වන කලායෙහි සිඛිනම් සඵඥයන් වහන්සේ ලොවපහළව අපමන බෝසතානෝ අරිඤ්ඤමනම් රජව බුදුපාමොක් මහසගණට මහදන්දි විවරණය ලැබුණේය.

21 සිඛිනම් බුදුරජානන්වහන්සේට මෑත එමකලායෙහි දෙවන අතුරුකප වෙස්සතුනම් සඵඥයන්වහන්සේ ලොව පහළව අපබෝසතානෝ සුද්ධිනනම් මහරජව බුදුපාමොක් මහසගණට මහදන්දි විවරණය ලැබුණේය.

22 වෙස්සතුනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත එස්නිස් කලායක් බුඩ්දානාට ගියකල්හි මේ කලායෙහි පළමුවන අතුරුකප කකුසදනම් සඵඥයන් වහන්සේ ලොවපහළව අපමන බෝසතානෝ බෙමනම් මහරජව බුදුපාමොක් මහසගණට මහදන්දි විවරණය ලැබුණේය.

23 කකුසදනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත මෙමකලායෙහි දෙවන අතුරුකප කොනාගමනම් සඵඥයන්වහන්සේ ලොවපහළව අපමනබෝසත් පච්ඡිනනම් මහරජව බුදුපාමොක් මහසගණට මහදන්දි විවරණය ලැබුණේය.

24 කොනාගමනම් බුදුරජානන් වහන්සේට මෑත මෙම කලායෙහි තුන්වන අතුරුකප කාශ්‍යපනම් සඵඥයන්වහන්සේ ලොවපහළව අපමන බෝසතානෝ ජේනිපාලනම් මාණවකව ත්‍රිවෙදයෙහි පරතොරව පෑමින් කලකණ්ණික සෙවනයනිසා මහණව පිටකතුබාරිව බුදුසසුන් හොබවාලොවුතුරු බුඩ්දානපිණීස අන්තිම විවරණය ලැබුණේය.

තවද දීපඛාරනම් බුදුරජානන් වහන්සේලොව පහළවූ මෙමකලායෙහිම උන්වහන්සේට ප්‍රථමයෙන් නණ්ඩකාරය මෙඛකාරය සරණ්ඩකාරය යන බුදුවරයන් වහන්සේලා තුන් නමක්ද ලොවපහළවූයේය, එසේදවුවත් උන්වහන්සේලා කෙරෙන් අපභාගාවතුන් වහන්සේ නියත විවරණය නොලත්සෙසින් මෙම දුරෙ නිදැන්යෙහි නොදැක්වූයේය, එසේ නමුත් අභිකථාවෙහි ඒ කලායපටන් බුදුවරයන් වහන්සේ ලායේ නාමයෝදක්වනලදී. කෙසේදයත්?

නණ්ඩකාරය මෙඛකාරය අරොපි සරණ්ඩකාරය,

දීපඛාරයපිසමුඛො කොණ්ඩසෙසු දීපසුනාමො.

මධ්‍යලොව සුමනොව රෙවතො සොහිනොමුනී,
අනොමදස්සි පදුමො නාරදො පදුමුත්තරො.
සුමෙධොව සුඡනොව පිඨදිස්සි මනාසසො,
අභිදස්සි ධම්මදස්සි සිඛරො ලොකනායකො.
නිසෙසාථුසෙසාව සමුබ්බො විපස්සි සිඛි වෙසසගු,
කකුසන්ධො කොනාගමනො කසසපොචාපි නායකො.

නණ්ඩකරය, මෙඛකරය, සරණකරය, දිපකරය, කොණ්ඩකුකුය, මධ්‍යලය, සුමනය, රෙවතය, සොහිතය, අනොමදස්සිය, පදුමය, නාරදය, පදුමුත්තරය, සුමෙධය, සුඡනය, පිඨදස්සිය, අභිදස්සිය, ධම්මදස්සිය, සිඛාරිය, නිසසය, ථුසසය, විපස්සිය, සිඛිය, වෙසසගුය, කකුසදය, කොනාගමය, කාශ්‍යපය, මේසත්විසිදෙනා වහන්සේලායි.

සිඛාරියුමාරකථාවේ-1 කාණ්ඩය.

මෙසේ දිපකරදී සඵලයන්වහන්සේලා සම්පයෙන් ලත් සුච්ඡිවරණඥානී අපමන බෝසතානන්වහන්සේ සමිතිස්සාරම් ධම්මයන් සමපුණ්ණකොට වෙසතුරු මහරජව පොළොව ගුරුවා සත්තසතක මහදන්දී එම වෙසානන්වහන්සේ වශෙන් වුතව තුසිසුර පෑමින් මහත් දිවසැපවිඳිමින් සිටියදී බුඛහලාහලනම් කොලාහලයෙන් ලොව පහළවිය-කෙසේද? මෙයින් අවිරුදු දහසක්කුගේ ඇවැමෙන් සඵලයන්වහන්සේ නමක් ලොකයෙහි උපදනාසේකැයි ලොකපාලදෙවියෝ හඬනාකියමින් මනුෂ්‍ය පථයෙහි ඇවිදිනී, මේ ශබ්දය අසා දසදහසක් සක්වල ශක්‍රබ්‍රහ්මාදී දෙවියෝ මේ මතුල්සක්වලට රැස්ව තුසිසුර වසන බෝසතයන්වහන්සේ කර එළඹ.

කාලොයංතෙ මහාවීර උපපජ්ජාතුකුච්ඡියා,
සදෙවකා තාරයනොතා බුරුකසුභමනාපදංසි.

නිදුකානන්වහන්සේ දසපෙරුම්සුරත්නාවු නුබවහන්සේ ශක්‍ර බ්‍රහ්මාදී සම්පත්කෑමිතිකරමින් පිරුසේස්නොවෙයි, වැලිදු ලොකවාසීන් සසරදුකින්මුදවා නිවණ්ණුර පමුණුවන පිණිස දසපෙරුම් සුරණ්ලද්දේය, එසේහෙයින් නිදුකානන්වහන්සේ, ඔබ්බවුදුච්ඡව කල්වත්තේයයි. ආරාධනාකලානුය-ඉක්කිනිඅප මහ බෝසතානෝ දෙවියන්ගේ ආරාධනාවට ප්‍රතිඥානොදීම.

කාලං දිපංච දෙසංච කුලංමාතර මෙව්ච,
එතෙපංචච්චෙකෙත්වා උප්පජ්ජති තථා ගතා සි.

කාල, අප, දෙස, කුල, ජනෙතනි, අසුපරවෙද්දවසයෙන් පව
 මහාච්ඡේදකණ්ඩකොට බුදු වීමට කල්බවදුන දෙවියන්ට ප්‍රති
 භූදි දෙවියන්ගේ, තුසිපුරදෙවියන්විසින් පිරිවරණලදුව නතු
 නොදන්නායෙහි ඇවිදීමින් සිට දෙව්ලොවින් බැහැරව, ඇසලමස
 මැදිපොතොලද උතුසලේ නකතින් අභිමතාත්‍රියෙහි මහාමා
 යාදෙව්ගේ කුස ප්‍රතිසන්ධිග්‍රහණය කළ සේක ~~මහා~~ එහි විසතර
 මෙසේ දතසුතු ~~මහා~~ එසමයෙහි වනාහි කපිලවස්තු පුරයෙහි
 ඇසලකෙළිනම්වූ මහත් උත්සවක්‍රියාවක් වූයේය, මහජන
 යෝ ඉස්සෝදනනා හැඳ පැලද නකත් කෙළි කෙළිති
 සුඛොදන මහරජතුමාද සොළොස් කළයක් සුවදපැනින්
 නනා ලක්ෂයක් අගණ සඵවක් හැඳ සුසැටක් ආභරණයෙ
 න් සැරසී ශක්‍රදෙවේන්ද්‍රලිලාවෙන් සිංහාසන නැගිහිඳ ඇ
 මහිගණයා පිරිවර සැණකෙළි සිරිඳි, එකල මහාමායා
 දෙව්දි දිව්‍යසත්‍රියකසේ සැරසී පන්සියයක් සත්‍රින් පිරිවර
 මහල් පොකුණට වැද නදුන්පොකුණුවන් නන්දනම් දිව
 ගණමෙන් ජලක්‍රියාකොට ලක්ෂයක් අගණ කසිසඵවක්
 හැඳ සාමාන්‍යරණ යෙන් සැරසී රජගෙටගොස් රත්පායෙ
 හි මතුමාලට නැගී ශ්‍රියගන් ගබ්බාවෙහි මල් අතුවන
 ලද යානක් මතුගෙහි නිද්‍රොපගතවිය, අපමන බෝසතා
 නන්ගේ ප්‍රතිසන්ධි වෙලාවෙහි මහාමායාදෙව් මේඛසුඛ
 පායක් දුටුහ ~~මහා~~ ධ්‍රැතරුන්ටදීවරන් මහරජුන් සතරදෙන
 බිසව් යානාවසමග ඔසවා හිමවනට ගෙණගොස් සැට
 යොදුන් සිරිගෙල් ගල්ගෙලෙහි සත්යොදුන් මහසල් රුක්
 වූලනබා එකත්පසෙක සිටියාහුය, ඉක්බිතිතෙන් ඒ වරම් ර
 ජදරුවන්ගේ අගමෙගෙසිවරු අවුත් දෙවිය, අනොනතතවි
 ලට ගෙණගොස් මිනිස්ගද ගරණපිණිස නහවා දිවපිළි
 ගදවා දිවගද විලවුන් ගල්වා දිවමල් පලඳවා එයින් තු
 දුරුනැන රිදිපච්ඡිතයක පිහිටි රත්පහයෙක් ඇත එහි පශ්චි
 මදිනට සිරසලා සැතපෙන ලෙසට දිවයානක් පණවා දෙ
 වන් එහි සැතැපවුවාහුය, ඉක්බිති සේනගසනියෙක් රි
 දිපච්ඡිතයට නැගී උතුරුදිගින් අවුත් රිදිදමක්වත් සොඬින්,
 සේනපදමයක් ගෙණ කුච්ඡාදකොට රත්විමනට ප්‍රවිෂ්ට
 ව බිසව් ගොත් යහන තුන්විටක් ප්‍රදක්ෂිණකොට දකුණු
 පාශ්චයෙන් කුසිගට පැමිණියාක් මෙන්විය, ඉක්බිති පිබ්දි
 යාවූ දෙව්, දෙවනදවස් ඒ සව්පාය සුඛොදන රජගට දුන්
 වූයේය, එකල්හි රජතෙම වෙදගෙහි දක්ෂ සුසැටක් පම
 ණ බ්‍රාහ්මණ පණ්ඩිතයන් ගෙන්වා විලද ඉසිම් වසයෙන්

කරණලද මහලය සත්කාර ඇති හුමයෙහි මාතෘති අසුන් පණවා බමුණන් එහි ගිඳවා ගිනෙල් මි සකීරුදින් සුභත පැන්නුමුසු කිරිබත්පිරු රත්නලී සුසැවක් බමුණන්ට දන්දි ඔවුන් සතුටුකරවා බිසවුන් දුටු සාපනය කියා එහි විපාක විවාලාහුය, බ්‍රාහ්මණයෝ කියන්නාහු මහ රජුරුවන්වහන්ස, ඔබගේ දෙවින් කුස දරුගබ්භයෙක් පිතිරියේය, සේද සුරුගබ්භයක, ඔබවහන්සේට ඇතිවූයේ පුත්රුවනක, සේ තෙම ඉදින් ගිහිගෙයි විසුවහොත්, සක්විතිරජවෙයි, ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදිවුවහොත් ලොවුතුරු බුදුවෙයි කීවාහුය, මෙසේ අපමහබොධිසංඛයන් වහන්සේ මව්කුසපිළිසිද ගැණීම සමග එකපැහර සියලුම දසදහසක් සක්වලි ක මපාවුවාය, කුඹල්සකක්මෙන් හුමනයදවුවාය, වෙවුවුවාය, දෙතිත්මහා පුවිනිමිනිද පහලවිය, දසදහසක් සක්වලි සියලු ප්‍රදිපයන්ගේද, රතනජාතින්ගේද, දිව්‍ය විමානයන්ගේද, තාරකාවන්ගේද, චක්‍රසූර්යයන්ගේද, ශක්‍රාදී සියලු දෙවියන්ගේද, මහාබ්‍රහ්මාදී සියලුබ්‍රහ්මයන්ගේද, යනමේ සියල්ලන්ගේම ආලෝකයෝ හිරුඋදයෙහි කණිමැදිරි ආලෝකය මෙන් මැඩපවත්වා අප්‍රමාණවූ ආලෝකයෙක් එදවස් ලොව පහලවූයේක මෙසේ බොධිසංඛයන් මව්කුසපිළිසිදිමේ පටන් බොධිසංඛයන්ටද, බොධිසංඛ මාතාවුන්ටද, උපද්‍රව චලකසුපිණිස, සතරවරම් දෙවිමහරජදරුවෝ, සතරදිග ශ්‍රී යහන් ගබඩාවෙහි කඩුගත් අත්ඇතිව රැකවල් ගත්තාහුය, හුදෙක් ඔවුන් සතරදෙනාපමණක් නොවෙයි, දසදහසක් සක්වලින් එකි එකි සක්වලක වරම් රජදරුවෝ, සතර සතර දෙන බැගින් සතළිස් දහසක් වරම් රජදරුවෝ ග්‍රහ වාර ප්‍රාසාදවාර නගරවාරයෙහි පවත්, සක්වලි ගලදක්වා හාත්පසින් කඩුගත් අත්ඇතිව රැකවල් ගත්තාහුය, තවද ඇතුල් කුසගොත් බොධිසංඛයන් වහන්සේ විශේෂයෙන් ප්‍රසන්නවූ ජෙතිරග මාණික්‍යයක අමුතනලද රත් පලස් හුයක් මෙන් බොධිසංඛ මාතාවෝ දක්නාහ, තවද උන් වහන්සේ තුසිසුර විසුවාක්මෙන් සිහියෙන්ද සුභත වන් තේමය යමගෙයකින් බොධිසංඛයන් විසූ මව්කුස බාතු කරඬුවක් සමානවේද, එබැවින් අත්කිසිවෙක්විසින් වසන්වත් ප්‍රයෝජන විඳිත්වත් නොපිළිවත්වේද, ඒ කාරණයෙන් බොධිසංඛමාතාවෝ, බොධිසංඛයන් උපන් සත්දව සිත්ම කාලක්‍රියාකොට මාතෘනම් දිව්‍යරජත්ව තුසිතසුරයෙහි උපදින්නාහ.

නවද යම්සේ අන්‍යයන්හි දසමසක් නොපැමිණිත් වදද්ද, දසමස ඉක්මවාත් වදද්ද, හිඳිමින්හෝ සැතපෙමින්හෝ වදද්ද; බොධිසත්ව මාතාවෝවූකලී එසේ නොව දසමසක්ගෙන් ඇවෑමෙන් වැඩසිටම වදන්නාහ.

සි ඩා ජී කු මාර ක ථා වෙ-2-කා ඩ ය.

මහාමායාදෙව් දසමස ඉක්මමෙන් පිරුණු ගැප්ඇතිව, න මන්තනවූ දෙව්දහනුවරට යනුකැමතිව සුඛොදන මහරජ නත්තට එපවත් දැන්වූකල්හි, ඒ ඇසු රජනෙම යහපතැයි සතු වූව, කපිලවස්තු පුරයෙහි පවත් දෙව්දහනුවර දක්වා පුණ්ක ලස් බජපතාකාදිත් මාගීය අලංකාරකොට සරසවා, දෙවිය රත්සිව්ගෙයක හිඳුවාගෙණ ඇමතිගත් දහසක්සමග මහත් පිරිවරත් නික්මුනාහු—ඒ කිඹුල්වත් පුරයටද දෙව්දහනුව රටද අතරෙහි සදුන්තදි නොයෙක් වෘක්ෂපවනන් සැදුම්ල ත් ලුඞ්භිනම් මගුල්සල් උයනෙක්ඇත එසමයෙහි නො යෙක් මත් මොණර කොවුල්තදි සියගණන් පක්ෂිසමූහයා විසින් රැව්දෙන ලද්දවූද, දෙව්ලොවින් හිලිහී බිමවැටිහිය දිවඋයනක් වැනිවූද, මහානුභා සමපන්නා රජකෙනෙකුට මනාකොට පිළිගෙලකරණලද අපාතමණ්ඩලයක් වැනිවූද, ඒ උයනදුටු මහාමායාදෙව් තොමෝ එම සල්උයනෙහි උ යන්කුඩාකරණු කැමතිවිය—එබවදත් අමාත්‍යයෝද අදහස් ලෙස මගුල්උයනට දෙව්ත් වඩාලුසේක—එකල්හි මහා මායාදෙව් සුදුසුක සල්රුකක්වූලට පැමිණී අත්තක්අල් වනු කැමතිවිය—එකණෙහි සිත්ලෙස ශාඛාවනැමී දෙව්ත් ගේ හසනාව උපතනවිය—ඒ සල්අත්ත දකුණතිත් ගෙණ නැගෙනහිර දිශාවබලා සිටියදිම බොධිසත්වයෝ මව්ගැ බිත් පුසුතවූසේක—යම්සේ අන්‍යයෝ මව්කුසින් පුසුත වන්නාහු, පිළිකල්වූ මලමුත්තදිත් ගැවසිගත් ශරීර ඇතිව පුසුතවෙද්ද—මහබෝසතානො එසේ පුසුතවූසේනොවෙයි, කෙසේද-බමෝසනයකින් බස්නා මහාබමෝ කපික කෙනෙ කුන්මෙන් දිගුකරණලද අත්පාඇතිව කසිවසාගෙයක්හි වසාතබනලද ජාතිරගමාණීක්‍ය යක්මෙන් පිරිසිදු ශරීර ඇතිව, වෙසග මැදිපොහොලද කුප්දින විසා නකතිත් පු සුතවූසේක—එකල්හි ප්‍රභිණ්කරණලද කාමරුගයන් ඇ ති සුඛවාස බ්‍රහ්මයෝ සතරදෙනෙක් රත්දලින් බොධි සත්වයන් පිළිගෙණ මහාමායා දෙව් ඉදිරියෙහිසිට, දෙව්නි සතුටු වූ සිත් ඇතිවෙව මහානුභා සමපන්නා පුත්රුවනෙක් තොපට උපන්නේයයි කිවිය—ඒ සුඛවාස බ්‍රහ්මයන්අතින්

වරමරජදරුවෝ උතුම් සුවපහස්ඇති අඳුම්දිවසමින් පිළිගත්තාහුය—වරම් රජදරුවන්ගෙන් අමාත්‍යයෝ දුභුල් සුභුලකින් පිළිගත්තාහුය—ඉක්බිති බොධිසත්වයන් වහන්සේ ඔවුන් අතින් බැසසමපත්ලෙන් භූමියෙහි පිහිටා නැගෙන හිරදිග බලමින් මහපිටුමක් මතුපිට වැසිසිටිනසඳ මහබොධිසත්වයන්හා මහාමායාදෙව්වන්ට සත්කාරපිණිස, අහසින් සථිතකාමාණිකාවන් ජලධාරාවෝ දෙදෙනෙක් අවුත් දෙදෙනාවහන්සේගේ ශරීරයෙහි සෘතු ග්‍රහණයකරමින් සතුටුකලාහුය—මෙපමණෙක්ම නොවෙයි සියලු ලෝකයෙහිම දෙවියන් සුවිනිමිතිද පහළවෙමින් සිටියදී උතුරුදිසාගාගයට වැඩියේක—පිළිසිඳිම් බිහිවිම් ආදියෙහි ලොවපහළවූ ආශ්වයා අදහනවූ දෙවියන්සුවිනිමිති නම් කිමයන්?

1 එදවස් දසදහසක් සක්වල මහපොළෝ එකතින් නාද පැවැත්වූ මහිනප්පිනාවය.

2 දසදහසක් සක්වල දිව්‍යබ්‍රහ්මාදී සියල්ලන්ගේම අලෝක මැඩපවත්වා එදවස් එකාලෝකවීමය.

3 සියලු ජාත්‍යාන්ධයෝම එදවස් නොයෙක් රූපදෘශ්‍යමෙන් අහොසාධු අහොසාධුයි මිනිරිබස් බෙණෙමින් සතුටුවීමය.

4 සියලුම ජාති ගොථවන් එදවස් එකගෙලා ලිලොපෙනව එකතින් ගී නාද පැවැත්වීමය.

5 සියලු ජාති බිහිරන්ම එදවස් හෝ විණ් ගීතිකාආදී ශබ්දඇසීමෙන් එකතින් සතුටුවීමය.

6 දෙපයෙන් යාමොහි උපන්තැන්පවත් පිළුවිසිසුආය සතුටුව අත්පොළසන්දෙමින් එදවස් අදහස්ලෙස ගමන්යාමය.

7 උපන්තැන්පවත් කුඳුවඋන් අය විශෙෂවූ භානුලදින් උස්තැන්වලතිබූ එලාඵලබ්දකමින් එදවස් මහත් සනෙතාසයට පැමිණීමය.

8 ඒ ඒ තැන බැඳුම්ලත් ඇත් අස් මොණර පරවි ආදීන් එදවස් නමනමන්ගේ බැඳුම මිදීමෙන් සතුටුලෙස ගමන් යාමය.

9 දසදහසක් සක්වල තෙලෙස් ලක්ෂසාරදහසක් නරකවල ගිනි එකපැහැර නිවියාමෙන් නිරිසතුන්ට එදවස් ම නොහර සිසිල්ගුණ ලැබීමය.

10 කලපයක් මුලුල්ලේ බත් පැන් නොලත් ප්‍රෙතයින්ට එදවස් බත්පැන් ලැබීමෙන් සාපිපාස සන්සිඳි සතුටුවීමය.

11 උපන් තැන්පවත් මරණහයින් ඇවිදින නිරිසත් අපාසික සත්වයෝ එදවස් නිබ්බිතව ඇවිදීමය.

12 දසදහසක් සක්වල සියලු සතුන්ගේ අසාධ්‍ය රෝගයන් එදවස් සන්සිඳි, අග්‍යාසුඛ අග්‍යාසුඛ සි සනේනාභ වචන කීමය.

13 කාලාවකාදි දසකුලයෙහිම ඇතුත් එදවස් සනේනා භයෙන් කුච්ඡාදකිරීමය.

14 සියලු සතුන්ම ඔවුනොවුන් අප්‍රිය වචන නොකියා එදවස් ප්‍රියවචනම කීමය.

15 සියලුම අභවාරජයන් එදවස් මධුරවූ හෙසාරව නාද යෙන් සොභා කිරීමය.

16 එදවස් හැමසිංහරජයන් ගල්මුදුනට නැඟී බුදුහු මව් කුසපිළිසිඳිසේකැයි ලොවට හඬගසන්නාසේ කළාවූ සිංහ ගජනාවය.

17 මවුන් ගවුන් සෙමුන් ආදී සියලු සිව්පාලෝම එදවස් නම්නමන්ගේ නාදයෙන් සොභාකිරීමය.

18 දස දහසක් සක්වල දෙවි මිනිසුන් පැළඳි කනක ක වකාදි සියලු ආභරණම එදවස් බැබළීමය.

19 එදවස් දසදහසක් සක්වල දසදිග එකහෙලා බුබුරුණි යමෙන් රැස්විනිදි දිවීමය.

20 සියලුම වාන වලාහකයන් සැඩපවත් දුරුකොට වන මල්සුවදින් යෙදුනු මදපවත් පැවැත්වීමය.

21 වසාවලාහකයන් අකාල මෙඝ නගා දසදහසක් සක් වල එකතීන් වැසිවැස්වීමය.

22 මහපොළොව පලා නාඹ තල්කඳසා ජලධාරවත් රිදි කඳන්ගේ ඒ ඒ දිග දිවීමය.

23 සියලු පක්ෂීන් එදවස් අහසින් නොගොස් තුරුඅග නො හිඳ මිහිමඩලට බැස නමනමන්ගේ බවැනියෙන් මධුරනාද කිරීමය.

24 නොගොස් දහස් ගණවත් යටිතංඛලා යන ගමන්හැර බුදුහු උපත්හසි සතුටුවබලා සිටිනාසේ නොගොස් රඳවීමය.

25 දසදහසක් සක්වල සතලිස්දහසක් සමුද්‍රයන්ගේ රළුසං සිඳි ලුණුදිය අනන්‍යානව එදවස් මිනිරිජලයෙන් පිරී පැහැ දි සිටීමය.

26 එදවස් සතලිස්දහසක් සාගරයෙහි පස්වණක් මල්පිපි මෙන් සජීන වීමය.

27 දිය ගොඩ පිපෙන හැමමල් සමූහයම එකවිට ප්‍රබුඩ ව දසදිග එදවස් සුවඳ පැතිරීමය.

28 නවද දසදහසක් සක්වල ගල්මුල්වල එදවස් අගඳක්වා මල් පිපීමය.

29 එදවස් දසදහසක් සක්වල පොළොවපලා සන්බුද්ධ පිසුම පිපීමය.

30 එදවස් සියලු අහසකල මුලුලෙහිම පිසුමෙන් අතුරු නැතිව උඩුබලා නඩුතිබීමය.

31 එදවස් දසදහසක් සක්වල මුලුලෙහි මල්වැසි වැස පියා එක මල්අස්නක්මෙන් විමය.

32 අනිඛපයට නිමිත්තපානාසේ එදවස් ලොවපහලවූ බරමාලාවෙන් බබලෝ වසාගැනීමය.

මේ දෙනස් පූර්විකිත්තා “අනඛසපබ්බතා රොගං වියතිවං නහොතිති අවජරියං” සි-අනඛයාගේ පව්න නැගීම නිතර නොවීමෙන් අඛයිය-“පුබ්බෙනහොතිති අබහුතං” සි පෙර නොවූ දෙයක් හෙයින් අදහනවේ.

1 අඛයිය අදහන කාරණය, සඵලතාඥනයාගේ ලැබීමට පූර්විකිත්තය.

2 අඛයිය අදහන කාරණය, දෙවිමිනිස් සහිත බොහෝ ජනයන්ගේ සිත් පිනවනබවට පූර්විකිත්තය.

3 දිවැස්ලැබීමට පූර්විකිත්තය.

4 බමුවනුය පවතින කාලයෙහි එකගෙලා සාධුනාද පැවතීමට පූර්විකිත්තය.

5 දිවැස්සානා බාතුවගේ ලැබීමට පූර්විකිත්තය.

6 චතුර්ව සාධි පාදයන්ගේ ලැබීමට පූර්විකිත්තය.

7 බොහෝදෙන අඛයමලාගිව නිවන්දක්නා බවට පූර්විකිත්තය.

8 අසම් මාත්‍යයාගේ සිදීමට පූර්විකිත්තය.

9 රුනාදි එකොලොස් ගිනි නිවීමට පූර්විකිත්තය.

10 කායගතාසනි අමාන ප්‍රතිලාභයට පූර්විකිත්තය.

11 අය්‍යඥාපාඨිකි මාගියෙන් සත්‍යයන් නිබ්භය කරණ බවට පූර්විකිත්තය.

12 චතුස්සත්‍ය බමුවනුලාභයෙන් අහොසුඛංසි. ප්‍රතිවචන කීමට පූර්විකිත්තය.

13 බමුව පිළිගෙණ සතුටුව ප්‍රතිවචන කීමට පූර්විකිත්තය.

14 සතරබ්‍රහ්මවිහාරභාවනාවගේ ප්‍රතිලාභයට පූර්විකිත්තය.

15 අනුපූර්ව විහාරභාවනා ප්‍රතිලාභයට පූර්විකිත්තය.

16 මහත්වූ සබමි නැමැති හෙරිනාදය ඇස්වීමට පූර්විකිත්තය.

17 අය්‍යඥාපාඨිකි මාගිනැමැතිදෙරහැරීමට පූර්විකිත්තය.

22 සි බා ජී කු මා ර ක ටා වෙ-2-කා බ ය.

- 18 සියලු ලෝකයාගට දහමිනැමැති ආලෝකය දක්වනබවට පුළුතිමිත්තය.
- 19 අපිදකනැමැති අපුරුපිදහා පිදකනැමැති ආලෝක දක්වීමට පුළුතිමිත්තය.
- 20 දෙසැට දෑවෙනික බිදහෙලීමට පුළුතිමිත්තය.
- 21 මහත්වූ සබඳි නැමැති වර්ෂාව වැස්වීමට පුළුතිමිත්තය.
- 22 කාසික වෛතසිකවූ සෘතුසැප ඉපදවීමට පුළුතිමිත්තය.
- 23 මහජන සමූහයා අවවාද පිළිගෙණ ජිවිතාන්තය දක්වා සරණයන බවට පුළුතිමිත්තය.
- 24 වතුච්ච වෛසාරද්ද භූතයාගේ ලැබීමට පුළුතිමිත්තය.
- 25 නිවාණරසයෙන් එකරසභාවය ලැබීමට පුළුතිමිත්තය.
- 26 බුබුදුබව පැමිණ උදන වාක්‍ය පවතින බවට පුළුතිමිත්තය.
- 27 විමුක්ති සැපනැමැති පුෂ්පයෙන්නා සුමාණ්‍ය ඵලභාරයෙන් හරිතවීමට පුළුතිමිත්තය.
- 28 විමුක්ති සැපනිත් සැපනට පැමිණෙනබවට පුළුතිමිත්තය.
- 29 සතර සතිපට්ඨාන බව්බියාගේ ලැබීමට පුළුතිමිත්තය.
- 30 සිව්පිළිසිඹියාවගේ අභිගමනයට පුළුතිමිත්තය.
- 31 දසදහසක් සක්වල දහමි නැමැති මල්වැසි වැස්වීමට පුළුතිමිත්තය.
- 32 අභිබවජමාලාවෙන් සියලුලොවමාලිතබවට පුළුතිමිත්තය

3. කාණ්ඩය.

මෙම දෙවිස් පුළුතිමිති පහලවෙමින් සිරියදි මව්කුසින් බිහිවූ බොධිසත්වයන් වහන්සේ පිළිවෙලින් පෘථිවියට වැඩ සමපාදයෙන් වැඩසිට සහමපනිනම් මහාබුද්ධයාවිසින් බව ලව්ඡනබරණලදුව, සුසාමනම් දිව්‍යරූපයාවිසින් වල්විදුනා සලනලදුව, ඒ ඒ දිව්‍යරූපයන් විසින් රතනකම්මාන්තයෙන් සොහනවූ මහල්කඩුවහා, රත්මිරවැඩිසඟල නලල්පට ගත් අත්ඇතිව දිව බඩුත් විසින් පිරිවරණලදුව උතුරුදිගට අභි මුඛව පිසුම් මතුයෙන් සත්තපදවිති භාරවසානකොට සත් වනවූ සත්බුමුග පිසුම්මතුයෙන් වැඩසිට කෙලලඤ්ඤයක් සක්වල බලනුයේ, බැලූබැලූ දිශාවෙහි දිව්‍යබුද්ධයන් විසින් ස්වාමිනි මේ දිශාවෙහි ඔබවහන්සේහා සමානකෙනෙකුත් නැත, ඔබවහන්සේට වැඩිකෙනෙකුත් නැත, එබැවින් මේ දිශාව බැලීමෙන් ප්‍රයෝජන නැතැයිකිකල මනෝඥවූ මුඛ සුගතබයෙන් භාවනානලය සුවදකොට මහත්වූ බුද්ධසො ඡාලෙන් දෙවිමිනිසුත්සනිත සියලු ලෝකයාට මම දෑත් අ

නුඩුයෙමි, පබානවුයෙමි, ශ්‍රෙෂ්ඨවුයෙමි, මෙමාගේ කෙළවර උතප්‍රතනිය වන්නේය—නැවත උතප්‍රතනයෙක් නම් නැතැයි—මේ උතතම සිංහනාදය උපත් ඇසිලලකදිම වැළ සේක—පුළු, දක්ෂිණ, පශ්චිම, යන තුන්දිශාවටද මෙසේම සප්තපද විනිශාරය කොට—“අයොගමසම් ලොකස්ස ජෙ ටෙයාගමසම් ලොකස්ස සෙටෙයාගමසම් ලොකස්සඅයමනති මාජුති නාඤ්ඤානි සුනබ්භවො”යි—යනමේ අභිනවචනය වැළ සේක—මෙසේ සිංහනාදකළ ඉක්බිති දෙනුවරවාසිහු අපමණ පූජා පෙළහරපවත්වමින් ප්‍රමාණානුකූලාන ශ්‍රීසමාඛිත් බොධි සංඛ්‍යාත්වහන්සේ කිඹුල්වත්පුරයට වැඩමවාගෙණ ගියාහ. එදවස්දඹදිව කිඹුල්වත්පුරනුවර සුඛොදනමහරජගට පුත්ර වනෙක් උපත උත්වහන්සේ බෝමැඩ වජ්‍රාසනාරූඪව වැඩ හිඳ ලොවුතුරු බුදුවෙහි යි, තච්චිසාවැසි දෙවියෝ එහි ම හත් උතසවයක් කරත්වත්හ, එසමයෙහි සුඛොදන රජ හුගේ කුලපතවූ කාල දෙවලනම් තපස්විතෙමේ බත්කිස නිමවා දිවාචිහාර පිණිස තච්චිසා භවනයටගොස් එහි ද භාවල් විහරණය පිණිස හුත්තේ උතසවකරණ දෙවියන් දැක, එයා දෙවතාවෙහි, මෙසේ සතුටු සිත්ඇතිව කුමක් නිසා ක්‍රියාකරවද, මටත් මේකාරණය කියවයි විවාලේය, දෙවියෝ කියනනාහු පිත්වත්වූ තාපසයෙහි සුඛොදන මහ රජගට පුත්රුවනෙක් උපත, උත්වහන්සේ බෝමැඩ වැඩ හිඳ, ලොවුතුරුබුදුව බමුවක්‍රය පවත්වයි උත්වහන්සේගේ අප්‍රමාණ බුඩලීලාව දක්නටද බමුවක්‍රය කරත්වද ලබමි හ, මේකාරණයෙන් සතුටු උතසවකරමිහයි කිවාහුය.

කාලදෙවල තාපසයෝ එපවත්අසා වහාදෙවිලොවින්බැස රජගෙට පැමිණ පණවනලද අස්තෙහි හුත්තේ, මහරජ පුත්රුවනෙක් නුබව උපත්තේද ඔහු දකිනු කැමැත්තෙ මිසි කිහ—එකල්හි පියමහරජහුද සචාහරණයෙන් සරසන ලද පුත්රුවන ගෙන්වා ඇකයෙහි භිදුවාගෙණ, පුත තපස්විත්වැද පිත්රැස්කරගණුවයි කියා තපස්විත් වදනාලෙස යොමු කෙලේය, එකල අපමහ බොධිසංඛ්‍යාත්ගේ පාද යෝ පෙරලි තාපසයන්ගේ ජවාමතුයෙහි පිහිටිසේක මුත්ව හන්සේගේ මේ අනමභාවයෙන් වැදුත්ගතපුතු කිසිවෙක් නැත, ඉදිත්වනාහි නොදුනවත් බොධිසංඛ්‍යාත්ගේ සිරස පාමුල නැබුවනම් තාපසයන්ගේ හිස සත්කඩක්ව පැලෙ ත්තේය, එහෙයින් තාපසයෝද මා නොනැසුව මැනවැයි හුන්සේනත් නැගී දෙහොන්මුදුන්දී, බොධිසංඛ්‍යාත් වහන්සේට නමස්කාර කෙලේය—ඒ අභ්‍යන්තර සුදසුන් මහරජ

තෝද තමන්ගේ පුත්‍රත්වයට වැනදුහ, මේ කාලදෙවල නාපසයන්ටද අනිතයෙහි සතළිස් කපෙක, අනාගතයෙහි සතළිස් කපෙකැයි අසූකපක් පෙණෙන ඝෞණයඇත-එහෙයින් බොධිසත්‍වයන්ගේ ලක්ෂණ සම්පත්දැක බුඛිමය සිඛවේ ඥානාවේඥානොයි බලන්නේ සැකනැතිවම බුදුවෙහි යි දැන මුත්වහන්සේ එකානතයෙන් අභයයී පුද්ගලයෙකැයි සිතායි, නැවත, මට මේ උතුමන් බුදුවූකල දක්නට ලැබේද නොලැබේදැ යි හොසි පරික්ෂා කරන්නේ නොලැබෙයි බුදුවන්නට ප්‍රථමයෙන් කාලක්‍රියාකොට බුදුවරයන් සියදහසක් විසිනුදු නිවණේ අවබෝධයකරවන්නට නොහැකිවූ අරුපභවයෙහි උපදින්නෙමි යි දැන මෙබඳු අභයයී පුරුෂයා බුදුවූකල දක්නට නොලැබෙමි යි මහත් සොකයෙක් හැඟුණි-එහි රැස්වූ මනුෂ්‍යයෝ ඒ දැක නාපසයෝ දත් ම සිතායි නැවත හඬන්ව වන්හ, මේ කාරණය කීමෙන් දැයි සිතා සාමිනි අපගේ මේ උතුමන් වහන්සේට කිසි අන්තරායෙක් වන්නේදැයි විවාලෝය, ඒ අසා නාපසයෝ මේ උත්තම කුමාරයාහට අන්තරායෙක් නැත සැකනැතිව ම බුදුවන්නේය, ඒ හැණ සතුටුව සිතා වූයෙමි-මේ උතුමන් වහන්සේ බුදුවූකල දක්නට නොලැබී මා මහලුගෙයින් අතරෙහි කාලක්‍රියාකෙරෙමි, එහෙයින් හැඩවිසි කිහි-තවද බොධිසත්‍වයන් උපත් පස්වනදිනයෙහි රජගෙය සිව්දැ ගඳින් පිරිබඩගෙණ-ලද පස්මල්ලස ත්‍රිවේදයෙහි පරතෙර පැමිණී බ්‍රාහ්මණයන් ගෙන්වා පණවනලද අසුන්වල හිඳවා මනාබොජුන් වලදවා සත්කාරකොට බ්‍රාහ්මණයෙහි මේ කුමාරයන්ගේ පුණ්‍යලක්ෂණබලා නිසි නාමයක් තැබීම සහ මතු සිදුවනලෙසද කියවයි විවාලුකල, ඔවුන් දතුරෙන්

රාමොඩරේ ලක්ඛණෝවාපි මනා

කොණ්ඩසේඤ්ඤා භොරේ සුයාමො සුදන්තො යි.

දක්වනලද රාමය, බරය, ලක්ෂණය, මනනිය, කොණ්ඩසේඤ්ඤාය, භොරය, සුයාමය, සුදන්තය, යනමේ බ්‍රාහ්මණයන් අවදේන අතුරෙන් සත්දෙනෙක් ඇඟිලි දෙක දෙක ඔසවා කියන්නාහු දෙවයන්වහන්ස සතුටුවූව මැනව, මේ කුමාරතෙම ම ගෙයාකා කෙනෙක, යමෙකුගේ කුලයක මෙවැනි පුත්රුවෙකක් උපන්නේනම් ඔවුන්ට වූයේ මහත් ලාභයෙක, දෙවයන්වහන්ස මේකුමාරතෙම දෙනිස්මහා පුරුෂලක්ෂණයෙන් සමන්විතය මේ මහා පුරුෂයානන්ට දෙගතිසෙක් වන්නේය, ඉඳින් මුත්වහන්සේ ගිහිගෙයි විසුයේනම් කොදෙව් දෙදහ

සත් පිරිවරකොට ඇති සතර මහත් දිවයිනට එකාක පත්‍රව සපතරහඟයෙන් සමන්විතව චක්‍රවාතනිරූපයට පැමිණ බමුණු රජුත්ව චක්‍රත්‍රයෙන් ආකාසවාරව ඇවිදිනසේක. ඉදින් විනාහි ගිනියෙහි හැර පැවිදිවූයේ නම්, රහ, වෙහ, මොහ මානා, දූප්පි, කෙලෙස, නෂණා, සංඛ්‍යත ලොකයෙහි ආවරණයන් අනාවරණකොට, සවිඥාඥානයෙන් පුකතව වූබි තියව පැමිණෙනසේකැයි ඔවුන්වසින් මෙසේ දෙගතිසේක් ප්‍රකාශකරණ ලද්දේය, ඒ හැමව වගසින්බාල නොනුයෙන් කොණ්ඩඤ්ඤනම්වූ මාණවකතෙම බොධිසත්‍වයන්ගේ පින් ලකුණු ගහපත් ශාසනඥානයෙන් බලා මෙවැනි උත්තමයෝ ගිහියෙහි විසීමෙන් නම් නැත එකානායෙන්ම මුත්වහන් සේ බුදුවන්නේ මෙයයි නියමකොට එක ඇතිලලක් ඔසවා එකක්මකියා බුදුවීමට ගෙනු වූ ලක්‍ෂණයන් ගණනැර දැක්වෙත් මෙසේ කීහ.

1 "අයංහි දෙවකුමාරෙ සුප්‍රතිධීන පාදෙ ඉදමපියං මහාසුරියං මහාසුරිය ලක්‍ෂණං භවති".

යනුගෙයින් අනුත්ගේ පාදතලයෙහි අගභෝ, විලම්භො එක්පාශ්වයක්භෝ පලවූකොට හුමිය, සප්තකෙරෙයි, පාදතල මධ්‍යයෙහි සිදුරක්භෝ පෙණෙයි—පතුල් නතණ්කල් හිදි අනුපාදතලාදිය කෙරෙන් එකතරුනැතක් පලවූවැනගෙයි, මෙසේ නොව මුත්වහන්සේගේ පතුල්තලයෝ ස්වණ් පාද්‍යාචක් සෙයින් එකපැහැරම බිම සප්තකෙරෙයි—එක පැහැරම නැගෙයි, එසේ ගෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම සුප්‍රතිධීන පාද ඇත්තේය, මේදි මහා සුරුපයන්ව හත්සේගේ මහා සුරුපලක්‍ෂණය වන්නේය.

2 "ඉමසංදෙව කුමාරස්ස හෙට්ඨාපාදතලෙසු චක්‍යාති ජාතාති සහස්සරුති සතෙමිකාති සනාහිකාති සබ්බාකාරපරිපූරුති ඉදමපියං මහාසුරියං මහා සුරියලක්‍ෂණං භවති".

දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරයන් වහන්සේගේ දෙපතුල් මධ්‍යයෙහි සවාකාරයෙන් සමුද්‍රණ්වූ දහසක්දව්වා නිමිස ගිතවූ නාහිසගිතවූ චක්‍රයන් දෙදෙනෙක් ඇතිවූවාහුය, ඒ චක්‍රයතුල නොගොත් දෙපත්ල මධ්‍යයෙහි නාහිපෙණෙයි, නාහිවට්ටාසිරි වටරේබාපෙණෙයි, නාහිස මුවවිටද වටරේ බාපෙණෙයි, රුමද දත්පෙණෙයි, දත්පිරිඤ්ඤ වටරේබාපෙණෙයි, ඒ දත්වට්ට, නිම්වලලපෙණෙයි, ඒ නිම්වලයවට සාසතිකය, ශ්‍රීවහසය, නන්‍යාවාහසය, සොවසතිකය, අවතා

සකය, උෂ්ණීයපඨය, මාණික්‍යරතනය, සුමනදාමය, වච්ඡි මානය, හදුපිඨකය, ප්‍රචාලසාගරය, මඟුල්තොරණය, ප්‍රාසාදය, සේනාවජ්‍රය, ඛඩනය, නාලවෘත්තකය, මසුර හසාකය, වාලවීජනිය, නිලොත්පලය, රක්තපදමය, සේනපදමය, නිලපදමය, පුණ්ණවය, පුණ්ණපාත්‍රය, ස්වණ්ණසාගරය, චක්‍රවාට පච්ඡනය, හිමාල පච්ඡනය, ස්වණ්ණමෙරු පච්ඡනය, සුය්මිණ්ඩලය, චූෂුමණ්ඩලය, සපිරවරින් සිටිනා සතරමහවිනය, සපිරවරින් සිටිනා චක්‍රවෘත්තිය, දක්ෂිණ සේනසංඛය, ස්වණ්ණමහාසුගලය, චක්‍රාස්ථය, සපාමහා ගඟ්‍යාවෝය, සපාකුටපච්ඡනය, සුංසුමාරරාජය, ඛජය, පතාකය, ස්වණ්ණසිව්කය, කේකලාසකුටය, සිංහාරාජය, වෘක්ෂාරාජය, චලාහක අසාරාජය, උපොසථ හසනිජය, වාසුඛිනම් නාගරාජය, ස්වණ්ණසාරාජය, වාසභාරාජය, චේතවණ් හසනිජය, ස්වණ්ණකරාරාජය, කිම්බුරාජය, කුරච්ඡකය, ස්වණ්ණ මසුරාරාජය, භෞඤ්ජාරාජය, චක්‍රවාකය, ජීවංජීවකාරාජය, ඡට්ඨිඩ දිව්‍යලෝකය, සොඛඡට්ඨිඩ බ්‍රහ්මලෝකය, යනමෙතෙක් මහලොස්සැණයෝ මුත්තවත්සේයෝ පතුල් සුත්තදෙකෙන් පෙණෙති, මේද මහා පුරුෂයන්වහන්සේගේ මහා පුරුෂලක්ෂණය වන්නේය.

3 “අයංහි දෙවකුමාරො ආයතපණ්ණි”—යම්සේ සෙසුන්ගේ පාදග්‍රය දික්වෙයි, විලුමුදුනෙහි සිටුම්භකුලවෙයි, විලුඹ සැසනැබ්බාවාසමෙන් පැනැලිවෙයි, මේ කුමාරතෙම වනාහි එසේනොවෙයි, මුත්තවත්සේගේ පාදයෙහි, සතරභාගයෙන් දෙභාගයක් පාදග්‍රයවෙයි, තුණ්වන භාගයෙහි, ජංඝාසංඛකත පාදයපිනිප්පේය, සතරවනභාගයෙහි අගිත්චට්ච නිබ්බරන කම්බිලියක හෙණ්ඩුකයක් වැනි දික් විලුඹ වෙයි, එසේගෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම ආයතපණ්ණි නම්වෙයි.

4 “අයංහි දෙවකුමාරො දිස්සාලි”—යම්සේ අන්‍යයන්ගේ ඇතැම් ඇතිලි දික්වෙයි, ඇතැම් ඇතිලි දුග්‍රහවෙයි, මේ කුමාරතෙම එබඳු නොවේ, මුත්තවත්සේගේ හසාපාදාඛ්‍යලිභූ මඟුවත්ගේ ඇතිලි මෙන් දික්ව, මුත්තදලව, ක්‍රමයෙන් අගිත් සිගිත්ව, නියොස ගෞලයෙන් හණ්වැටි කරණලද, සිරියෙල් වැටීමෙන්, සොහනවූ දික්ඇතිලි ඇතිවෙත්, එසේගෙයින් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම දිස්සාලි නම් වෙයි.

5 “අයංහි දෙවකුමාරො මුදුනඵණ් ගත්තපාදො”—ප්‍රසන්න

හිතෙල ගලාහණනලද සියස්වර පෙරු දුලුත් රෙදක්සෙසි
ත් අතුල්පතුල් මොලොක්වෙයි ජනමාත්‍ර කුමාරයක්නුගේ
අතුල්පතුල්මෙන් හැමකල්හිම තරුණවෙයි, එසේහෙයින්
දෙවයත්වහන්ස මේ කුමාරතෙම මුදුනඑණි හස්පාදනම්
වෙයි.

6 “අයංහි දෙව කුමාරෙණ ජලගන්ධපාදො,”

අත සතර ඇඟිලෙල්ලද, පය සතර ඇඟිලෙල්ලද, එකපු
මාණ්ඩ ඔවුනොවුන් විනිවිද සිටිනබැවින් දක්ෂ වඩුවෙකු
විසින් යොදනලද ජනෙල් කවුළුවක්මෙන් සොහනවෙයි,
එසේ, හෙයින් දෙවයත්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම ජලග
න්ධපාදනම් වේ.

7 “අයංහි දෙවකුමාරෙණ උසංඛපාදො,”

අත්සත්තේ ගොප් ඇවය, පාද පිටිපාකිටියෙහි වෙයි, මු
ත්වහන්සේට වූකලී “උඛං පනිට්ඨිත ගොප්ඝනතා උසං
ඛපාදො”—යනුවෙන් පා අඟිවූබයෙහි උඟ් පිහිටි ගොප්
ඇවය ඇතිවෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයත්වහන්ස, මේ කු
මාරතෙම උසංඛපාදනම් වෙයි.

8 “අයංහි දෙවකුමාරෙණ එණිජංසො”—මුත් වහන්සේගේ
ජංසාව හාත්පසින් සමඵ මසින්වැසි මනාකොට වැඩෙනා
ලද හැල්හැබක් සෙයින් සමුපුණ්බැවින් එණිමායගත්තේ
ජංසාව වැනිනුයි, එසේ හෙයින් දෙවයත්වහන්ස, මේ කු
මාරතෙම එණිජංසනම් වෙයි.

9 “අයංහි දෙවකුමාරෙණ සීතකො අනොනමනො උ
හොති පාණිතලෙහි ජනනුකාති පරිමසති පරිමස්සති”—
සෙසයන්ගේ උභිකාය, අබොකාය දෙක අසමුපුණ්බැවින්
සිට නොනැමී, දෙදන පිරිමදින්ට අසමස්ථවෙහි—මේ කුමා
රතෙම වනාහි සමුපුණ් උභයකායඇති බැවින් සිට නො
නැමී දෙඅත්ලෙන් දෙදන පිරිමදයි, එසේ හෙයින් දෙව
යත්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම, “සීතකො අනො නමනො”
යනු වෙයි.

10 “අයංහි දෙවකුමාරෙණ කොසො හිනවත්ථ භුංගො”—
වෘෂභවර වාරණදිත්තේ අඛණ්ණය සෙයින් පුරුෂවෘජනය
සමුපුණ් කණිෂ්ඨවත්බදු, කොෂ ගඬ්ඨයෙහි අවහිතව
සැහවී තිබෙනබැවිනු, හෙම වසුගෙයත් සැහවීය පුතුබැ
විනු, දෙවයත්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම කොසොහිත වත්
භුංගනම් වෙයි.

11 “අයංති දෙවකුමාරො සුවණ්ණවණ්ණාකංව නසකති හතතවො”—නති හිභුලකයෙන් මැද දිව්දමුත් ඔපනගා ගෙරුක පරිකම්භයකොට නිමවනලද සණරණ් පිළිමයක් මෙන් ස්වණ්ණවණ්ණ රණ්පතකැති ජව්වණ්ණද ඇතිවෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම සුවණ්ණ වණ්ණනම් වනසේක.

12 “අයංති දෙවකුමාරො සුබ්බමච්ඡි සුබ්බමනනා ජවියා ර චෙජ්ජලං කායෙ න උපලිච්ඡති”—සිසුම්වූ ජවිය ඇතිවන බැවින් දුලිහෝ දුලිහෝ ශරීරයෙහි නොම ඇලෙයි, නොලුම්පත්‍රයෙහි පැත්තිකු සෙයින් පෙරළාවැවෙයි, එසේහෙයින් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම සුබ්බමච්ඡිනම් වෙයි.

13 “අයංති දෙවකුමාරො එකෙක ලොමො එකෙකාති ලොමාති ලොමකුපෙසු ජනාති”—එකි එකි රෙමකුපයෙහි දෙකතුණ නැතිව එකි එකි ලොමයෝ උපදිනාහුය, එසේහෙයින් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම එකෙක ලොමනම් වෙයි.

14 “අයංති දෙවකුමාරො උඛයාලොමො උඛයාති ලොමාති ජනාති නිලාති අජනවණ්ණාති කුණ්ඩලාවනනා නි පදනනිණ වනතිකජනාති”—නිල්වූ අඳුන්වණ්ණ රෙමයෝ දක්ෂිණාවාතනව උඩුබලා නැම් මුඛ සොහොව බලනනාක්මෙන් ජනව සිටිති, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම උඛයා ලොමනම්වෙයි.

15 “අයංති දෙවකුමාරො බ්‍රහ්මරජ්ජනනො”—සෙසසත් බොහෝ සෙයින්ම ශ්‍රීවයෙන්හෝ කටියෙන්හෝ දනම්බ ලීන්හෝ නැමෙති, දික්ශරීර ඇතිවෙති ඇතැම්කෙනෙක් එක්පාශ්ඨයකින් වක්වෙති, සමහරෙක් නකත් තරුගණනුවක් මෙන් උඩුබලා ඇවිදිති, සමහරෙක් ලේ මස් ස්විලාබ්න් දික් කුල්මෙන් වෙඩුලමින් ඇවිදිති, මුත්වහන්සේවූකලි සෘජුව උස්වූ ශරීරඇතිසෙයින් දෙව්නුවර නැගු රුවන් තොරණක්මෙන් සොහොනගෙයිකු; බ්‍රහ්ම සමාන සෘජුව දෙහයෙන් සුකතගෙයිකු, දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම බ්‍රහ්මරජ්ජනනනම් වෙයි.

16 “අයංති දෙවකුමාරො සත්තුසසදො”—දෙඅත්පිටය, දෙපාපිටය, දෙඅංසකුටය, ශ්‍රීටය, යනම සත්ස්ථානයෙහි සම්පූර්ණ මාංසයෙන් උපුනනාව ශ්‍රීටය සම්පූර්ණයක් සමානවෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම සත්තුසසදනම් වෙයි.

17 “අයංහි දෙවකුමාරො සිහසුබ්බකායො”—සිංහයාගේ පුට්ඨාභිකයාම සමපුණ්ණවෙයි, පශ්චිමකය අසමපුණ්ණවෙයි, මුත් වහන්සේගේමු කලී සිංහයාගේ පුට්ඨකයමෙන් සියලුම කය සමපුණ්ණය, ගේද සිංහයාගේමෙන් සමහරතැන් කුඩාමහ වා පිහිටියේ නොවෙති, දිඝිච්ඡයුතුතැන් දිඝිවෙන්, ලුහුඬු චිය යුතුතැන් ලුහුඬුවෙන්, දුඨිචිය යුතුතැන් දුඨිවෙන්, සිහි න්විය යුතුතැන් සිහිත්වෙන්, යනාදීන් මුත්වහන්සේගේ ආත්මයට සමාන රූපයක් ලොව සියලු ශිලපින් විසින්ගෝ සියලුම සාඛිමතුන් විසින්ගෝ කරන්ට අසමත්තිය, එසේහෙයිත් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම සිහසුබ්බ කාය නම් වෙයි.

18 “අයංහි දෙවකුමාරො විතනනරංසකො”—අනනරංසක නම් දෙඅංසයන්ගේ අතරපිට මධ්‍යය, සෙසුන්ගේ මෙන් පිට දෙපාශ්චය වෙන්නොව එතැන්හි මාංසය එකතුව පරි පුණ්ණි නොහොත් කපිය පටන් ශ්‍රීවය දක්වා රණ්ථෙප්ප් ද වස්සෙසින් මාංස පටලයෙන් පිරි සොභාමානවෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම විතනනරංසක නම් වෙයි.

19 “අයංහි දෙවකුමාරො නිග්‍රොධ පරිමණ්ඩලො යාවත කිසසකායො තාවතකිසසවකමො යාවතකිසස වකමො තාවතකිසස කායො”—යම්නුගරුකක් දිගින් පුළුලින් එකසමාන වේද, එමෙන් යම් පමණක් කයද එපමණක් බඹයද, යම් පමණක් බඹයද එපමණක් කයද ඇතිවනබැවින්, දෙවයන් වහන්ස මේ කුමාරතෙම නිග්‍රොධ පරිමණ්ඩල නම් වෙයි.

20 “අයංහි දෙවකුමාරො සමවත්තකඛිනෙධා”—යහපත්ව වටවූ රණ්ථෙර කදක්සෙසින් සමවූ වටවූ ශ්‍රීවයක් ඇතිවෙයි එසේ හෙයින්, දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම සම වත්තකඛින නම් වෙයි.

21 “අයංහි දෙවකුමාරො රසග්‍යසග්‍යහි”—යම් රසයක් අනුභවකරණකල්හි සත්සියක් රස නහර අත්උඩුව ශ්‍රීවයෙහි දූවටි සිටිති, එහෙයින් නිල බීජයක් පමණකුසු ආහරයක් දිවග නිබුකල සියලුම කයෙහි ඔපස් සපයිව නිරෝගිබව දෙන්නෙමය, එසේ හෙයින් දෙවයන් වහන්ස මේ කුමාර තෙම රසග්‍යසග්‍යහි නම් වෙයි.

22 “අයංහි දෙවකුමාරො සිහගනු”—සිංහයාගේ යට හ නුවම සමපුණ්ණය උපරිම හනුව අසමපුණ්ණය සිංහයාගේ යට

හඳුනුවමක් මුත්වහන්සේගේ දෙහනුවම සම්පූර්ණවෙති, පුර දෙලොස්වක් සදවැන්න, එසේ හෙයින් දෙවයන්ව හත්ස මේ කුමාරතෙම සිහහනුනම් වෙයි—නවද ඒ කොණ්ඩකුඳු බ්‍රාහ්මණයා උත්වහන්සේගේ හඳු කෙළවර බලමින්ම යවහනුවෙහි විස්සෙක්ද, උඩහනුවෙහි විස්සෙක්ද සතළිස් දහනගේ සමව අතර සිදුරක්නැතිව පිහිටන්නාහු යයි ශාක්‍යඥනයෙන් දැන මෙසේද කියේය.

23 “අයංහි දෙවකුමාරෙ චන්‍ද්‍රාලිසදනො” —සෙස්සන්ගේ වදන් සම්පූර්ණව පිහිටියානුනම් දෙනිසෙස්වෙහි මුත්වහන්සේට වූකලී සම සතළිසෙක් වෙති, එසේහෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම චන්‍ද්‍රාලිස දනනනම් වෙයි.

24 “අයංහි දෙවකුමාරෙ සමදනො” —සෙස්සන්ගේ ඇතැම් දන් උස්වෙහි සමහරක් මිටිවෙහි විසම දනනගේ වෙතියි, මුත්වහන්සේට වූකලී අයපනකින් සිඳිනලද සංඛ පටලයක් සෙයින් සමදන් වෙති, එසේහෙයින් දෙවයන්ව හත්ස මේ කුමාරතෙම සමදනනනම් වෙයි.

25 “අයංහි දෙවකුමාරෙ අච්චරදනො” —සෙස්සන්ගේ දන් කිඹුල්දන්මෙන් තුනිවෙහි, මහසාමාංසාදිය කන කල දන් අතර පිරෙහි, මුත්වහන්සේගේ චන්‍ද්‍රාලි රත්ලතාවක බිඳිනලද විදුරපෙළක්මෙන් අච්චරය නෙලී තුඩකින් අඳිනලද රොබාවෙක්මෙන් දන්සමවෙහි, එසේ හෙයින් දෙවයන්ව හත්ස මේ කුමාරතෙම අච්චර දනනනම් වෙයි.

26 “අයංහි දෙවකුමාරෙ සුසුක්කදායො” —අන්‍යයන්ට පුති දනනගේ ඇතිවෙන් එහෙයින් සමහරදන් කාණ්ඩවණ්ඩ නොගෙස් වණ්ඩවෙහි, මුත්වහන්සේටවූ කලී යහපත්සේවන දනනගේවෙන් ඔසවිතාරකාව මැඩපවත්වා දිලිහෙන ප්‍රභාව ඇතිවෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාර තෙම සුසුක්ක දායනම් වෙයි.

27 “අයංහි දෙවකුමාරෙ පහුනජ්චෙහො” —අන්‍යයන්ගේ දිව සුදුලදවෙයි, සිහිඤ වෙයි, ලුහුඬුද වෙයි, දැඩිද වෙයි, විසමද වෙයි, එසේ නොව මුත්වහන්සේගේ ජීවිතාධාතුව මාදු ය, දිඝි ය, සුලුල් ය, වණ්ණයෙන් සම්පූර්ණය එහෙයින් ලක්ෂණ සොයන්ට අවුත්ගේ කාංසා විනොදනය පිණිස ජීවිතාධාතුව මොලොක්ඛ්වත් කසිනසුචියක් මෙන් වටකොටගෙන දෙ නාසිකා සිදුර පිරිමදිසි දික්වූබැවින් දෙකන් සිදුර පිරිමදිසි, සුලුල්බැවින් සියලුම නලල්තලය ප්‍රතිවර්තන කෙරෙයි.

එසේගෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම පහුන ජී වහානම් වෙයි.

28 “අයංගි දෙවකුමාරෙ භුමසාරෙ කරවිකහංගි”—අනායෝ සිදුහු ස්වර ඇත්තෝය, බිදුහු ස්වර ඇත්තෝය, කවුහු ස්වර ඇත්තෝය, එසේනොව මුත්වහන්සේ මහාබ්‍රහ්මයාගේ ස්වරය සමාන ස්වරයෙක් පුනතුවෙයි, වාසිත් සෙමි ආදීන් නොදැවුනුබැවින් මහාබ්‍රහ්මයාගේ ස්වරය පවිත්‍රවෙයි, එසේම මුත්වහන්සේගේ හෘදවස්තුව භූබ්‍රහ්මයාගේ නාසිකාවෙන් හටගන්නා ස්වරය, අප්‍රාධන සමන්ත බ්‍රහ්මස්වරය වෙයි, පුරවි කොවුලන්ගේ හඬමෙන් මිනිසුන් වෙයි, එසේගෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම බ්‍රහ්මස්වරය වෙයි.

29 “අයංගි දෙවකුමාරෙ අභිනිලනෙතො”—සියලුනෙතෙම නිල්වණ්ණොවෙයි, නිල්විසුතුනැත් දියබෙරලියමල් සමාන ඉතා පිරසිදුවූ නිල් වණ්ණ ඇතිවෙන් රත්වණ්ණ වියසුතුනැත් කිණිගිරිමල්සමාන පැහැඇතිවෙන්, රත්වණ්ණ වියසුතුනැත් බදුවදමල්වැනි පැහැඇතිවෙන්, සුදුවියසුතුනැත් ඔහුගේකාම සමාන පැහැඇතිවෙන්, කළුවියසුතු නැත් රුක්පෙතෙල ඇවමෙන් පැහැඇතිවෙන්, මුත්වහන්සේගේ නෙත්සඟල රත්විමනක නතනලද මැණික්මය සිව්මැදිරියක්මෙන් වැටගෙයි, එසේගෙයින් දෙවයන්වහන්ස මේ කුමාරතෙම අභිනිල නෙතනම් වෙයි.

30 “අයංගි දෙවකුමාරෙ ගොපබුමො”—මෙහි පබ්‍රහ්මයා සියලු ඇස්ගුලියවෙයි, එබැවින් එමමය උපත් රතු වස්සෙකුගේ අක්ෂිගුලිය සමානවෙයි, සෙස්සන්ගේ අක්ෂිගුලියෝ අසම්පූර්ණවෙති, ගැඹුරුද වෙති, මුත්වහන්සේට වනාහි සෝදමව්වත් කොට තබනලද මැණික් ගුලියක්සෙයින් මොලොක්කු සිහින්වූ නිල්පිසුම් වැනිවූ අක්ෂිගුලියෝවෙන්, එසේ ගෙයින් දෙවයන්වහන්ස, මේ කුමාරතෙම ගොපබුමනම් වෙයි.

31 “ඉමස්ස දෙවකුමාරස්ස උණ්ණො භවුබ්‍රහ්මරොජ්‍යා ඔදනා මුදුනුලසනිතා ඉදමසිස්ස මහාපුරිස්ස මහාපුරිස්ස ලක්ඛණං භවති”—දෙවයන් වහන්ස මේ කුමාරයාගේ දෙබිමකුර නාසිකාග්‍රයෙහි හටගෙණ නලල්තල මඩායෙත් කෙලවරට දවහන් තරුවමෙන් සුදුපැහැවූ පහත් ගිනෙල ගලානුබු සියක්වරපෙරු පුදුන්රොදක්මෙන් මොලොක්කු උණ්ණ රොමයවෙයි, කෙලවරගෙණ අදනාලද්දක අඩබාහුවක් පමණ දික්වෙයි, එම රොමය රණ්පෝරුවක් මැදනැබූ රිදිබුබු

ලක් මෙන්ද, රණ්කලසකින් නික්මෙන ස්වර්ධාරවක්මෙකු, අරුණුවන්වූ ගගණතෙලෙහි බබලන මාපති තාරකාවමෙකු, දක්ෂිණවාරතාව නැමී අති මනෝහරව උඩුබලාසිටියි, මේ දමහා පුරුෂයන්වහන්සේගේ මහාපුරුෂලක්ෂණය වන්නේය.

32 “අයංහි දෙවකුමාරො උණ්ඪස සිසො ඉදම්පියා මහා පූරිසස්ස මහාපූරිසලකඛණං හවතී”—සම්පූර්ණ ලලාවයද, සම්පූර්ණ ශීඨයද, ඇතිබව වෙයි, දකුණුකණ් හිසපවත් මාංසපව ලයක් සියලු නලලිහලය වසමින් පුරාගෙණ වමිකණ් සිලුව දක්වා පිහිවා මහ රජකෙනෙකුගේ, නලල බඳන රණ්පවක් මෙන්සොභාමානව දිලිහෙයි, එසේ හෙයින් දෙවයන්වහස මේ කුමාරතෙම උණ්ඪස සිසනම්වෙයි, මේද මහාපුරුෂයන් වහන්සේගේ මහා පුරුෂලක්ෂණය වන්නේය—මෙසේද කියා උන්වහන්සේට නම් තබන්නාහු ලෝකයෙහි සියලු අභිසිඬි කරණාභියෙන් සිඩාජීකුමාරයයි නම්කළාහුය.

4. කාබය.

ඉක්බිති සුඛොදන මහරජතෝ මාගේපුතණුවෝ කුමක් දක පැවිදිවෙද්දැයි විචාලේය—එකල සතර පූර්විනිමිතන දක පැවිදිවෙතියි කිහි—ඒ සතර නිමිතනනම් ජරා, ව්‍යාධි, මරණ, ප්‍රචාර්ජන, යන නිමිති සතරයයි කිහි, එසේනම් මෙතැන් පවත් මෙවැනි රූපයන් මපුතණුවන්ට දක්නට නොදෙව බුදු වීමෙන් කම්නැත මම මපුතණුවන් දෙදහසක් කොදෙව පිරිවරකොටඇති සතරමහ විපයට අසිපතුව සක්විතිරජව සනිස්සොත්තෙනක පැතිරසිටිනා පිරිවරන් පිරිවරණ ලදුව අහස්තලෙහි ඇවිදින්නාහු දක්නා කැමැත්තෙමිහයි කියා ජරා, ව්‍යාධි, මරණ, ප්‍රචාර්ජන, යනමොවුන්ගේ මෙහුවරට ඊම වළක්වනු පිණිස සතරදිගින් ගව්වෙන් ගව්ව නුවර ආරක්ෂා කරවූයේ—

එදවස් වනාහි නම්තබන මහලුපිණිස එතැන්හි රැස්වූ අසුදහසක් සැතියරජදරුවෝ මුත්වහන්සේට අපහැමගෙන් එක එක කුමරුවා බැගින් දෙමිහ, මේ තෙම බුදු වුවහොත් ඝෞත්‍රිය මහණුන්ම පිරිවර ඇවිද්දමැනව රජවුවහොත් රජ කුමරුවන්ම පිරිවර ඇවිද්දමැනවැයි කියා හැමරජුන්ගෙන් එක එක කුමරුවා බැගින් අසුදහසක් රජකුමාරවරු පිරිවර පිණිස දුන්න—පියමහ රජුරුවෝද බොහෝසංඛ්‍යාවක් වහන්සේට රූපයමපත්ඇති විගතදෙමිවූ කිරිමවුත් සැලැස්වූහ, මෙලෙසින් උන්වහන්සේ මහත් ශ්‍රී සොභාග්‍යයෙන් වැඩෙත්ව වන්සේක—නැවත එක්තරා දවසක් රජහට වජ්‍ර

මගුල් දිනයෙක්විය, එදවස් රජතෙම මහත් පිරිවරින් නික්
මෙන්නේ සිඛාභිකුමාරයන් වහන්සේද ගෙනගොස් සිසා
නාසෙත්තාසනායෙහි ඉතාරමාවූ සන්ථු ජායාවැනි එක්
දඹවාසයෙක්ඇත ඒදඹතුරයට කුමාරයන්වහන්සේට අස්න
ක්පණවා කිණිගිරි මලින් අලඞකාරවූ සුදුසියනක්ද බඳවාටට
තිර පවතිනාදිය බඳවා කුමාරයන් එහි සතප්පවා කිරිමවූ
න්දහසම කුමාරයන්ට රැකවල්පිණිස සිටුවා සුදසුන්මහරජ
තෝද ක්‍රිඩාපිණිස මඩලාසමමතවූ රණිනගුලක්ද දහසක්
ඇමතිගේ රිදිනගුල් දහසක්ද, ගෙන සිසාන්ටපටින්නත්ත.

එසමයෙහි බොධිසත්‍වයන් පිරිවරලත් කිරිමවද රජතුමා
ශ්‍රියමපත් බලමහසි නිරතුලින් පිටත අවුත් බලමින් සිටියෝය,
එකල බොධිසත්‍වයන් වහන්සේ ඔබ්බොබලා කිසිවක්නු
නොදක වහ වහා නැගිට බබපයඞ්කයෙන් උපත් සත්වන
දින වැඩිතිද ආණ්පාණ් සතියෙන් ප්‍රථමධ්‍යානය ඉපදවූයේ
කංචා එසමයෙහි සෙසු වාසජායාවෝද, ඒ දඹවාසයෙන්
ජායාව පිරිවර මඤ්ඤාකාරව සිටින්න, නැවත කිරිම
වද ආයඞ්සුත්‍රයන් වහන්සේ හුදකලාව නොවෙදැයි වහා
නිරවලින් ඇතුල්වූකල ශ්‍රියගන් මතුගෙන් බබපයඞ්කයෙන්
වැඩහුත් බව දක වහාගොස් පියමහ රජහට එබව දැන්
වූවාහුය, රජතෙමේද දිවඅවුත් ඒ ප්‍රාතිහායඞ්ක සතුටුව,
සුත්‍රයානන් වහන්ස, මේ මාගේ දෙවන වැඩිමයඞ්කියා
පියමහ රජතෙම උන්වහන්සේට වැන්දේය මෙසේ කුම
යෙන් බොධිසත්‍වයන් වහන්සේ සොළොස් හැවිරිදි වයසට
පැමිණිකල්හි, සුදසුන් මහරජතෝ බොධිසත්‍වයන් වහන්
සේට වයසාන, ගෙමනන, ගිණාන, යන තුණ්සාතුටට සු
දුසු තුණ්පහයක් කලෝය, එකක් නවතුමකය, එකක්සත්ත
තුමකය එකක් පඤ්චතුමකය, නැවතද පියමහ රජතෙමේ
මෙසේසිතුරේය, මසුනහුවත් රජකභිෂෙකයට පත්කොට ර
ජාශ්‍රී දකිමිසි ශාකායින්ට හසුන් යවන්නේ මාගේ සුත්‍රයා
වයස් ප්‍රාප්තය එගෙයින් මසුනහුවත් රජයාදෙමි, සියල්
ලෝම තමතමන්ගේ ගෘහවල්හි වයස්සමපුණ් කුමාරකාවරු
අපගේ රජගෙට එවත්වයි හසුන්යවිසේය, ඔවුන් හැම මහ
රජතුමා හසුන් අසා, සිඛාභිකුමාරගේ රුපමදයෙන් මත්ව
ක්‍රිඩා පුසුනව ඇවිදිනේය, කිසිකිලපක් නොදන්නේය, සු
බයක් පැමිණිකල්හි කුමක්කරන්නේද? එහෙයින් අපගේ
දියනිවරු ඔහුට පිරිවරකොට නොදෙමුයි කීහ, පියමහ
රජ එබව නමත් සුත්‍රවූ සිඛාභිකුමාරයන්ට සැලකලේය.

උත්වහන්සේද එසේනම් ශිලා දක්වත්ව වටනේය, මේ සිත් සත්වන දවස්හි නැයත්ව ශිලා දක්වත්තේයයි, නුවර බෙර හසුරුවා වදාලමැනවැයි කියේක—බොධිසත්වයන්වහන්සේද, දහසක් පුරුෂයන් විසින් වරදැද්දසුනුවූ, සනඟ් දහසකිඤ්ඤ සුතනුවූ, සහසුයාම නම් මැඩහඬු දුන්නාගෙන් නුවරමැද පයඳිකයෙහි වැඩහිද, අසන්නවේදී, වාලවේදී, ශබ්දවේදී, ශරවේදී, ඛණ්ඩරයඤ්ඤ රැස්කරවා මහජනයා මඩායෙහි, ලොකයෙහි ඇතිනාක් සියලුම සිලායන් දක්වූ සේක—එහි විසතර “සරහගජ්ජනක” යෙහි අක්‍රමයෙන් අසාබලා දනසුනු—ඒ අක්‍රමයදී සෑහි සමූහයා බොධිසත්වයන් කෙරෙහි සැකසුරුව නම නමන්ගේ දියතිවර සච්ඡා ලඛිකාරයෙන් සරණා එව්වානුය, එකල්හි ත්‍රිනුවන තිලක වූ අපමන බෝසතානෝ, දහසක් රුවන්දෙරුවුවන් හා සපතරතනමය ප්‍රාකාරයෙඤ්ඤ, කනකරජතාදී ඵමත්වලිඤ්ඤ සමලඛිකානුවූ රුවන් මෙරවුදුනෙහි පිහිටි ත්‍රයත්‍රිංශත් දෙ විනුවර අඩුතත්කෙළක් දිවගන්ත් පසින් පිරිවරණලදුව රජ පැමිණි සක්දෙව් රජහුසෙසින් සතලිස් දහසක්පමණ දෙවගන්ත් වැනි වරගන්ත් විසින් පිරිවරණලදුව, ඒ ඒ සෘතු වට සැපවූපර්දදෙන් තුණ්පායෙහි යසොධරදෙවිය අග්‍රමගෙ සිසාකොට වැඩවසනසේක—ඉක්බිත්තෙන් එක්දවසක් උයන්කෙළියටයනු කැමැත්තාවූ මහබෝසතානෝ රථාවාරීන් කැදවා රථය යොදවයිකියා ඔහු විසින් මැනවැයි පිළිගෙන, මහත් අනඳිවූ උතුම්රථයක් සච්ඡාලඛිකාරයෙන් අලඛිකාරකොට, කුඩුද පත්‍රවණ්ඩු මහලසුන් සතරදෙනෙකු යොදා, බොධිසත්වයන්ට දන්වූහ—එකල උත්වහන්සේද දෙව්වි මනස්වැනි රථයට නැගී උයනට අඟිබුව නික්මුණුකල්හි දෙව්ගෝ සිඩාඒකුමාරයන්ට බුදුවීමට කල්අසන්නාවය, පුළුච්ඡිති දක්වමිහයි, එක් දිව්‍යසුත්‍රයකු දන්වැටුනාවූ හිස නර පැසුනාවූ වස්සු ශරීරඇතිව සැරයටියක්ගෙන් වෙවුලමින් පරුවෙන් දිරුණු වෙසක්ගත්වා දන්වූහ; ඒ පරුරුපය බොධිසත්වයන් හා රථාවාරිහුද දුටුකල්හි කීමෙක්ද යහලු රථාවාරීහි, මේ පුරුෂනෙම අනික් පුරුෂයන්ගේ කෙසෙයන් පර්දදෙන් හිසකෙස්ද ඇත්තේ නොවෙයි, ශරීරයද අන්‍යයන්ගේ මෙන් පැහැපත් නොවෙයි, යනාදීන් විවාද, රථාවාරිහුවිසින් ස්වාමීනි යොවන අවසරාව ඉක්ම දිරිමසාබහන පරුවටපත්වූ මහලුපුරුෂයෙකැයි කීකල්හි ඒ වචනය ඇසූ මහබොධිසත්වයෝ, “ධරතුවන භොජ්නි යා යතුහිනාම ජානසස පරපඤ්ඤාසිසාහි”—පිත්වන එකානන්තයෙන් යම් ගෙය

කින් ඉපදීම ඇත්තාහට ජයව පෙනෙයි එහෙයින් උන්
තනියට නිනදුවෙවයි යනාදීන්කියා කලකිරිණි හාදයෙ
න්සුකතව උයන්කෙළියට නොගොස් පෙරළා නමත් ප්‍රා
සාදයටම වැඩියේක. ඉක්බිති පියමහරජානෝ කවරගෙ
යකින් මසුනනුවෝ උයන්කෙළිපිණිය නොගොස් පෙරළා
ආයේදැයි විචාලුවිට, දෙවයන්වහන්ස, ජර්මහලු පුරුෂයකු
දූකයයි යනු අසා, කමපමානවූ හාදයෙන්සුකතව, පියමහ ර
ජහුවියින් මෙවැනි ශරීර ඇත්තෙක් මෙතුවරට නොපැමි
ණෙත්වැඩියා එකිඑකි පාශ්වයෙන් අඩයොදුන් පමණකැත්
ආරක්‍ෂාතැබිබවුහ. නැවතත් එක්තරා දවසක් උයන්කෙළි
යට යනනාහු එසේම දෙවියන් විසින් නිමිතකොට පෙණේ
වනලද, වෘත්තපෙළෙන පුරුෂයෙක්හුදක; මේ කීමෙන්දැයි
රථාචාරීන්ගෙන් විචාර රොගී පුරුෂයෙක්බව දැන කලකිරී
ආරෝග්‍යමදය දුරුකොට නැවතත් පසු පෙරළා නුවරටම වැ
ඩියේක. එකල පියමහරජහු පළමුවෙන් මෙන්ම කාරණ
විචාර දැන එකි එකි දිගින් තුණගව පමණකැත් ආරක්‍ෂා
තැබිබවුහ. නැවතත් එක්තරා දවසක් උයන්කෙළියට ව
ඩිනනාහු දෙවනිමිතවූ මෘතශරීරයක් දැක පළමුපරිද්දෙන්
විචාර කලකිරී ජීවිත මදයහැර පසුපෙරළා නුවරටම වැ
ඩියබව පියමහරජානෝ අසා එකි එකි දිශාවෙන් දූඩකොට
සතරගව පමණකැන ආරක්‍ෂාතැබිබවුහ, නැවතත් එක්තරා
දවසක් උයන්කෙළියට වඩිනනාහු දෙවනිමිතවූ යහපත්ව
හැඳ පොරවනලද පැවිදිරූපයක්දැක යහලු සාරවිය මේ කී
මෙන්දැයි විචාලේය, රථාචාරීහු කිසියෙක් බුඛොතපාදයන්නැ
තියෙමින් ප්‍රචාර්ෂිත රූපයගේ, ප්‍රචාර්ෂිතයන් ගෝ නො
දත්තේවිනමුත් දෙවියන්ගේ ආනුභාවයෙන්, දෙවයන්වහන්
ස, මේ පැවිදිරූපයක, ප්‍රචාර්ෂිතවේ ගුණමේයයි ප්‍රකාශකොට
රථාචාරීන් විසින් කීහ, ඊට ප්‍රසන්නවූ බොධිසත්වයන් ව
හන්සේ පැවිදිවීමෙහි ආලය උපදවා උයන්කුඩා පිණිය උ
යනට වැඩිමවා එහි දහවල් උයන්කුඩා කරමින් දිවසභා
යා ඉක්මවා මහල්පොකුණෙන් පලසනානය කොට ගිරු
අසන්නානකල්හි මහල් ගල්කලාවපිට වැඩිගිඳ නමත්වහන්
සේ සථාලකාරයෙන් සැරඟෙනු කැමතිවූසේක, ඉක්බිති
තෙත් පිරවර ජනයෝ නොයෙක් වර්ණවත් නානාප්‍රකාර
පිළිහා නොයෙක් රණ්ඩුද ආදී ආභරණයක, මල්ගඳ විල
වූයුගෙණ හාත්පසින් පිරවර සිටියාහුය.

ඒ දැක සක්දෙවරජනෙම විචිකම්බයා කැඳවා, එබාවිච්ඡා

කම්ස, සිංහානුමාරයන් වහන්සේ අද මඩයමරනුයෙහි ම
හානිනික්මන් නික්මෙණසේක, මේ උන්වහන්සේගේ අනති
ම අලඛිකාරය වන්තෙය, එහෙයින් තොපි උයනට ගොස්
ඒ මහතානන් වහන්සේ දිව්‍යලඛිකාරයෙන් සරහවයි කියේ
ක—ඒ අසා විඤ්චකම් දිව්‍යසුත්තෙම මැනවැයි පිළිගෙණ
එකණෙහිම කප්පක වෙශයෙන් මහල්සල කරඅවුත් මහ
ල්කපුවා අතතුඩු සඵගෙණ දහසක් දිවසඵවලින් ගිසවෙලා
මිණිබඩු පලදවා සක්දෙව් රජතු පරිද්දෙන් සරසා පිළි
ගෙලකලේය, මෙසේ විඤ්චකම් දිව්‍යසුත්තයා විසින් සරහන
ලදුව, ගුරුඵන්ගේ පවබලබදු ගමන්ඇති ගෙවන සෛත්‍ය
වයන් සතරදෙනෙකු යොදනලද උතුම්බු රණ්දි මිණිදැව
නින් සැදුම්ලද්දවු එල්වනලද නොයෙක් මල්දම්ඇති උ
තනමරථයට බොධිසත්‍යයන් වහන්සේ පැණනැගියේක—
එසමයෙහි යසොධරදෙවිය පුත්රුවනක් පුසුතකලේයයි ය
නු සුඛොදන මහරජතු අසා, පුත්‍රයාට එබව දන්වමිසිකියා
අපමග බෝසතානන් වහන්සේට පුත්රුවනක් ලැබුනුබව
කියා හස්තක් එවූය, ඒ හස්ත බොධිසත්‍යයන් වහන්සේ
වැඩමවන මාගියෙහිදීම අසා—“දුගුලො ජතො ඛන්ධනා
ජනනති”—යනමේ වචන වදාලසේක, එබව පියමහරජතු
අසා ඒ වචනය ගෙණ මෙනැත්පටත් මාගේ බුහුබුරු දුගු
ලකුමාරයයි නම්කලාහ—බොධිසත්‍යයන් වහන්සේද ඒ උ
තනමරථයට නැගී අතිමනොරමාවූ මහත් ශ්‍රීසොනාග්‍යයෙන්
නුවරට වඩිනකල්හි ප්‍රාසාදමතුයෙහි හුන්නාවූ කිසාගොතමි
නම් රජකන්‍යාතොමෝ, බොධිසත්‍යයන් වහන්සේගේ රූප
ශ්‍රී දෑක ප්‍රීතියොමනසා ඉපදි—

නිබ්බුතානුත සාමානා නිබ්බුතානුත සොපිතා,
නිබ්බුතානුත සානාරී යය්‍යායං රුද්ධසොපති සි.

ප්‍රීතිවාක්‍ය පිණිස කියනලද, මේ නිබ්බුතිපදයෙන් සුකත
ගාථාව බොධිසත්‍යයන් වහන්සේ අසා, මැ තොමෝ යහ
පත් වචනයක් ඇස්විය, මම වනාහි නිවණ් සොයමින් ඇ
විදිමි, අදම මට ගෘහවාසය හැර පැවිදිව නිවණ් සොයන්නට
වටිනෙය, මැව මේ අවාය්‍ය භාගය වෙවයි ලක්‍ෂයක්අගණ
මුත්හරය කිසාගොතමියටයවා, මහබොධිසත්‍යයන් වහන්සේ
මහත් ශ්‍රීසමාචිත් ඉතා රමාවූ ප්‍රාසාදයටනැගී ශ්‍රීගහත්මසා
කයෙහි සැතපුනුසේක—එකල්හි සඵලඛිකාරයෙන් සැර
සුනාවූ, නෘත්‍යාගිතාදියෙහි මනාව ගික්මියාවූ දෙවගණන්
වැනි රූපගතප්‍රාප්ත සත්‍රිහු නොයෙක් තුය්‍ය්‍යා සෙයින්ගෙණ

පිරිවරා අහිරමණයකරන්නෝ නැවිම් ගිනිම් අදියකලාහුය, බොඩියකුයත්වහන්සේ කෙලෙසරනියෙහි නොඇලුනුබැවින් සයනයකලසේක, ඉක්බිති පුරගණවෝ එබව දැක යමක්නු පිණිස අපි නැවිම් ගිනිම් අදියෙහි යෙදෙවුද ඔහු නිදන කල කුමක්පිණිස අපි වෙහෙසෙවුදැයි තමතමන් ගත් තුරුසි භාණ්ඩයන් දමා ඔවුනුත් සයනය කරත්වවන්නෝය.

එකල සුගන්ධ හෙලයෙන් දල්වනලද පහන්ඇති ප්‍රාසාදයෙහි සයනයකල බොඩියකුයත්වහන්සේ පිබිදි අසුන්මතුයෙහි බඩපයැසිඳකයෙන් වැඩ ගිද තුරුසිභාණ්ඩයන් දමා නිදන සත්ත්වයෙකුය, එයින් සමහරෙක් කෙලවැහි රුණු කිලුටුදෙහයෙකු, සමහරෙක් දත්තමිකු, සමහරෙක් නම්දෙඩුමිකු, සමහරෙක් ප්‍රවාත මුඛයෙකු, සමහරෙක් වසා ඉවත්වීමෙකු, සයනයකරණ ඔවුන්ගේ විප්‍රකාර දැක දිව්වීමක් වැනිවූ ඒ ප්‍රාසාදය එදවස් අවුසොහොන්න මේත්වැටහි, අදම මාවිසින් මහාහිනිඤ්ඤාණය කරත්ව වටහේ යයි සිතා ශ්‍රියගනිත් නැගිසිට ජනාතමි අමාත්‍යයා කැඳවා ඔහුලවා කනටකනමි අඤ්චර්ජයාසරගවා ජනාතලවා අඤ්චර්ජයාගේ වාලබිය අල්වා තමත්වහන්සේ අසුපිටට පැණනැගී දෙවියන් විසින් හල දොරින් මඩාම රාත්‍රියෙහි මහා භිනික්මණ් නික්මෙන්ව වත්සේක

සි ඩා ජි කු මාර ක ටා වෙ-2-කා ඩෙ

මෙමකාඩය 18 වෙනිපිටේ 26 වෙනි පෙළහා සම්බන්ධයි.

බොඩියකුයත් වහන්සේගේ පුසුන් ක්‍රමය මෙසේය.

සමප්‍රසාදනිය සුත්‍රයෙහි, වතසොසා ඉමාහනෙත ගබ්භා වතකානනියො පෙසෙසමපජනො වෙව මාතුකුට්ඨසම් ඔකකමහි, සමපජනො මාතුකුට්ඨසම් ධානිසමපජනො මාතුකුට්ඨසමා නිකමහි අයංවතුභා ගබ්භාවකානනි එතද භුත්තරියං හනෙත ගබ්භාවකානනිසු

භාවිත්වහන්ස මව් ගැබට පැමිණීම මෙසේ සතරවැදූ රුමිවෙත්—භාවිති මෙලොව සමහරෙක් සිහිමුළාව පිළිසිඳිම් වශයෙන් මව්ගැබට පැමිණේ, සිහිමුළාවම මව්ගැබවෙසේ, සිහිමුළාවම, මව්ගැබින් නික්මේ මේ පළමුවන ගබ්භාව ක්‍රාන්තියයි, මේ ගබ්භාවක්‍රාන්තිය ලොකිකවූ ප්‍රකෘති මතු ශාසිත්වය නැවතද භාවිති, මෙලොව සමහරෙක්, සිහි මුළානොවී, පිළිසිඳිම් වශයෙන් මව්ගැබට පැමිණේ—සිහි මුළාවම මව්ගැබ වෙසෙත්, සිහිමුළාවම මව්ගැබින් නික්මේ

මේ දෙවෙනි ගඬ්භා වක්‍රානතියයි, මේ ගඬ්භා වක්‍රානතිය මහා කාශාපස්ථිරදී අසිති මහාශ්‍රාවකයන් වහන්සේලාටය.

නැවතද ස්වාමීනි මෙලොව සමහරෙක් සිහිවූලානොවී පිළිසිඳිම් වශයෙන් මව්ගැබට පැමිණේ සිහිවූලානොවී මව්ගැබ වෙසේ සිහිවූලාවම මව්ගැබින් නික්මේ, මේ තුන්වැනි ගඬ්භා වක්‍රානතියයි මේ ගඬ්භා වක්‍රානතිය, දෙඅග සවුවන් වහන්සේලාටද, පසේ බුදුවරයන් වහන්සේලාටද ඇතිවේ, උත්වහන්සේලාද වනාහි කමීර වාතයෙන් ගිසයටිට පා උඩුව ප්‍රපාතයකින් හෙලන්නාක්මෙන් යොනි මුඛයකර හෙව කෙසි සිදුරෙන් අදින හසනියෙක් මෙන් පිඩාසහිතවූ යොනි මුඛයෙන් නික්මෙමින් නොයෙක් දුකට පැමිණෙත් එය කරණකොටගෙන උත්වහන්සේලා පවා අපි මව් ගැබින් නික්මෙන්නෙවුයි කියා නොදන්නාහුය, එසේහෙයින් සිහිවූලාව මව්ගැබින් නික්මෙති.

නැවතද ස්වාමීනි මෙලොව සමහරෙක් සිහිවූලානොවී පිළිසිඳිම්වශයෙන් මව්ගැබට පැමිණේ, සිහිවූලානොවී මව්ගැබ වෙසේ, සිහිවූලා නොවීම මව්ගැබින් නික්මේ, මේ සතර වන ගඬ්භා වක්‍රානතියයි—ස්වාමීනි ගඬ්භා වක්‍රානතී අතුරෙන් මේ නිරුතාරවූ උතුම් ගඬ්භා වක්‍රානතිය නම්වේ. මේ ගඬ්භා වක්‍රානතිය සවිඥ බොධිසත්‍යයන් වහන්සේලාටය.

සබ්බසාසාදි බොධිසත්‍යාහි මාතුකුට්ඨිසමිං පටිසන්ධිං ගණනානාපි පජානන්ති තත්ථ වසන්තාපි පජානන්ති, නික්කමනකාලෙපිව කමමරවාතා උඛපාදෙ අබොසිරෙකංවා බිපිතුං න සකෙකානන්ති, වෙහෙසේ පසාරෙවා අකබ්භි උමමිලෙවා සි තකොව නික්කමන්ති හවංගං උපාදාය අවිච්ඡි අන්තරෙ අ සේඤ්ඤාතිස්ස කාලෙස්ස සංචරන්තො නාම නත්ථි සිපෙවා සබ්බසාසාදි බොධිසත්‍යො තෙනෙව තෙසං මාතුකුට්ඨිං ඔක්කමන කාලෙව නික්කමනකාලෙව දසසහසා ලොකධාතු කමපති.

සවිඥ බොධිසත්‍යයින් වහන්සේලා වනාහි මව්කුස පිළිසිඳිමින් මේ පිළිසිඳගන්නෙවුයි. දනින්, එහි වසමින්ද මේමව් ගැබ වසන්නෙවුයි දනින්, නික්මෙන කල්හිද කමීරවාතයෙන් පා උඩුව ගිස යටිකුරුකොට හෙලන්ට නොහැකි වෙත්, දෙඅත දිගුකොට ඇස් උත්මිලනයකොට වැඩසිටම මව්කුසින් නික්මෙත්, හවාග්‍රයපටත් අවිච්ඡිදක්වා සවිඥ බොධිසත්‍යයන් වහන්සේලාහැර මව්කුසදී අනිතාදී තුන්කල් දත්තා අනිකෙක්නම් නැත එසේහෙයින් උත්වහන්සේලා මව්

කුසව පැමිණෙන කල්හිදී නික්මෙන කල්හිදී දසදහසක් ලොක ධාතුව කම්පාවේ.

යථාහි අකෂේප අනෙතා කුවේදගතං පෙ-ථවං බොධි සන්තොපන පිටිකිකණ්ඨකං පිටිකිකොකතො ධම්මාසනෙ ධම්ම කථිකොවිත පලලචනං අනුජිත්වා පුරුෂොති වුබොතිසිද්ධති.

යම්සේ වනාහි සෙස්සෝ මව්කුසව පැමිණි අමාශයෙන් යව පඤ්ඤායෙන් මතු උදරපටලයවත් පිටකවුවත් දෙමැද පිටකවුව දිසාවබලා උක්කුටිකව දෙමවගනුවෙහි තබා වෘක්කාලයෙහි රුක්ඛිලයෙහි ඉන්නා වදුරත්මෙන් මව්ගැබහිදීත්, බොධිසත්වයන්වහන්සේ වනාහි පිටකවුව පිටදී බමාසන යෙහි ධම්මකියෙස් මෙන් බබපයාචකයෙන් පූර්වදිගව මුහුණලා වැඩහිදිනෙය.

සාපනෙසා බොධිසත්තානං පෙ-අයං ධම්ම නිගමොනාම.

යම්මේ බොධිසත්වයන් වහන්සේලාගේ මව්කුසවපැමිණීමේ බිහිවීමේ, අදිකාලවල්හි දසදහසක් ලොක ධාතුව කම්පනාදිවූ දෙ නිස් පූර්විකිකි පහලවීමද, මව්ගැබ සිහියෙන් සුක්කව වැඩ හිදීමද, බිහිවූ ඇසිලලකින් සත්සත් පියවර වැඩමවමින් අභි නනාද පැවැත්වීමේ අදි මේ සියලුම පවතින නිගමයෙන් බමිනියමය නම්වේ.

ඵසේග්ගෙයින් මුත්වහන්සේට වනාහි මව්ගැබින් බිහිවූ සත් වන දිනයෙහි දඹරුක්මුලදී, අණපාණසතියට සමවත් නැත් දක්වාම තුසිත භවනයෙහි දෙවරපව වැඩහිත්දදී නිබ්බිත දිව්‍යඥනය බවම දතයුතු.

අභිනිෂ්ඨමණි කථාවේ-1-කාණ්ඩය.

ඵකණ්ණහි මාරදිව්‍යරූපතෙම බොධිසත්වයන් යානොදී න වත්වමිසිසිතා අහසසිට, යහලු සිඛාභිකුමාරයෙහි, නොනික් මෙව මෙයින් සත්වනදවසෙහි, නුබවහන්සේට චක්රරත්නාදී සප්තරත්න පහලවීමෙන් දෙදහසක් කොදෙව් පිරිවර කොට ඇතිසතර මහත් දිවයින රූපයලැබෙයි, මහණවීම පිණිස නොයවයි කියේය, ඒ අසා බොධිසත්වයෝ තෝ කවණ්ණස්සයි විවාලහ, ඒ අසා මාරයා මම මාර දෙවරප යයිකීය, බොධිසත්වයෝ කියත්තාහු මාරය, රජවනබව ම මත් දැනීම, රූපයෙන් මට කම්නැත, දසදහසක් ලොක ධාතුව කම්පාකරවා බුඩ්ධියට පැමිණීමයි වදාලයේස, ඒ අසා මාරයා අනුරුද්ධව ගියේය මෙසේ ඇසලමස මැදි

පොහොදු උතුරුසලේනකනින් මධ්‍යමරාත්‍රියෙහි මහාහිනික් මණ් නික්මෙණසේක්, සැවදහසක් මිණිදඬුවුව පහත්ගෙණ පෙරටුව නික්මුණු දෙවියන් විසිතු, දකුණැලයෙන් සැවදහසක් මිණිදඬුවුව පහත්ගෙණ නික්මුණු දෙවියන්විසිතු, වම්ඇලයෙහි එසේම සැවදහසක් දෙවියන්විසිතු, පිටුසිතු එසේම සැවදහසක් දෙවියන් විසිතු, සක්වලගලයක් වා උරෙන් උරපැහැර මිණිදඬුවුව පහත්ගෙණ කිටි අවුශෙෂ දෙවියන් විසිතු, පිරිවරණලදුව, අසුරනායාදින් විසිත් ඉසිනාලද, පරසතු, කඩුපල්, මල්ආදීන් පූජලබනලදුව, දසදහසක් සක්වල දෙවියන්විසිත් පවත්වනලද පසගතුරු ආදී අපමණ පූජලබමින් තුබූ පසළොස්පැය ඇතුළත නිස්සොදුන් මාහිංගෙවා අලුයම්වේලෙහි අනොමානම් ගඟාහිරයට පැමිණ, විලුඹෙන් අභවයාට සත්කර අවසියසක් රඳන් පුලුලඇති ගඟ එකරට ජනනයත් සමග අසුපත්තා, අභවයාපිටින් බැස වැලිලාමතුයෙහි වැඩසිටි ජනාධිපති මම පැවිදිවෙමිසි ආභරණහා අභවයාත්ගෙණ නුවරටගොස් පියමග රජතට පැවිදිවූබව කියවයි ආභරණහා අභවයාද ඔහුට පාපාදී, මේ මාගේ හිසකෙස් ශ්‍රමණසාරූපය නොවත්තේයයි සිතා

අතිනිෂ්ක්‍රමණ කථාවේ-2-කාණ්ඩය.

ජේතානමොලිං වරගනවසිතං

වෙහාසයං උකඛිපිඅභ්‍යාසුභලො

සහසානෙනෙතො සිරසාපට්ඨාහි

සුවණ්ණවඛෙහාට වරෙනවාසවො.

ශ්‍රේෂ්ඨපුද්ගලවූ බොධිසත්‍වයන්වහන්සේ, උතතමසුගනව වාසිතවූ මූනුලස සමග කෙශකලාපය වම්භසනයෙන් අල්වා රණ්කඩුව දකුණතිත්ගෙණ කෙශකලාපය සිදු හසනයට ගෙණ ඉදින් මම බුදුවෙමිනම්, කෙශකලාපය අහස රැඳෙවයි නැතහොත් භූමියෙහි පත්තවෙව්වයි අහසට දුමුසේකා, ඒ සිබාමාණිකාස සමග බම්මිලල කලාපය යොදනක් පමණ තැත්ගොස් අහස රැඳී සිටියේය, දහසක් නෙන්ඇති සක් දෙවරජතෙම, යොදනක් පමණ උසඇති රණ්කරඩුවකින් කෙශධාතුව සිරසින් පිළිගෙණ ගොස් තව්තිසාදිව්‍ය ලොකයෙහි, සිලුමිණිසෑයනම් වෛතාසයක් කොට අද දක්වාත් දෙවියන් විසින් වතුනමානාදිය කරණලද්දේය නැවතද, ත්‍රිභුවනතිලකවූ බොධිසත්‍වයන් වහන්සේ, මේ කසිසඵ අනඝිය ශ්‍රමණ සාරූපය නොවත්තේයයි සිතුවේක,

එබවදුටු පුළුඳෙහි, කාශාප බුදුන් දවස විශ්වාසීටු සරිකාර නම් මහාබ්‍රහ්මයෙහි.

නිව්වරණව පනෙතාව වාසිසුච්ඡව බන්ධනං

පරිසාරවණෙන අවෙසිතෙ සුත්තයොගස්ස හිංසුතො.

මෙසේ දක්වනලද මේ අවපිරිකර ගෙණවුන් පිළිගැන් විය, අපමහ බෝසතානෝ ඒ අතීත්ඛප්පය ගෙණ පොරවා ඉනතිබු සාවකපුගමය අතීත්ගෙණ පෙරසේම ඉවා අකා සයව දුමුදුය, ඒද සතරගව්වක් අහසටනැගී යෛතහංස සුගමයක්සේ ලිලොපෙනව සිටිකල මහාබ්‍රහ්මයා දෙළොස් යොදුන් රුවන්කරච්චවතින් සඵපිළිගෙණ සඵමිණිසැනම් දැගැබක්කොට, දන්දක්වා බ්‍රහ්මලොකයෙහි මහත් පුජකෙ රෙහි—ත්‍රිභුවනපනශෙබරවු මහබෝසතානන් වහන්සේ මෙසේ පැවිදිව, සාමුද්දදක් මුලුල්ලෙහි, අප්‍රමාණවූ දුක්ඛ රක්‍රියා පුජා, වෙසක්මස මැදි පොහොදිනයෙහි අප්‍රපාල නම් නුගවෘක්‍ෂවුලයෙහි වැඩලත්සේක—එසමයෙහි, සෙ නාතිනම් කෙළෙඹපුත්‍රයාගේ දූවූ කප්පලක්කක් පිරුපෙරුම් ඇති සුජ්‍යානාමි සිටුදියනියන් විසින්, දසදහසක් සක්වල දෙවියන් විසින් දිවමුපස් බහනලදුව, මිසුරු රසයෙන් පියනලද ක්‍ෂීරපායාසය ලක්‍ෂයක්වටනා සණ්දර්ශ නලියක බහා ලක්‍ෂයක්වටනා නලියකින් වසා තමාමතිසින් ගෙණ වූත් නලියත්සමග, රුක්මුල වැඩහුන් බොධිසංඛ්‍යාත්වහන් සේව, දෙවනාසංඝවෙන් පුදා සතුටුව හිය ඉක්බිති රණ්නලිය සමග කීර්තන පිළිගෙණ හුනස්ගෙන් නැගිසිට නෙරඤ්ජ රානම් ගංතෙරට ගොස්, බුදුවන සියලු බොධිසංඛ්‍යාවරයෝම බුදුවන දිනයෙහි බැස නහන, සුප්‍රතිසිතනම්තොට සමීප යෙහි රණ්නලිය තබා සනාතනයකොට ගොඩනැගී අතීත්ඛ ප්‍රයහාද පොරවා පුළුඳිගබලා වැඩහිද එකුත්පණස් පිඩක්කො වනිරුදක ක්‍ෂීරපායාසය වලඳු රණ්නලිය ගෙණ උඩුනංබලා යවා ඒ ගගාතිරය සමීපයෙහි සුවදමලින් සැදුම්ලද නිල් පැහැයෙන් සිත්කලුටු සල්වනයෙහි දහවල් විහරණයකොට එදවස් සවස්වෙලෙහි දිවාබ්‍රහ්මාදින් විසින් මදුරාභද්‍ර දූප්ත යෙන් පුදනලදුව, මනිකානතාවට නිලකාහරණයක් වැනිවූ තමන්වහන්සේ උපදිනා දවස්ම උපනතාවූ හැම බුදුවර යන්ම බුදුවන පයභූමියෙහි හටගනාවූ, අසව්භූතම් බො ඩිවෘක්‍ෂාරපයාකර එලඹ තුණ්වරක් ප්‍රදක්‍ෂිණකොට, සියලු ස වීශ්වරයන් විසින් අවිප්‍රහිතසංභානයෙහි, කුසතෘණයන් අත් උඩුකුරුකොට සලා වතුරවා තෙලි අහින් පිරිසිත්දක්මෙන්

පැණිනැගාඩු තුදුස්සියත් පමණක් වු චුප්පාසනාරුභව වැඩහිඳ මෙසේ සිතුවේක.

මාර්විජය කථාවේ-1-කාණ්ඩය.

මේ මහාපෘථිවිය යම්කාරණයකින් පෙරලෙනකල්හිදු, සිය දහස් ගණන්සෙන හෙනකල්හිදු, අහස ශුඤ්ඤතාවෙන් පැලෙනකල්හිදු, ගිනිගෙණ දිලිගෙන කිහිරතුරු වස්තුවත්කල්හිදු, මාගේ මේ ශරීරයෙහි, මස්, ලේ, ඇට, නහර, විශලි සුණුවසුණු වනකල්හිදු, සමාස්තමේඛාධියට පැමිණිමස මාගේ විශ්විකොහරිමි, සි සිතා විශ්විකොහරයෙන් බ ඔපයසිඤ්ඤ බැඳ, මවසිලුවු බෝකඳව පිටලා නැගෙනහිරට මුහුණලා වැඩහුත්සේක ~~මෙ~~ එකල්හි මහාසුරාසයානත් වහන්සේට දහසක් තෙත්ඇති ශක්‍යදෙවෙනෙම එක්සිය වි සිරිතනත්පමණ දිගඇති භුවනොදරයෙහි පැහිරෙණ නා දඇති විජසුත්තරනම් සාධය පිඹිමින් සිටියේය, පඤ්චබ්බ නම් ගානබව දිව්‍යසුත්තෙම තුණ්ගවිපමණ දිගඇති, බෙලු වපාණ්ඩු, විණ්වගෙණ ගායනාකරමින් සිටියේය, සුයාමන මි දිව්‍යරජතෙම තුණ්ගවිපමණ දිගඇති සදරුස් සමුගයක් සේ සප්තවු, දිව්‍යවාමරය ගෙණ මදින්මද සලමින් සිටියේය, සනතුසිතනම් දිව්‍යසුත්තෙම, මැණික්නල්වැටක් ගෙණ සැපවු පවත්සලමින් සිටියේය, සහමපති මහාබ්‍රහ්මනෙ මේද තුණ්ගයොදුත් වටවු දෙවන පුත්සද මඩලක්වැනි, යෙව තව්ප්පුය, සිරසදරමින් සිටියේය, කාලනම් නාගරජතෙම, අසුදහසක් පමණ නාගකනාවත් විසින් පිරිවරණලදුව, සතු නිව්වන සහසුයත් ගායනාකරමින් සිටියේය, දෙතිස්දිව්‍යසුත්තයත්ගේදෙතිස් දිව්‍යකුමාරිකාවෝ දිව්මලිත්සමපුණ් නොයෙක් රණ්කරච්ඡගෙණ පුදමින්සිටියාහුය, දසදහසක් සක්වලි සි යල දෙවියෝම, මඩලයවෙස්ගෙණ ඔපපතාකාදිය ගත් අත්ඇතිව පෘථිවිතලයෙහි පටන් අකනිටා බ්‍රහ්මලොකය දක්වා අතුරක්නැතිව ගැවසී, පූජකරමින්, බෝමැඩ වැඩලත් උතු මත්වහන්සේ පිරිවර සිටගත්තාහුය ~~මෙ~~ එසමයෙහි මාර දෙවිපුත්තෙම, සිඛාභිකුමාරයා මාගේ විජය ඉක්මවනු කැමැත්තේය, ඔහුට මාගේ විජය ඉක්මවත්ව නොදෙමි සි, මරසෙනන සම්ප්පයටකොස්, එබවකියා, දිව්‍යබ්‍රහ්මයත් වෙ වුල්වන මාරසොහොනම් සොහොවක්කොට ඒ සොහොව අසා නොයෙක් අසුබ්‍රහ්මෙණ්ඩුත් ඔහු පිරිවැරු මරසෙනන ගෙණ සිඛාභිකුමාරයන් වහන්සේ දිසාවට නික්මුණේය, ඒ මාර සෙනන මරනුට ඉදිරියෙන් අටසාලිස් ගව්වක් නැඟූ, දඟු

ණ්ඩලයෙන් අවසානිය ගව්වක්ද, වම්අලයෙන් අවසානිය ගව්වක්ද, පසුභාගයෙන් වක්කුවාට පව්නය දක්වාද දිවළුනි, උඩින් සනිස් ගව්වක් පමණකැත් ගැවසී දිවළුනි, ඒ සෙ නාවගේ කොපාව ගව් සාරදහසක් පමණකැන පොළොව පැළියන හඩන්සේදැසෙයි, ඉන්බිත්තෙන් මාරදෙව්පුත් නිමි තකරණලද යෙළසියයක් යොදුන් හිරිමෙබලානම් ඇත්රජ පිටතැහී අත්දහසක්මවා නොයෙක් අසුබගත්අත්ඇතිව, අව ශෙෂ මාරපිරිසද, එකෙක්ගත් වෙසක් එකෙක්නොගෙණ ගුරුපර්වයකු අල්වත්ව නික්මෙණ දියබරනත්සේ, බොසි සංඛයන් වහන්සේ මැඩපවත්වන අදහසින් සාමිපයට දිවආ වාහුය ~~මෙසේ~~ මෙසේ මරසෙන් බෝමැඩව පැමිණෙත්, පැමිණෙත් බොබිසංඛයන් පිරිවැසි සිටිදෙවියන් අතුරෙහි එකෙකුදු සිටිත් ව අසමනිව පැමිණි පැමිණි දිසාවෙන් පලාතිසාහුය.

මාර්ග ජය කථාවේ-2-කාන්තය.

ඉන්බිති හුදකලාවූ මහපුරුෂයානන් වහන්සේ තමන්ක රු දිවළුන මරසෙනග දෑක මෙනැත්ති මාගේ දෙමව්පිය නැ සහෝදරාදී කිසිවෙක් නැත, මාගේ දසපාරමිතාවෝම මාවිසින් බොහෝකාලයක් මුලුල්ලෙහි පොෂයකළ පිරි සක්වැන්නා, එසේගෙසින් පාරමි බමිනැමැති ශාසනයෙන්ම පැහැර මේ මරසෙනග අඹවත්ව වටතෙයයි දසපාරමි බ මියත් සිතිකරමින් දෙවියන්විසින් පිරිවරණලදුව අසුර සෙනහව හයනොවෙන සක්දෙව් රජහුමෙඤ, සිංහගත්විසින් පිරිවරණ ලදුව ගිවල් සෙනහව හයනොවෙන උග්ගම කෙශර සිංහ රුජයෙකුමෙඤ, තමන්වහන්සේගේ තෙජස්නැ මැති ගිනෙනහි මරසෙන්නැමැති පලගැටියෝ වැදිවැටෙහි සි සිතා නිබ්බිතවම විදුරසුන්පිට වැඩහුන් සේක ~~එකල්හි~~ පාපි මාරතෙම වාත, වෂ්ඨ, පාසාණ, අසුබ, අඩකාර, අළු, වැ ලි මඩ, අනධකාර, යන මේ නවවිධ වෂ්ඨව කළකල්හි, ඒ සියල්ලම බොබිසංඛයන් වහන්සේට පූජකළදෙයක් මෙන් වැටීමෙන් සම්ප්‍රයකුදු පැකිලීමක් නැතිව වැඩහි දිනාබව දුටු පාපිමාරයා, ක්‍රොධයෙන් කිසි තමන්ගේ පිරි සට කථාකොට මේ සිඛාභිකුමාරයා වහාගණුව, විදුට, බ දුට, ගෙණව, යා නොදෙවයි, යනාදීන් කිය කියා තමා ද, හිරිමෙබලානම් ඇත්රජපිට හිද වක්‍රාසුබය ගෙණ සි ඛාභිකු, මේ පයභිකුය නොපිසතු නොවෙයි, මාසතුය, එගෙසින් මෙහිනොසිට නැගිසිටුවයි කියා, සක්විති වත් පිරු වක්‍රවෘත්ති රජස්විසින්ලද වක්‍රග්‍රහගට සැබොලෙක්

අවුත්, ශාක්‍යවංශයෙහි උපත්තොපටි මේ, චක්‍රරතනය අයති නොවෙයි, අපිවැනි සැබෑලත්ව අයතියයි කියන්නාසේ කිසිභයක් නැතිව මාරයා විසින් කියේය—එපවත් ඇසූ මහබෝධිසත්වයන් වහන්සේ, පාපිමවු මාරය, තා විසින් පිරි දසපාරමිතාවකුත් නැත, දස උපපාරමිතාවකුත් නැත, දස පරමානු පාරමිතාවකුත් නැත, කරණලද පටිමනා පරිත්‍යගයකුත් නැත, පිරි ශුන්‍යානුවයනාවකුත් නැත, ලොකානුච්ඡේදයකුත් නැත, බුද්ධියනාවකුත් නැත, එහෙයින් තවමේ පයඝිකාය නොපැමිණෙයි මට මේ පයඝිකාය පැමිණේ යයි වදාල සේය.

එපවත් ඇසූ මාර තෙම කිසි තමාගේ මහානුභාව සම්පන්න වූ චක්‍රාසුඛය බෝධිසත්වයන් වහන්සේට දමා ගැසිය, ඒ චක්‍රාසුඛය දසපාරමිතාවයන් සිහිකරනා වූ මහබෝධිසත්වයන් වහන්සේගේ මසාකයෙහි මල්වියනක් මෙන් සැදි සිටගත, එකල්හි අවශෙෂ මාරසෙනන ගිණිතෙණ දිලිගෙන මහත් මහත් පව්නකුවයන් දමා ගැසූහ, ඒද මහාසුරු ශයානන් වහන්සේට මල්වැට්ටවට පැමිණි භූමියෙහි වැටුනාහුය.

එකණෙහි සෙසු දෙවතාවෝද සකල භූමිවිට්ඨිව කර ඔසව ඔසවා බලා පිත්වන්හි අද සිඬානු කුමාරයන්ගේ රුපයෙන් අගපත් අගමහාවය නැසේය, කුමක් කරන්දැයි කියා බලන්මය, එකල්හි බෝධිසත්වයන් වහන්සේ මාරයාට අමනාභුණ්‍යකොට මාරය මේ පයඝිකාය තෝ තව පැමිණෙයි කියයි, තෝ මේ පයඝිකාය නිසා පෙරුම් පුරමින් දන්දෙන කල්හි කවරෙක් සාක්ෂි දැයි විචාල සේය—එපවත් ඇසූ මාර තෙම මගේ මේ මාරපිරිස සාක්ෂි යයි කියා සෙනග දියාවට අනදිකුකලේය, එකණෙහි මාරසෙනන මම සාක්ෂියෙමි මම සාක්ෂියෙමි කියා පැවැත්වූ ශබ්දය මහත්ව බහිලොව දක්වා නැගී දෙව් බඩුන් හයපත් කරවිය, ඉක්බිත්තෙන් මාර දෙව් පුත්තෙම, සිඬානු යෙහි තොපගේ පාරමිතාවෙහි කවරෙක් සාක්ෂි දැයි විචාලේය, එපවත් ඇසූ මහාසුරු ශයානන් වහන්සේ පාපිමය නාගේදු නගෙහි සාක්ෂි වූයේ සවෙනනික වූ නාගේ පිරිසමය, මට මේ සාභාවෙහි සාක්ෂි කියන්ට සවෙනනික කිසි වෙක් නැත සාරසංඛ්‍යා කප්පලස්සයක් මුලුල්ලෙහි දුන්දන් හැර එකම වෙසානනරානම භාවයෙහි සිට දුන්දන්ව මේ අවේනනික පාපිමය සාක්ෂි වූයේ යයි, විවරගහි යෙන් දකුණු ශ්‍රීත සාග දිකුකොට වෙසානනරානම භාවයෙහි සිට දෙනලද මාගේ සත්‍ය සත්‍ය දැනගෙන, හි සාක්ෂි ඇද්ද නැද්දයි

වදාන ශ්‍රීගතය දිගුකලයේක, එකල මහපාටිය මම එකල්
හි නුබවහන්සේට සාක්ෂිවූයෙමි යි, නිසා සහසහසාරයක්
කියමින් මරසෙනන ඉක්මවනාක්මෙන් පාටිය දෙස්කි
ය—මෙසේ උත්තරන්සේගේ දසපාරමිතා බලයෙන් පාටී
විය දෙස්කිකල්හි, යෙළසියයක් යොදුන් උසඇති ගිරිමේ
බලානම් ඇත්තර සිඛාභිකුමාරයන් දිශාවට දනබිමඇන
ගෙණ වැටිහියේය, මාරපිරිසද හසින් තැනිගෙණ ඒ ඒ අන
පලාහියාහ, මෙසේ පැරද දිවනනාවූ පිරිස සහිත මාරයා
දුටු දිව්‍යසමූහයෝ, වසවන්මරගට පරපයවිය, සිඛාභිකුමා
රයන්ට ජයවිය, එහෙයින් මේ උත්තමයන් වහන්සේට
ජයසුභ කර්මහසි සුභනඩ පූජාදියෙන් අත්ඇතිව දිව්‍ය
හමාදිහ බොමැඩ සම්පයෙහි බෝධිසත්වයන් වහන්සේ
කර් අවුත්සිට—

ජයොහිබුඩසස සිරිමනො අයං
මාරසසව පාටිමනොපරපයො,
උගෙණාසසුං බොධිමණෙකප මොදිතා
ජයංතදානාග ගණමගෙසිනො යි.

දක්වනලද ක්‍රමයෙන් නාගයෝද—

ජයොහිබුඩසස සිරිමනො අයං
මාරසසව පාටිමනොපරපයො,
උගෙණාසසුං බොධිමණෙකප මොදිතා
ජයංතදා දෙවගණ මගෙසිනො යි.

දක්වනලද ක්‍රමයෙන් දිව්‍යසමූහයෝද—මෙසේම දස
දහසක් සක්වල දිව්‍යබ්‍රහ්මාදිහ මල්සුවද අදින් පුජාකරමින්,
නොයෙක් සතුන්වචන සහස්‍රයැද, පැවැත්වීමෙන් උත්ත
මයන්සේ සම්පයෙහි සිටගන්නාහුය.

බුඩඥාන කර්මාටේ I. කාඩය.

මෙසේ එදවස් ගිරුඅසනයට යන්ට පලවුකොටම සපරි
වාර මාරපරපයකොට පුඵමයාමයෙහි පුඵච්ඡිවාසානුසමාහි
ඥාන ඉපදවූයේක, මඩ්‍යමයාමයෙහි දිව්‍යචක්‍ෂුර්භිඥාන
ඉපදවූයේක, පශ්චිමයාමයෙහි අශ්‍රවක්‍ෂයඥාන උපදවා පා
ටිවිය කල්පාකරවමින් දිව්‍යබ්‍රහ්මාදිත්ලවා කෙළදහස්ගණන්
සාධුකාර දෙවමින් සකලකෙලයෙන් නිසා ලොවුතුරබුඩත
යට පැමිණ වදාලයේක—

මුත්වහන්සේගේ මේ ත්‍රිවිධ ඥාන මෙහි මදක් ප්‍රකාශ
කෙරෙමි—එහි පුඵච්ඡිවාසානුසමාහිඥාන කවරහයන්—

පෙරවිසූ කදපිළිවෙළදත්තා ඥානයයි, ඒ ඥානය ප්‍රභේද වශයෙන් පුදගලයන් සදෙනෙකුට ඇතිවෙත්, එම නිසා, විසූච්ඡායීයෙහි—“ඉමංහි පුබ්බෙතිවාසංජජනා අනුසාරත්ති” නිත්‍යා, පකතියාවකා, මහාසාවකා, අග්ගසාවකා, පච්චක බුඩා, සබ්බඤ්ඤාබුඩා”

යනුහෙයින් කාලදෙවලාදී ඇතම් නිථිකයෝය, ප්‍රකෘති ශ්‍රාවකයෝය, මහාශ්‍රාවකයෝය, අග්‍රශ්‍රාවකයෝය, පසේබුදු වරයෝය, සච්ඡබුදුවරයෝය, මොවුන් කෙරෙත් බාහිරක තාපසවු ඇතම් නිථිකයෝ සනාථිස් කපක්ම සිහිකෙරෙහි, එයින්මතු අසමාධිවෙහි, කුමක්හෙයින්ද දුච්චප්‍රඥාව ඇතිහෙ යිනි, ප්‍රකෘතිශ්‍රාවකවු රහතත්වහත්සේලා කල්ප සියයකුදු දහසකුදු සිහිකෙරෙත්මය, කුමක්හෙයින්ද බලවත් ප්‍රඥාව ඇ තිහෙයිනි, අසිතීමහා ශ්‍රාවකයෝ කල්පලක්‍ෂයක් සිහිකෙරෙ ත්, දෙඅගසව්වත් වහත්සේලා දෙනම ඒකාසංඛ්‍යා කප්පක්‍ෂ යක් සිහිකෙරෙත්, පසේබුදුවරයින් වහත්සේලා දෙයාසංඛ්‍යා කප්පක්‍ෂයක් සිහිකෙරෙත්, දසපාරමිබ්බයන් පුරා සච්ඡපද ප්‍රාජා ලොචතුර බුදුවරයින්වහත්සේලාව පෙණෙත්තාවූ පුච්චිතිවාසය කෙළවරක් නැත්තේමය. මෙහි නිථිකයින් ව සනාථිස් කල්පයක් තැත්පෙණීම යම්සේ අනධර්ම යනි කොටිය අත්හැර යන්ව අසමාධිවෙදද, එපරිදෙදත්ම උතප තති පිළිවෙළ හැර අතරතුර පිළිසිදීමිවශයෙන් කළකිදෙය සිහිකරත්වනොහැකිවෙත්, කදපිළිවෙළින්ම සිහිකෙරෙත්ම ය, ප්‍රකෘතිශ්‍රාවකාදී සෙස්සෝ කදපිළිවෙළින්ද වූහිප්‍රතිසන්ධි වශයෙන්ද සිහිකෙරෙත්මය, සච්ඡ බුදුවරයින්වහත්සේලාව වනාහි, යම්පමණක් දූතගතස්සතුනම් එපමණ ඥානය එකල ව පහලවෙයි, යම්පමණක් ප්‍රඥාවනිනම් එපමණ දූතෙයි, එ හෙයින් කදපිළිවෙළින්ද, වූහි ප්‍රතිසන්ධි වශයෙන්ද, ඥානය යැවීමෙන් කම්නැත උත්වහත්සේලාව වනාහි නොයෙක් කල්පකොටි සහස්‍රයෙහි, යටතියකල්හිගෝ මතු එතකල්හි ගෝ යම්කපෙක යම් හවයෙක යම් යම් කාරණයක් බලත්ව කැමැතිවෙදද, ඒ ඒ කැමැති කැමැති කාරණයෝම ප්‍රකාශව පෙ ණෙහි, එහෙයින් නොයෙක් කල්පකොටිහු, පෙයකලපාළි යක්මෙන් හඳුළුවා යමක් යමක් කැමැතිවෙත්නම්, ඒ ඒ තත් හිම ඥානය බැස සිංහයන්ගේ පැමිණීමිවශයෙන්, නොගො ත් නොසිදයන ගමත්වශයෙන්, සච්ඡයන් වහත්සේලාගේ පෙරවිසූ කදපිළිවෙළ පේණ ඥානය, යත්තානුවෙන්, සෙසු ඥානවනාසිත්ව මෙබදු ඥානයක් නැත්තේමය. මෙසේ දක්වනලද පෙර කදපිළිවෙළ සිහිකරන්නාවූත් අතුරෙන්,

නිජිකයන්ගේ පුච්චිතිවාස ඥානය කණ්ණාදියන්ගේ අලොකයෙන්මෙන්ද, පුකාරිත්‍රාවකයන්ගේ පුච්චිතිවාසඥානය පුදිපාලොකයෙන් මෙන්ද, අග්‍රත්‍රාවකයන්ගේ පුච්චිතිවාස ඥානය, චක්‍රයාභිත්‍රාවක මාණ්ඩාරකාවගේ පුච්චිතිවාසෙන්ද, පසේ බුදුවරයන්ගේ පුච්චිතිවාස ඥානය චක්‍රාලොකයෙන් මෙන්ද, සම්පූර්ණපානා උත්තමයන්ගේ පුච්චිතිවාස ඥානය දහසක් රැන්තප්‍රතිමිතවූ සරත්සුයෙහි ප්‍රභාවමෙන්ද වන්නේය.

මෙහි නිජිකයන්වත් ස්වරූපයෙන් නමුත්, පුච්චිතිවාසය සිහිවෙයි කීපමණකින්, පුරුණකාශප මකඩලිහොසාලාදි පාපිත්‍ර සිහිකෙරෙහි නොසිතුවා, ත්‍රිවිධබෝධිසංඝාතවස්තු වාසයද නොලබන, සෙසු බ්‍රහ්මලොකවල උපදනා ධ්‍යාන ලාභිවූ ප්‍රාණසාධාදි අකුසල් යටපත්කලාවූ කාලදේවලාදි සාම්පරයෝයයි දනුනු මෙසේ අසංඛ්‍යාගණන් කල්පයෙහි පැවති සියලු මොහතැමැති අපුරුපුරුකොට, ඒ ඒ තැන පැවති සියලුම ප්‍රවෘත්තිය භාෂාමලකයයි කියනලද අතින්ගත් මාණික්‍යයක් පරිදෙන් සම්ප්‍රකාරයෙන් දක්නා ඥානය, ඒම හපුරුපයානන්වහන්සේ විසින් බෝමැඩ ව්‍යුරසුන් අර වැඩ හිද, රාත්‍රිප්‍රථමයාම දසපැයතුලදීම උපදවා ගත්සේක.

බු ඩ ඥාන කථා වේ-2-කාණ්ඩය.

“යෙනඤ්ඤාන සත්තානං වුච්චි උපපාදෙව ඤායති තද්ධා දිබ්බචක්ඛු ඤාණන්තිවුත්තං භොති” — යම් ඥානයකින් සත්‍යයන්ගේ, වුච්චි, උත්පත්ති, දෙක දනනාලැබේද, ඒ අර්ථය, භොභොත් ඒ දැනීම දිව්‍යංචක්ඛුරහිඤායයි කියනලදි, හේ වනාහි, “දිබ්බචක්ඛුනා විසුබෙන” යනාදින් මාංසමය ඇස ඉක්ම පවත්නාවූ අති පිරිසිදුවූදිවැසින්. වුත්තවනනාවූද, උපදිනනාවූද, අමොහිබැවින් පුණීන්වූද, මොහිබැවින් අපුණීන්වූද, අවෙහිබැවින් ස්විණ්වූද, වෙහිබැවින් සුගතිගතිවූද, ලොහිබැවින් සුගතිගතිවූද, මෙසේ කම්බුපිරිදෙන් වුච්චි උත්පත්තියට පැමිණෙනලද දෙවි මිනිස්අදි සියලුසත්‍යයෝම, මේමේ කම්යෙන් මෙසේ මෙසේ උපත්තෝයයි අතින්ගත් මිණිරුවක් පරිදෙන්, දිවැසින් පෙණීමයයි කියනලද, දිව්‍යංචක්ඛුරහිඤානය, ඒ මහා පුරුෂොත්තමයන් වහන්සේ විසින් මධ්‍යම දසපැය ඇතුළතදී උපදවා ගත්සේක.

බු ඩ ඥාන කථා වේ-3-කාඩය.

“පච්ඡිමයාමෙ පටිට්ඨසම්ප්‍රාප්තො ඤාණං” යනාදින් පශ්චිමයාමනම් අලුයම් දසපැයෙහි, වාදසාකාරවූ ප්‍රතිත්‍ය සමුත්පාද

බමිය, අනුලොම ප්‍රතිලොම වශයෙන් සිහිකර වදාරමින් කාමාදී අශ්‍රවයන් නැවත නූපදනා කාරයෙන් මුල්සිද අරුණොදයෙහි සවාසනා සකලකෙලයෙන්නසා, ආශ්‍රවස්සය ඥානය උපදවාගෙණ, මහාපාරිච්ඡි කම්පනාදී දෙතිස් පුච්ඡිමිති ද පහළකරවමින්, දසදහසක් සක්වල දිව්‍යබ්‍රහ්මාදීන් ලවා කෙළදහස්ගණන් සංඛ්‍යාකාර දෙවමින් නවඅරහාදී බුඩතුණයෙන් සමන්විතවූ ලොව්තුර බුඩතියට පැමිණවදාළ සේක.

බුඩතුණකථාවේ-1-කාඩය.

තවද මෙම උතුමානත්වහන්සේ, මෙසේ, බුඩතියටපැමිණවදාළපසු, ශක්‍ර, බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු, මහෙස්වරදී කොසීම සැබ් කෙනෙකුටවත් නැතතාවූ තුන්ලෝවාසින් කෙරෙහි පතලා වූ, තමත්වහන්සේගේ නවඅරහාදී බුඩතුණයෝ සචලාලෙශ මාත්‍රයක් මෙහි ගෙණහැර දක්වනෙතම්, ඒ සාවද්‍යනව ඇසිය යුතු—‘ඉතිපිසොභගවා අරහං සමමාසමිබ්බො විජ්ජාචරණ සම්පන්නො සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරෙ පුරිසදමමසාරපී සථා දෙවමනුස්සානං බුබ්බො භගවා—(සොභගවා, ඒ භාග්‍යවතුන්වහන්සේ, ඉතිපී, මේ කාරණයෙන්ද; අරහං, රහත් ය, සො භගවා, ඒ භග්‍යවතුන්වහන්සේ, ඉතිපී, මේ කාරණයෙන්ද, සමමාසමිබ්බො, මනාව සියලු අවබෝධකළසේක; විජ්ජාචරණ සම්පන්නො, අප්‍රවිද්‍ය පසලොස්වරණ බමියෙන් සමපුණ්ණසේක; සුගතො, සොභන ගමන්ඇතිගෙසින් සුගතනම් වනසේක, ලොකවිදු, තුන්ලෝදත්ගෙසින් ලොකවිදුනම් වනසේක; අනුත්තරෙ, උත්තරිතරගෙසින් නිරුත්තරසේක; පුරිසදමමසාරපී, බකබ්‍රහ්මාදීන් හික්මවූගෙසින් පුරිසදමමසාරපීසේක, දෙවමනුස්සානං, දෙවිමිනිසුන්ට අනුස්සානා කරණගෙසින්; සථා, ශාස්තාවනසේක; බුබ්බො, චතුස්සත්‍යය අවබෝධ කළගෙසින් බුඩය; භගවා, රහාදීන් මුල්සිද නැතිකළගෙසින් භාග්‍යවත්නම් වනසේක—)මෙහි මදක් අභිප්‍රාප මෙසේ දතයුතු—චතුස්සත්‍යය නොදනිමි සංඛ්‍යාත අවිද්‍යනැමැති කාසියෙහි, කුසලාකුසල සංඛ්‍යාත සංස්කාරාදී දශවිධ බමියන් නැමැති දූෂ්පිතිවූවා, ඒ දනනපඩ්‍යාතය, ජරා මරණ තණ්හානැමැති නිම්වලලකින්ද සම්කොට, නොව විමපිණ්‍ය, මිථ්‍යාදෘෂ්ටිනැමැති ඇණක්ද ගෙලා, භවනැමැති රථයෙහි යොදා, අප්‍රමාණකාලයක් මුලුලෙහි පැවතූ, මේ සංසාරචක්‍රය, නොහොත් ජාති ඉපදීම, බුදුවීම සදහා බෝමැඩ විදුරසුන් මතුයෙහි වැඩහුන්කල්හි අවිද්‍යාවෙන් සංස්කාර

යද, සංඝකාරයෙන් විඥායද, විඥායෙන් නාමරූපයද, නාමරූපයෙන් ඡායායතනයද, යනාදී ඒ ඒ ප්‍රත්‍යයන් ඇතිවීම හෙතුකොටගෙන, තමන්වහන්සේ ඇතුළු සියලු ලෝකයාම දෙවි, මිනිස්, භරක, නිරිසත්, ප්‍රෙත, අසුරකායාදී, නොයෙක් තැන ගෙනයන සචාරා, ප්‍රත්‍යපරිහානිත ඥානයෙන් දැකවද, රු, මෙම සංසාරචක්‍රය සිඳිමැයිසිතා, එය සිඳිනාවූ තමන්වහන්සේ විසින්, විශේෂාමැති පාදය සිලනැමැති පෘථිවියෙහි තබා වැඩසිට, ලෝකොත්තර ශ්‍රඩානැමැති ශ්‍රීතසනයෙන් කම් සෂයකරනාවූ මාග්ගික නැමැතිකපුපතගෙන, සමාධි නැමැති ගලෙහිගා මුවහත්තබා, මෙහි ඉහතින් දක්වූ සංසාර චක්‍රයෙහි ප්‍රධානව තිබූ අවදාන නැමැති නාහිස පළමුකොට පලා අවශෙෂ අකුසල් නැමැති සියලු අරයන්ගේ මුල්සිද්ධි, නැවත නුපදිනා කාරයෙන් අකුසල් නැතිකළ බැවින් ඒ භාග්‍යවත් බුදුරජනෙම අරහස්සන මේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

‘අග්ගදක්ඛිණේය්‍යන්තාව විවර්ධපව්වයෙ අරහතිති අරහං’.

තථාගතයන් වහන්සේ උතුම් දක්ඛිණේය්‍යවිච්ඡේද, උත්ථගන්සේ ලොවපහළවූ පසු මහාවුග්ගයා අදි මහෙසාකාස දිව්‍යමනුෂ්‍යදිනු, බොහොසෙයින්ම, නිවණ සඳහා කරණ පුජාපිණිස, අනිකෙක් කරා නොගොස්, උත්ථගන්සේටම නොගොස් දූ පුජාශ්‍රද්ධිසාද, සිව්පණස් කෙළක්වන විසද මෙන් කරවනලද ජෙතවනය අදි මහවිහාර පිළිගත් බැව්ද, පිරිනිව්‍යාප්ත පසුත් උත්ථගන්සේ උදෙසාම අනු ගතෙලක් වන විසදමකොට බමාගොක මහරජතුමා සවිඥානු පිහිටුවා දඹදිව අසුසාර දහසක් දැනප් කරවූ නිසාද, අවශෙෂ ලෝකයා විසින්ද සවිඥයන් වහන්සේ ජවමාන කාලයෙහිද පිරිනිව්‍යාප්ත පසුද උත්ථගන්සේටම කළ පුජාදිය අප්‍රමාණනිසාද, මෙසේ නොගොස් ලෙසින් විවර්ධ සිව්පස ප්‍රත්‍යය පිළිගැනීමට නිසිබැව්ද, අග්ගදක්ඛිණේය්‍යවිච්ඡේද, ඒ භාග්‍යවත් බුදුරජනෙම, අරහස්, යනමේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“පාපකරණේරහා භාවතොපි අරහං”.

යම්සේ ලෝකයෙහි සමහර පණ්ඩිත මානි බාලජනයෝ අපකිඤ්ඤාවහසින් කිසිවෙක් නොදනිවසිනා සැහව් පව් කරන්නෝය, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වනාහි, සියලු අකුසල් පහකළබැවින් කිසිකලෙකත් එසේ රහසිගතවවත් කිසිම පාපයක් නොකරන්නෙමය, එබැව්ද ඒ භාග්‍යවත් බුදු

රජතෙම, අරහං යනමේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

තවද—“අරකාහි අරහං”පි—යනුහෙයින් කපිත්ගෝ, වචනායෙත්ගෝ, සිහිත්ගෝ, පච්ඡාරමිත්, දුඛලෝභයෙය්, වස්සුකාමකෙලය කාමයෙය්, චග චගා ක්‍රොධය ඉපදිමෙය්, අත්භව අනතුරුඋපදවමි, අත්සතුද පැහැරගනිමි, යන පච්ච කල්පනාවෙය්, තාපණාවට දැසවූ සිහියෙන් නොයෙක් විෂම ක්‍රියාකිරිමෙය්, නොසංසිදුනු යම් අසත් පුරුෂයෙක් සඵලයන් වහන්සේගේ ච්චරධානුව අල්වාගෙන, පියෙන් පිය අනුව හැසිරෙමින් විසුයෙනුවූත් ඔහු අවවාද නොපිළිගත්තෙයින් උත්වහන්සේ කෙරෙන් ඒ අසත්පුරුෂයා තුරන්බැව්. උත්වහන්සේත් ඔහුකෙරෙන් අනිසයින්ම තුරන්බැව්. ඒ භාග්‍යවත් බුදුරජතෙම, අරහං යන මේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“තථා අරකාහි අරහං අසන්නභාවනොති අයො”

එමෙන්ම තුන්දෙරිත් කටුසතු කුසල් කිරිමෙය්, රහවෙහෙය් අකුසල් සත්සිද්ධිමෙය් සුත්තව, බුධදෙසිත බමිය ඇසීම බැලීම දෙකෙන් යහපත් පිළිවෙත්පුරණ සත්පුරුෂයෙකු ම උත්වහන්සේ කෙරෙන් යොදුන් ලක්ෂයක් ඇත විසූනුවූත් අවවාදයෙහි හික්ම බුධගුණයන් සොයමින් වසන් හෙයින් ඔහු සඵලයන් වහන්සේට අසන්නය, සඵලයන් වහන්සේත් ඔහුට අසන්නය, එහෙය්, ඒ බුදුරජතෙම අරහං යනමේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“සාධුහි දුරතො රහිතඛා පටිච්චපි තබ්බාහි අරහං”

යහපත් පිළිවෙත් පුරණ සාධුපනයන් විසින්, රහ වෙහෙමාන මදමාන මාන්සය්දී අකුසලබමියෝ දුර්මිම හැරිය යුතුබැව්, තමන්වහන්සේද එම අකුසලබමියන් බෝමැඩිම මුල්සිද නැතිකලබැව්, ඒ බුදුරජතෙම අරහං යන මේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“සතද්ධමම සරිරෙන අවිරහිතාව අරහං”

ශාස්ත්‍රාත්වහන්සේ බමිකායෙන් වෙන්නොවූ බැව්, බමිය දුන්නත් පවිත්‍ර හැසිරිමි ඇති කල්‍යාණ පාඨස්පනයන් නව අරහාදී බුධගුණයන් සිහිකිරිමෙන් වෙන්නොවූ බැව්, ඒ බුදුරජතෙම අරහං යනමේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“සංසාරගමනං නන්ති අරහං රහොති වගමනං වුවවති”

දිව්‍යමත්තය ගරුඛනානම් සිඛ විබ්ඝබ්බදී සංසාරගත සත්‍යයෙහි විෂයෙහි ඉපදිමද, මැරිමද, කිසිකලෙකත් නො

ලබනපරිද්දෙන් නැතිකළ හෙයින්, ඒ බුදුරජානම අරහං යන මේ උතතමනාමය ලත්සේක.

“පාසංසන්නාවා ගතවා අරහං” නිරුත්තර ශීලසන්නධයෙකු, නිරුත්තර සමාධිසන්නධයෙකු, නිරුත්තර ප්‍රඥසන්නධයෙකු නිරුත්තර විමුක්තිසන්නධයෙකු, නිරුත්තර විමුක්තිඥා දෘෂ්ටිසන්නධයෙකු සුක්කයයි කියාද, අසම්මුඛ බුදුවරයින්ට සමානතාවය කියාද, උත්තමත්සේයේ ඒ ඒ බුද්ධගුණ සමූහය දෙව් මිනිසුන් විසින් තමන්ගේ උතතමනාමයෙන් කියා තුන්ලොව්හිම ප්‍රශංසාකරණයෙහිදී, ඒ බුදුරජානම අරහං යන මේ උතතම නාමය ලත්සේක. තවද මෙහි දක්වූ සියලු අතීත ගුණයන්ම එකතුකොට මෙසේද දක්වන ලදී.

යේ කෙසේද?

අරකාමකු බුද්ධිමත් අරකාව චිත්තතං
රහානං සුභං හිමිත්තං විදුනම් රහස්‍යං
තවෙසුච රහස්‍යං පාසංසං අරහං ජිනොති.

යනුහෙයින් මැනවිදි පාරිත්තෙන් තුරන් බැව්ද, සත්පුරුෂ පණ්ඩිතයින්ගේ සෙවනයෙන් සුක්කබැව්ද, අකුසල් මනාව පහකළ බැව්ද, පණ්ඩිතයන් විසින් නිතර ගුණසිහි කටයුතු බැව්ද, හටගෙහි ඉපදීමක් නැති බැව්ද, තුන්ලෝවැසින් විසින්ම ප්‍රශංසා කටයුතු බැව්ද, ජනෙනියයන් වහන්සේ, මේ මේ, අතීතයන් අතීතනම් වනසේකි.

“සමමාසාමංව සබ්බමමානං බුඛන්තාපන සමමාසමබ්බො”

අනිත්‍යදිවසයෙන් දැන ගතයුතු දුක්ඛසත්‍යයද අදි නව වසයෙන් පහකටයුතු, දුක්ඛ සමුදය සත්‍යයද, සිහිකටයුතු දුක්ඛ නිරෝධසත්‍යයද, භාවිතාකටයුතු මාර්ගසත්‍යයද, යන මෙකී චතුස්සත්‍යයන්ගෙන් තමන් වහන්සේ විසින් බොධිමුල ගෙහිදීම ස්වයමභූතයෙන් මනාව දැන අවබෝධකළ බැවින්, ඒ බුදුරජානම සමාස සමබ්බයයි යන මේ උතතම නාමය ලත්සේක—එහෙයින් කියන ලදී.

අභිකෂේපයං අභිකෂේපං භාවෙනබ්බං භාවිතං
පහානබ්බං පහිණිමෙව තසමාබ්බොසම් බ්‍රාහ්මණ.

“විජ්ජානිතං වරණෙනව සමපන්නන්තා විජ්ජා වරණ සමපන්නා”

යනුහෙයින් විශේෂයෙන් දක්නා විදෘෂ්ටිභූතයද, තමන් වහන්සේ වැනි බුදුනෙතෙක් මවා පෑමය යන මනෝමය සාධිතයද, පෘථිවි කිම්දයාමය හිතනි පථිතාදිය විනිවිද

යාමය, අහසවතැගී ඉර සඳ හඳුනාගෙන පිරමැදීමය, යනාදී සාහි ප්‍රභේදයද, එකම ස්ථානයක වැඩහිද නිරිසනුත් පවත් දෙව්බමුත්දැන සියලු ලෝවැසියන් විසින්ම කරණ කථාව ඇසෙනවා වූ දිවකණද, අප්‍රමාණ ලෝකවල අනන්ත සතියන්ගේ සිත්හඳුනන්නාවූ පරසින්දැනීමද, මව්දෙවෙහි ජාතියේ අසවල්තැන උපන්නෙමි, එහිදී මෙනම් නාමයක් වූයෙමි, මෙවැනි නොතුරක් ඇතිවූයෙමි, මෙබඳු ශරීර වණයක්වූයෙමි යනාදීන් අපමණ කලාවල නමත් වහන්සේගේද අවසන් සියලුන්ගේද උත්පතති පිළිවෙල පෙණෙනවා වූ පුච්චිවාසානුයෝගිඥානයද, මේ මේ සතියෝ කායාදි වාරතුරුගේ අකුසල්කල්‍යාණ අයෙහි පවාදකල්‍යාණ මිසිදිවුනෙන්නාය සෙසුනුද මිසිදිවුනැත්වුවෝය ඒ ඒ අකුසලගෙනුවෙන් මරණින්මතු මෙසේ අපායෙහි උපන්නෝය මේ මේ සතියෝ කාය සුවර්තාදීන් සමන්තව සමාස් දෘව්‍යගෙන් සෙසුනුද සමාස්දෘව්‍යයන්වා මරණින්මතු ඒ ඒ කුසලකම් ගෙනුවෙන් සවිගියෙහි උපන්නෝය මේ මේ අය ඒ ඒ තැනින් වූතව මේ මේ තැනින් උපදින්නාහුයයි සියලුලෝකයාගේ වූහි උත්පතති දෙක පෙණෙනවා වූ දිව්‍ය චක්‍ෂුර්භිඥානයද, කාමාදි සතර ආශ්‍රවයන්ගේ සිදිමෙන් අහිත්ඵලයට පැමිණීම දන්නා ආශ්‍රවස්සයඥානයද, යනමේ සියලුදේවතා සච්ඡතාඥානයෙන් සුකතවූ අපවච්ඡතවද, මුලල සීලය, මධ්‍යමසීලය, මහාසීලය, යනත්‍රිවිධ සීලයට ඇතුලත්වූ නවකෙලදගස් එක්සිය අසුකෙල පණස්ලක්ෂ සතිය සංවරයකින් සුකතවූ ප්‍රාතිමොක්ෂ සංවරසීලයද, ඉඳවා නිවෙ රූපාදියපෙණීම වසයෙන් ඇස්ආදි ඉදුරත්ව උපදනා සවැදූරුම් අරවුණෙහිම ලෝහාදි අකුසල සිතක් නූපදින්නා වූ ඉන්ද්‍රිය සංවරසීලයද, අනුභවකරණ ආහරයෙහි ලෝකොත්තරවසයෙන් පමණ දැනීමද, නිදිවර්තකිරීමද, ලෝකොත්තර ශ්‍රධාව ඇතිබවද, පාපයට පිළිකුල්විම් වසයෙන් උපදනා ලෝකොත්තර ලජ්ජාවද, එසේම පාපයට හයවිම්වසයෙන් උපදනා ලෝකොත්තර භයඇතිබවද, ලොව ඇතනාමවූ සියලු ශාස්ත්‍රයන්හා සියලුම ධර්මා ධර්මයකු, අනුමුලක්සේ දන්නා බහුශ්‍රැතබවද, ලොව කොට්ඨකෙනෙකු වචන් නැතනාමවූ ලෝකොත්තර විශ්වී ඇතිබවද, දෙව්බමුත්ආදි නුවණැති සියල්ලන්විසින් ච්චාරණලද සියලුම ප්‍රශ්නයන් සිසුම් ශාස්ත්‍රයකින් මහනෙල්දවූ කලඹක් කපන් නායේ විසදන්නාවූ පුට්‍රපුඥාදි මහත් පුඤ්චඇතිබවද, පුථ මධ්‍යන චිතියධ්‍යන නෑහියධ්‍යන වතුනිධ්‍යනය, යන යතර

ඛනකයද, යනමේ මහාකරුණකුනයි කියනලද පසලොස්වරණ බමිලෝද, මෙසේ දැක්වූ අපට විද්‍යාවෙන් හා පසලොස්වරණ බමිලෙන්ද, සුභතබ්බිත් ඒ බුදුරජනෙම විජ්ජවරණ සමපන්නය යනමේ උත්තමනාමය ලත්සේක. එහෙයින් කියනලදි.

විපසසනාසුණ මනොමයිසි
ඉච්ඡාහෙදො පිච්චිබ්බසොනං,
පරසසවෙතො පරියායසුණං
සුබ්බනිවාසානු ගතාවසුණං.
දිබ්බංච චක්ඛාසංචසංඛයොච
එතානි සුණානි ඉබ්බසිච්ජන්,
සීලං වරං ඉඤ්ඤ සංචරොච
මත්තාසිතා ජාගරියානුයොගො.
සඛාතිරොත්තප්ප බහුසසුත්තනං
පරක්කමොචෙ වසතිමිතිව,
චත්තාරිකානානිව තානිමානි
තිපඤ්චබමො චරණානිපඤ්ඤ.

“සොහගවාසනාං සුඤ්ඤාංචානංගතත්තාවාසුගතො
සමමාව ගතත්තාවාසුගතො”

යනුහෙයින් ඒ භාග්‍යාවත් සච්ඡෙදත්වගත්සේ යහපත් නිවර්ණපුර පැමිණ වදාල බැව්ද, ඒ ඒ මාසීයෙන් කෙලෙසුත් නසමින් වැඩියබැව්ද, නොහොත්, දිපඬුකර පාදමුලයෙහි පවත් බෝමැඩදක්වාම ශාසනොදෙව්ද දි අන්තයව නොපැමිණ දසපාරමිබමියත් පුරමින් ලොකවාසින්ව අභිමෙත් බමිලෙන් මනාව අවවාදකරමින් වැඩිය බැව්ද, චතුස්සත්ත දී සත්තිස් බොධිපාක්කික බමියත් ලොකයාගට මනාව වදාල බැව්ද.,

“සොහතං ගතීං ගමනං එතස්සානි සුගතො”

යනුහෙයින් වාහිංගත්වර මහාපුරුෂලක්ෂණ අසිත්තනු වාසාන බමප්පහා මණ්ඩලාදී රූපකාය සමපන්නත් සොහනවු ගමත් පිලාසයත් ඇතිබැව්ද, ඒ බුදුරජනෙම සුගත යනමේ උත්තමනාමය ලත්සේක.

“සබ්බාපිදිත ලොකත්තා ලොකපිදු”

සාසාරලොකය, සඤ්ඤාලොකය, ඛනාසලොකය, යන ත්‍රිවිධලොකයම එහි ඇතිසිභාව වසයෙද, ඒ ලොකානුයාගේ ඉපදිමි වසයෙද, නැතිවිමි වසයෙද, නැතිවිමිව පැමි

ණන කාරණ වසයෙකු, හසනාමලකයක්මත් දිව්‍යඥා
යෙන් ඒ සියල්ල දැන වදාල බැව්ද, ඒ බුදුරජනෙම ලොක
විද්‍යන මේ උත්තම නාමය ලත්සේක.

“අත්තනොපනතුණෙහි විසිට්ඨතරස්ස කස්සච්ඡ අභාවාන
ත්ථ එතස්ස උත්තරෙහි අනුත්තරෙ” — නමත්වහන්සේට ව
ඩා සිලයෙන්හෝ, සමාධියෙන්හෝ, ප්‍රඥාවෙන්හෝ, විමුක්ති
යෙන්හෝ, විමුක්ති ඥානදර්ශනයෙන්හෝ, උත්තමයෙක්වත්
සමානයෙක්වත්, දෙව්බ්‍රහ්ම සනිත සියලු ලොකයා කෙරෙ
හිම කිසිවෙක් නැතිබැව්ද, හෙවත්, මහමෙරවට්ඨා උස්
පථිතයක්ද, මහ පොළවට්ඨා පලල් වසාවක්ද, ජලපො
ළවට්ඨා ගැඹුරු ජලයක්ද, වාපොළවට්ඨා පවණක්ද,
අහසට්ඨා වඩානිස් ප්‍රදේශයක්ද, සුයම්මකුලයට්ඨා අලො
කයක්ද, හිතනට්ඨා දවනදෙයක්ද, ලොකයෙහි නැත්
තාසේ, නමත්වහන්සේට වැඩි සැතියෙක් තුන්ලෙව්හිම
නැතිබැව්ත් ඒ බුදුරජනෙම අනුත්තර යන මේ උත්තමනා
මය ලත්සේක.

“සුරිසදම්මසාරතීති සුරිසදම්මසාරපී දමෙතිවිනෙතිති
වුත්තං භොති”

තුන්ලෙව්හිම කිසිවෙක් විසිනුදු හික්මිය නොහැකිවූ,
අපලාලය, වූලොදරය, මහොදරය, අග්නිසිංහය, බ්‍රහ්මසිංහය,
යනාදී ආනුභා සම්පන්න තද රෝපු දිව්‍ය නාගයෝද, ව
ණ්ණපරුෂවූ ඛනපාලක නම් හසනියාද, යනාදී තිරිසන්ත සු
රුෂයෝද, සව්වකය, අමබ්බිමාණ්වකය, පොක්කරසානිය,
සොනදණ්ඩය, කුට්ඨනනය, යනාදී තද මිථ්‍යා දෘෂ්ටිගතික
වූ, සකවාද පරවාදාදී වාදයන් ඉගෙන නොහික්මෙන
සොහොවෙන් දඹදිව ප්‍රසිඛව විසූ මනුෂ්‍ය සුරුෂයෝද, ආල
වක, සුවිලෝම බරණමාදී වණ්ණ පරුෂවූ යක්ෂයෝද, ශ
ක්‍රාදී දෙවියෝද, බකබ්‍රහ්මාදී බ්‍රහ්මයෝද, මේආදී හික්මී
යනොහැකි නොයෙක් මිසදිවු ගත් අමනුෂ්‍ය සුරුෂයෝද,
යනමේ ත්‍රිවිධ සුරුෂයන්ම නමත්වහන්සේගේ දහම්නැමැ
ති අභිකුසාදිත් හික්මවා සරණසිලාදී සිලයෙහිද සොවාත්
ආදී අධිගමයෙහිද පිහිටවා වදාලබැව්ත්ද, ඒ බුදුරජනෙම
සුරිසදම්මසාරපී යනමේ උත්තමනාමය ලත්සේක, “දිට්ඨි
බම්මික සම්පරාධික පරමකේහි යථාර්ථා අනුසානිතිසත්ථා”
දෘෂ්ට්වාමිතික සම්පරාධිකවූ පරමාණී බමියෙන් ලොකවාසී
දිව්‍ය මනුෂ්‍යදිත් හික්මවිය සුතුලෙස අනුශාසනා කරණ
ගෙසිඳු නොගොත් ගැල් ශාසනානායකනෙම තමත් අනුච

යන මනුෂ්‍යයන් වෙර කාන්තාරයින් එතරකර සුභික්‍ෂවූ ක්‍රමයට පමුණුවාද, එමෙන් සවිශ්‍යත්වගත්සේද දගම් නැමැති ගැලීන් පිරිවර ජනයන් නැමැති දෙවිමිනිස් සමූහයා ජනිකාන්තාරයේ සසරකන්ත් එතරකරවා, රහ, වෙහ, මොහාදි, සතුරන් නැතිගෙසින් සෙවනුමිටු අමානමහා නිවාණ පුරපුරයට පමුණුවන ගෙයිනු, ඒ බුදුරජනෙම ස්ථායන මේ උත්තමනාමය ලත්සේක—

“බුජ්ඣතා සවානිති බුබො, බොධෙනා පජ්ජාති බුබො, සබ්බසංසාරාය බුබො, සබ්බදස්සාමිනාය බුබො, අනඤ්ඤාය නාය බුබො, විසමිනාය බුබො, එකන්ත විතාරගොති බුබො, එකන්ත විතරෙසොති බුබො, එකන්ත විතමොගොති බුබො, එකන්ත නික්කලෙසොති බුබො, එකායනමහංගගොති බුබො, එකො අනුත්තරං සමාසමෙක්ඛාධිං අති සමබුජ්ඣති බුබො”

යනුගෙසින් තමන්විසින්ම චතුස්සත්තය දැනගත්ගෙයිනු, දිව්‍යමනුෂ්‍යතදිත්ව එමබමීය අවබෝධකරවන ගෙයිනු, සියලු දෙය දැනගත්ගෙයිනු, සියලුදෙය දිව්‍යසිත් දුටුවැටිනු, සියලුමදෙය ගුරුපදෙසයක් නැතිව තමන්ගේම ඤාණයෙන් දැනගත්ගෙයිනු, නොයෙක් ගුණයන් ලොවට විකාශනය කරණගෙයිනු, එකාන්තයෙන් රහය පහකළගෙයිනු, වෙහෙය පහකළ ගෙයිනු, මොහය පහකළ ගෙයිනු, සියලුම කෙලයෙන් නැතිකළ ගෙයිනු, එකමවූ නිවාණයාමි අයඤ්ඤාමානස මාගියට පැමිණි ගෙයිනු, හුදකලාව නිරුත්තර සමාස සමෙක්ඛාධි අවබෝධ කළගෙයිනු, ඒ බුදුරජනෙම බුබුසන මේ උත්තම නාමය ලත්සේක—

“එසු භගවාහි ගාරවාඨවච නමෙතං අපිච භග්ගරගොති භගවා භග්ගදෙසොති භගවා භග්ගමොගොති භගවාත්ත පෙ— “චතුත්තං පටිසම්භි දුතංජනං අභිඤ්ඤානං ජනං බුබුධමනානති භගවා”

මෙහි භගවායනු ගරු කටයුත්තන්ගේ ගරුභාවය ප්‍රකාශිත වචනයෙක, එසේද වුවත්, රහය භග්ගකළ ගෙයිනු, නොගොත් මුල්සිද නැතිකළ ගෙයිනු, වෙහෙය නැතිකළ ගෙයිනු, මොහය නැතිකළ ගෙයිනු, දුෂ්ටය නැතිකළ ගෙයිනු, අවශෙෂ අකුශලබමීයන් නැතිකළ ගෙයිනු, මාගිඵලාදි ප්‍රතිවේධ බමීයන් කොටස් වසයෙන් වෙන් වෙන්ව බෙදා වදාරණ ගෙයිනු, සසරයක් කෙළවර කළගෙයිනු, වඩණ්ලද කායානුස්මිති අදි පුඤ්ච ඇති ගෙයිනු,

විවරදී සිව්පස ප්‍රත්‍යය භජනය කරන්නෙය්ද, අභිරස, බම්රස, විවුකතිරස, අධිසිර, අධිපුඤ, ආදිය භාවිතාකරණ ගෙයිද, සතරසතිපට්ඨානය, සතරසාධිපාදය, සතරසමාස්ප්‍රධානය, පඤ්චේන්ද්‍රියය, පඤ්චබලය, සප්ත බ්‍රාහ්මණිය, ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය, දසමිඛ තථාගත බලය, චතුරවේසාර දෘශ්‍යනය, සිව්පිළිසිඬියාවය ඡට්ඨකිය, ඡට්ඨික අසාධාරණ ඥානය, යනමෙකී බමියන් සෙවන භජන පඨිපාසනය කර වදාරන්නෙය්ද, ඒ බුදුරජනෙම භගවා යනමේ උත්තම නාමය ලත්සේක. එහෙයින් කියතලදී.

භගවාහි චිවනං සෙට්ඨං භගවාහි චචනවුත්තමං
ගරුභාරවසුත්තොසො භගවා තෙන වුවචි.

භගිහජ් භාගිච්භත්තවා ඉති
අකාසි භගනනි ගරුති භාග්‍යවා
බහුභිඤ්ඤෙහි සුභා විනත්තනො
භවත්තගොසො භගවාහි වුවචි.

භාග්‍යවා භගවාසුත්තො භගෙහිච විභත්තවා
භත්තවාචනා ගමනො භවෙසු භගවානතො.

භග්ගරුභො භග්ගදෙසො භග්ගමොගො අනාසවො
භග්ගස්ස පාපකාමමො භගවා තෙන වුවචි.

තවද මෙහි විසාර අභිහාර විකාමෙහි ප්‍රකාශිත පාඨ වාසගම්වල අභිප්‍රායානීය පමණක් ඉතාමත්ලභ්‍යයින් එළිදරව් කළබව දතයුතු මේ බමිකායනම් ලත් බුධගුණයෝයි.

තවද මාමිසින් දැක්වූ මේ බුධගුණයෝ නම් බ්‍රහ්මලෝ වි වාලවුන්ට අහසට අතදිනුකොට මේ දිසාවේ බ්‍රහ්මලෝයයි කියන්නාක්මෙන් බුදුගුණපිහිටා තිබෙන නව පදය නැමැති දිශාමාත්‍රය පමණක් මෙහි ගෙණහැර පෙත්වූබැවින් එහි විසාර කැමැති සැදුහැ ඇතත් විසින් පණ්ඩිත ගිහි පැවිදි අයකර පැමිණ මෙහි විසාර අසා දූත ඉගෙන සවිඥයන්වහන්සේ නම් තුන්ලෝ වැසි සියලුම දෙවිබ්‍රහ්ම කෙරෙන් අති උත්තම ගැලවුන්කාර සාමිත්වහන්සේයයි නිසැකවම දූත අත් දෙවියන් පිහිටකොට නොගෙණ මුත් වහන්සේ කෙරෙහි භක්තිය ඇදහැතිව පිහිටුවාගෙණ ප්‍රසන්නසිහින් රත්නත්‍රයකරු පැමිණ වැදගත්වනාදින් මුත්වහන්සේගේ සරණගෙණ දවසතුන් විට බුදුන් සිහිකරමින් සිටීමොසො සමපත් සිදුකරගත්ව උත්සාහ වැඩියුතු.

මෙහි දැක්වූ සුගත ශබ්දයෙන්හා භගවත්ත ශබ්දයෙන්ද

ප්‍රකාශවනාහි උත්චිතත්වයෙන් රූපකාය සමපතනිනම්වූ දෙතිස්මහා පුරුෂලක්‍ෂණයන් ඒ ඒ තැනදී ප්‍රකාශනොකළේ නම් තබන දිනයෙහි නිමිත්තපාඨකයන් විසින් දක්වනලද පුණ්‍ය ලක්‍ෂණයන් දැක්වීමෙහිදී ස්වල්පදෙශමත්‍රයක් ප්‍රකාශ කළනිසායයි දතයුතුය.

බුධගුණකරාවේ-2-කාණ්ඩය.

තවද අපභාග්‍යවත් සම්මතත්වයෙන් මේ උතුම්වූ නිව්වගුණනාමයන් බොක්කලයෙහිදීම ප්‍රඥාපරිනාම වසයෙන් ලැබුබැව්ද, රූපකාය සංඛ්‍යාත සුප්‍රතිසිත පාදදී දෙතිස්මහා පුරුෂලක්‍ෂණයන්ගේ අසිත්තය වූ වෘත්ත බන්ධන මණ්ඩලයෙන් සමන්විත බැව්ද, මුත්චිතත්වයේ ලෝකයෙහි අසද්‍ය රත්නය වූයේ කෙසේද යත්?

“රතනානාම සම්ඤ්ඤාණකං අවිඤ්ඤාණකානි උච්චානන් අවිඤ්ඤාණකං සුවණ්ණරජතාදි දසවිධං සම්ඤ්ඤාණකං ඉන්ද්‍රියපට්ඨබ්බං අවිඤ්ඤාණකං සම්ඤ්ඤාණකසංසව අලම්බාරදිව සෙන පරිභොගාගොති. පෙ. සදෙවකෙ ලොකෙ බුඛ රත්න සමරත්නං නාමනථී තස්මා අසද්ධමෙවරත්නං”

යනුහෙයින් රත්නයනම් සම්ඤ්ඤාණක අවිඤ්ඤාණක වසයෙන් විප්‍රකාරවේ, එහි අනිත්‍යය ප්‍රතිබඞ් රණ් රිදිආදී දස විධරත්නය අවිඤ්ඤාණකය, ඉන්ද්‍රිය ප්‍රතිබඞ් හසරිත්තාදිය සම්ඤ්ඤාණකය, රණ් රිදිආදී අවිඤ්ඤාණක රත්නය හසරිත්තාදී සම්ඤ්ඤාණක රත්නයට සැරසීමිආදී වසයෙන් පරිභොග වන්නේය, එබැවින් මේ රත්නයන් අතරෙන් හසරිත්තාදී සම්ඤ්ඤාණක රත්නයම ශ්‍රේෂ්ඨය, සම්ඤ්ඤාණක රත්නයද විච්චවේ, නියතීන්ගත රත්නය, මනුෂ්‍යරත්නයයි, එහි හසරිත්තාදී නියතීන්ගත රත්නය, මනුෂ්‍යරත්නයට වාගනවනබැවින් මනුෂ්‍ය රත්නයම ශ්‍රේෂ්ඨය, මනුෂ්‍ය රත්නයද විච්චවේ, සත්‍යරත්නය පුරුෂ රත්නයයි, එහිසක් විතිරස්සත්ව ඇතිවන සත්‍ය රත්නයම පුරුෂ රත්නයට පරිවාසික වනබැවින් පුරුෂ රත්නයම ශ්‍රේෂ්ඨය, පුරුෂ රත්නයද විච්චවේ, අගාරික රත්නය අනගාරික රත්නයයි, එහි ගාහසට්ඨත් කෙරෙන් අග්‍රවූ සක්විති රජපවා ඵදවස් පැවිදි සීලාදී ගුණ සුක්‍රා අනගාරික ශ්‍රමණයන්ට පසහපිතිවූවා වැද උපසාරික කොට දෙවිමිනිස් සැපතට පැමිණෙන්නබැවින් අනගාරික ශ්‍රමණරත්නයම ශ්‍රේෂ්ඨය, ශ්‍රමණරත්නයද විච්චවේ, පාඨස්පත රත්නයආයතීරත්නයයි, එහි සොවාන්ආදී ආයතී ශ්‍රමණයන් වහන්සේලා අපාය හයින් වෙන් බැවින්

පාඨස්ථාන ශ්‍රමණරතනයට වඩාආයී ශ්‍රමණරතනයම ශ්‍රේෂ්ඨය, ආයී ශ්‍රමණරතනයද විවිධවේ, ශෛක්‍ෂ රතනය අශෛක්‍ෂ රතනයයි, එහි රහත්වූ අශෛක්‍ෂ රතනය සසර උත්පතියෙන් මෙන් බැවින් සොවාන් අදී ශෛක්‍ෂ රතනයට වඩා රහත්වූ අශෛක්‍ෂ රතනයම ශ්‍රේෂ්ඨය.

ඒ අශෛක්‍ෂ රතනයද විවිධවේ, ශුඤ්ඤාදිශීක රතනය සමාධානික රතනයයි, එහි නිෂ්පාදන සුනිසිත බ්‍රහ්මය නිත් කදලිසානායක සිද්ධිත්තාත්මෙන් කෙලෙස් මුල්සිදරහත් වූබැවින් සමාධානික රතනය ශුඤ්ඤාදිශීක රතනයට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨය, සමාධානික රතනයද විවිධවේ, ශ්‍රාවකරතනය බුබුරුතනයයි, එහි අග්‍ර ශ්‍රාවකාදී ශ්‍රාවක රතනයට වඩා පරො පදෙසරහිතව චතුස්සත්‍යය ප්‍රතිවේදකයු හෙයින් පවේකබුබුරුතනයම ශ්‍රේෂ්ඨය, බුබුරුතනයද විවිධවේ, පවේකබුබුරුතනය සබ්බසංඝාදී බුබුරුතනයයි, එහි ලක්‍ෂ්‍යයක් පමණ පසේ බුදුවරයන්වහන්සේ වූවන් සම්බම්පත් සමාකාරයෙන් දැන වදාලා වූ සඵල බුබුරුතනයාගේ ප්‍රදේශයෙහි සවිප්‍රයකුදු සම ව නොපැමිණෙයි, එහෙයින් සඵල බුබුරුතනයම ශ්‍රේෂ්ඨය, දෙවියන් සහිත සියලුලෝකයා කෙරෙහි බුබුරුතනය සමාන අනභී රතනයක්නම් නැත, එබැවින් මෙහි දැක්වූ නවඅරහාදී ගුණෝපෙත සඵල බුබුරුතනයම අසද්දා රතන වන්නේමය.

එ හෙයින් කියනලදී.

ලොකෙසබ්බ සචන්තීනං ආධාරො සාගරො යථා

සබ්බසං ගුණරාසිනං ආධාරොව නථාගගො.

යනුහෙයින් යම්සේ ලොකයෙහි සියලු ගඬාවන්ට මනා සාගරය ආධාරද, එපරිද්දෙන් සියලුම ගුණසමූහයන්ට නථා ගතයන් වහන්සේ ආධාරවන්නේමය.

චරචරානං සබ්බසං ආධාරොව ධරා අයං

නථාගුණානං සබ්බසං ආධාරොව නථාගගො.

යම්සේ යන නොයන සියලුන්ට සියලුම ක්‍රියාපිණීස මේ පෘථිවි නොමො ආධාරද එපරිද්දෙන් නථාගතයන් වහන්සේ ද ලොව ඇතිතාක් සියලුම ගුණයන්ට ආධාර වන්නේමය.

සොණ්ණානගො ජීනවරො සමණීව සිලුවයො

කරුණාසුණ්ණදයො විවරො වියසාගරො.

රණිවණි වූ වූබද්ධයන්ඇති ශ්‍රමණී වූ ජිනෙසුයන්වහන්සේ ලාභාදී අප්‍රචලොක බම්බට ගල්පථිතයක් මෙන් අකම්පාසි භාවයෙන් සුකතය, විවෘත සාගරයමෙන් සියලු ලෝකයාකෙ

රෙහි කරුණුවෙන් පිරුණු හෘදයක්ද ඇත්තේ වන්නේය.

ලොකවිසූහ කිහිප සිණේරුවනගුණමො
යසසාවිතතොධිරො ආකාස සද්දියො මුනි.

මුනිඥයත්වහන්සේ ලොව පතල කිහිපයෙන් පථනො
තනමවු මහමෙරමෙන්ද පැතුරුණුවූ යසසිත් ආකාසය සමා
නද වන්නේය.

අගදෙවිය සබ්බත් කිලෙස විස නාසනො
ගතධමාදන සෙලොව ගුණගතධවිතුසිතො

ගතධමාදන පථිතයමෙන් ගුණසුගතධයෙන් සැරසුනාවූ
සථිඥයත්වහන්සේ ලොකවාසීන්ගේ කෙලෙස් නැමැති විස
නැසීමට හැමකල්හිම දිව්‍ය ඖෂධයෙක්වැන්න.

මහාභිසක්ක සංකාසො දෙසව්‍යස්ති කිව්ජකො
සලලකතෙතායථාවෙරේන් දිට්ඨිගණවිපාලකො.

යම්සේ රුනාදි අභසල්නැමැති ව්‍යව්‍යව පිළියත්කරන්නා
වූ මහත් වෛද්‍යවාරියෙක් වැන්න ලොකයාගේ මිථ්‍යාදෛවී
නැමැති ගඩ පැළීමට සලලකනී වෛද්‍යවාරී කෙනෙක්ද
වැනිසේක.

බුඛොපි සකෙකාහි නයස්ස වරුණං
කප්පමපි වත්තා බයතා ගමෙතා,
පගෙව නබ්‍රහම සුරා සුරෙහි
වතතුංනභානනා ගුණස්ස වණ්ණනි.

මෙහි දක්වනලද මෙබඳු ගුණවහයෙන් සුන්‍යවූ සථිඥයත්
වහන්සේනමක් ඇද්ද උත්වහන්සේගේ ගුණ එසේම බුදුවූ
උත්තමයත්වහන්සේ නමක් විසිනුදු, අසුඤ්ඤාප්‍රය මුලුල්ලේ
කියාත් කෙළවරට පමුණුවත්ව නොහැකිය එසේම අහසා
ලයමෙන් පැතුරුණුවූ අනාත්ත ගුණ සමූහයාගේ වර්ණාව
දිව්‍යබ්‍රහ්මාදි බොහෝ මුඛඇඟිලත් විසිනුදු කියාත් නිමක
රණ්ට නොහැකිය.

එසේහෙයින් මාච්ඡිත් ස්වප්‍රදේසයකින් මෙහි සදහම්කල්
බුඩගුණ නැමැති තිල පිතාදි රූපසණ්ඨානයත් සමාක්දෛවී
නැමැති දුදුපාලොකයෙන් සෘජුව බලා මේ මේ ගුණයෝයයි
දැන හැඳිනාගෙණ දෙවැනිදෙවුවූ ශක්‍රාහි ශක්‍රවූ මාරහි මාර
වූ බ්‍රහ්මාහි බ්‍රහ්මවූ සමනතභද්‍රවූ, ඡබ්භිඥවූ සථිඥයත්වහ
න්සේ හැර ලොකයාගේ දුක්නසා එකාත්ත සැප උපදවාදෙ
ත්ව අත්කිසි දෙවියෙක් හෝ බ්‍රහ්මයෙක් හෝ නැත්තේමය
යි කියාද මුත්වහන්සේම සියලුන්ගෙන්ම වැදගතමානාදිය

ලැබීමට නිසිවත්තේමයයි පරලෝකාමීන් පිළිගත් නුවණින් කල්පනාකර වෙනයම් දෙව්කෙනෙක් නොඅදහා මෙම අතීත සමාස්සමුද්ධයන් වහන්සේම උත්තරීතර වසයෙන් අදහා ස්වකීමොක්ෂ සම්පත් ලබන්ට සියලුන් විසින්ම උත්සාහකටයුතු බු ඩ ගු ණ කපාව නිමි

ස ත් ස ති යෙ-1-කා ණි ය.

තවද මෙහි දක්වනලද නවඅරහාදි බුදුගුණ සමූහයෙන් සුක්තව ලොචිතුරබුඩත්වය ලැබීමෙන් වජ්‍රාසනාරූඪව වැඩ හිඳ වදාලාදි අපහායාවත් සවිශ්ශයන්වහන්සේ මෙසේ සිතා වදුරණයේක් සාරසංඛ්‍යා කප්ලක්ෂයක් මුලුල්ලේ දසපෙ රුම්පුර මේ වජ්‍රාසනයහා ශ්‍රීමහ බොධිය ලදිමි—මේ පය්ඨක යනම් මාගේ ජයපය්ඨකයය, බොස්සනම් ජයමහබොධියය, මෙම අසනයෙහි මෙම බෝකඳට පිටලා වැඩහිඳ කෙලෙසු න්ගෙවා බුදුව මුලුලොව මුදුන්පත්විමි මේමේ කාරණයෙන් මෙම විදුරස්න මට මහත් වැඩවූයේය, එහෙයින් මෙයින් නැගී නොසිටිමි සිතා කෙලුලක්ෂයක් සමවත් සමවැද සත්දි නක් මුලුල්ලේම විදුරසුන්පිට වැඩහුන් සේක.

විදුරසුන් වැඩහුන් පලමුවන සතිය.

මෙසේ වැඩහුන්කල සමහර දෙව්ගෝ සිතන්නාහු මුත්ව හන්සේ වජ්‍රාසනය හැර තවදක්වාම නොනැගිට හිඳිසි තව ම බුඩකාන්‍යා නොනිමියේවනැයි සිතුවාහුය, ඉක්බිත්තෙන් මුත්වහන්සේ මෙසේ පලමුවන සතියෙහි ඵලසමාපත්ති සැපහින් වජ්‍රාසනයෙහි වැඩහිඳ දෙවියන්ටවත් සැක දුරු කෙරෙමිසි, දෙවන සතියෙහි වජ්‍රාසනයෙන් අහසට පැණ නැගී මොහොතක් කල්යවා මහත් ප්‍රාගීභාය්‍යදක්වා දෙවි යන් සැක දුරුකොට ශ්‍රීමහබොධියට ඉසානකොණ අහසින් බැස මට උපකාරිවූ මේ ශ්‍රීමහබොධියට ප්‍රියවස්තුත් පුදමිසි සිතා ඇස්පිය නොසොල්වා පස්පැහැයෙන් දිලිහෙනලද ඇස්සහලින් අතීතසලොවනනම් පූජවක් කොට සත්දවසක් ධර්මන සුවයෙන් වැඩසිටියේක.

අතීතසලොවනනම් දෙවන සතිය.

මෙසේ වැඩසිටි තෙතවහා වජ්‍රාසනයටත් අතරෙහි පූච්ඡ ක්‍රියා මුච්චිට පටන් පශ්චිම සක්‍රිය මුච්චිටදක්වා දෙව්ගෝ ඉසා න දිගින් රුවන් සක්මණක් මවාගැන, මෙසේ අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ දෙවන සතියෙහි අතීතසලොවන පූජවෙන්

දවස්යවා තුන්වන සතියෙහි දෙවියන්විසින් මැවූ රුවන් සක් මණෙහි සතදිනක් සක්මණ් කළසේක.

රුවන් සක්මණනම් තුන්වන සතිය.

ඉක්බිත්තෙන් දෙවියෝ ශ්‍රීමහබෝධියට වයඹදිගින් රුවන් ගෙයක් මවාථැන, එකල්හි අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේ තුන්වන සතියෙහි රුවන්සක්මණින් බැස රුවන්ගෙට වැඩමවා පලක්බැඳ වැඩහිඳ සබඳී නැමැති රතනසමූහය සත්දවසක් මුලුල්ලේ විශෙෂයෙන් වෙන වෙනම බලා වදාළසේක, මට අභිබම්භ තෙරුන්වහන්සේලා මෙසේත් කීහ, රුවන්ගෙයන සත්තප්‍රකරණය සිහිකර වදාළ ස්ථානයයි.

රතනසර වෙනියනම් සතරවන සතිය.

මෙසේ අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේ සතරවන සතියෙන් නැගිට පස්වන සතිය නම්වූ අප්පාල නිත්‍යොබ මූලයට වැඩමවා පෙරදිගබලා වැඩහිඳ විමුක්ති සුවවිද දවස් යවනසේක.

එකල්හි මාරදෙව්පුත් තෙම පැරදගොස් යහන් මතුයෙහි මුහුණින්ගෙව බොහෝ දෙවියන් කරණ නිත්‍ය ඉප්පායන නොහී තමන් දිව්විමනින් සැගව්ගොස් දඹදිව මාවතක් මැද මහිවෙසක්ගෙණ දෙපා දිගුකොටලා එක්අතක් නිකවෙති තබා කරබාගෙණ ඉඳ සිතනුයේ සිඛාභිකූමාරයා මාතො කමැතිකරවා මහාභිනිස්මත්කල්පය, මට මේසා පරිභව යක් කොට බුදු වූ යේය, මා ඉක්මිය, මාගේ සතුරු බුදුව සතර සතියක් ඉකුත්පය, නොබෝදවසකින් බණ්කියා සියලු සතුන් නිවණ්ණුර පියයි කලක් අබුවස්නැතුවතිබූ මාගේ නරකවල් අවකාසකරවයි, මේහැර මොහු මව්කුසලපත් වේලෙහිද බිහිවූ වේලෙහිද මහාභිනිස්මත්කල වේලෙහිද බුදුවූ වේලෙහිද මාගේනරකවල ඇප්ලෙන ගිනිකදුනිවා සිහිල්කරවා මාමුහුණ දූලිගාපිය, මේ මාගේ සතුරු කෙසේ පිටුදකිමිදැයි සොකකරමින් සොළොස් කාරණයක් සිත සිතා සොළොස් ඉරක් මගඅහුරු ඇඟිලෙලත් ඇත්දේය, කෙසේදයත්? මම සිඛාභියාට දෘතපාරමිතා, සීලපාරමිතා, නොප්‍රමාදපාරමිතා, ප්‍රඥපාරමිතා, විශ්විපාරමිතා, ඤානනිපාරමිතා, සත්‍යපාරමිතා, අභිෂ්ඨානපාරමිතා, චෛත්‍යපාරමිතා, උපෙක්‍ෂාපාරමිතා, යනමේ දසපාරමිතාවෙන් අබුවෙමි කියාද, දිව්‍යාවස්ත්‍රරහිඤානයෙහිද, අප්‍රච්ඡේද කරඤානයෙහිද මහා කරුණා සමාපත්ති ඤානයෙහිද, යමකප්‍රාභිභායී ඤානයෙහිද, අනාවරණඤානයෙහිද, සඵලඤානයෙහිද, යනමේ ප්‍රතිවිධ

සැණයෙන් අඩුවෙමිසිකියාද මේ සොළොස් කාරණයෙන් ඒ සිඩානිසා මව සතසහසු ගුණයෙන් වැඩිමය සතසහසුගුණයෙන් මම්ම ඔහව අඩුවෙමිසයි සිත සිතා සොළොස් ඉරක් ඇද ඒ බල බලා සුසුන්ලලා කරබාගෙණ හුන්නේය—එකල මාරයාගේ නණ්භාය-රතිය-රහාය-යන දූන් තුන්දෙනෙක් දිව විමන්හි පියානොදක මපියානෝ කොයි හිසේ දෙහොයි දිවසින්බලා බිම ඉරඅඳිමින් සුසුන්ලලා උනන වූත් දක එනනව අවුත්, පියානෙහි, නුබ සුසුන්ලත්තේ කුමන සොකයකින්දැයි විචාලහ, වසවත් මරකියනුයේ, දරුවෙහි, ශ්‍රමණභවත් ගොතමයෝ දසදහසක් සැළල දෙවියන්බලා සිටියදී, මා ලුහුබදවා මාවුහුණ දලිගාවියා බුදු වූයේය, මාගේ ආත්මරක්‍ෂාවට තිබූ චක්‍රාසුඛයපවා නැත්තේ වේදැයි කිය, එබස්ඇසූ දූන් තුන්දෙනා කියන්නාහු, ස්වාමීනි, අපටනොකියා ඒ සා පිරිසක් ගෙණගොස් කුමට විඩාවූ සේක්ද, එකම බලපිරිසකුත් නැතුව අපි තුන්දෙනාගොස් ඔහු කාමනැමැති මලෙන් බැදගෙණ මුවපොලලකුසේ ගෙණ එමිහ, දෙනුදු සොකනොකරව ඇසිලලකින් අපි ඔහු නුබ පා පිටටගෙණ එනලෙස බලාහුනමැනවැයි කිහ—එකල්හි මාරනෙම කියනුයේ, දරුවෙහි, කුමන බසක් කියාද සිඩානිකුමාරයෝ දුමහත් ආනුභාව හා මහත් තෙජස් ඇතිරෝය, ඔහු කාවිසිහුත් ජයගතනොහැකක, සොල්වාලිය හැකිකෙතෙක්ද නොවෙති යි මහාබෙය් සමපනන සුරුෂයෙකැයි කිහ, එබසට දූන් කියන්නාහු ස්වාමීනි අපගේ වසවයීහි දිව්‍යලොකයට වඩා කාමගුමියෙක් නැතිබව නොදන්නා සේක්ද, ජිවිතයක් ඇති සුරුෂයකු ඉදිරියෙහි ඇසිලලකින් පෙනීගිය මෝනම් ඔහු කාමයෙන් පොළඹාගැත්මෙහි අපට වඩා දක්‍ෂවූ කාමාධ්‍යණවෝ කාමලොකයෙහි නැතමයයි මෙසේ පියානන් ඉදිරියෙහි වාසී බැණ පියානන් දෙවිලොවට යවා තුමු එහනින් අනුභවීනව ඇසිලලකින් අපබුදුන් වැඩලත් අරපල් මුලට ආසන්නව දුටුදුටුවත් ඇසුඇසුවත් සිත්සොලවා පියන සසියයක් වෙස්මවාගෙණ අද අපට එක් සුරුෂයෙක්නම් ගැනින්දැයි වාසිකියා අපගේ ස්වාමීදරුවන් වහන්සේගේ අභිමුඛයට අහසින් වහලු සසුමල් පෙළක්සේ රන්ලිය සමූහයක් සේ විදුලිය සමූහයක් සේ දෙදෙනෙක් එක්වණ්සඵ නොහැද වෙනවෙන නොයෙක් සත්වීලොවෙන් බුදුන් පෙරවුව සිට කාම පාසගෙන් බැඳියසුතු නොයෙක්බස්බිණීය—මෙසේ නොයෙක් ප්‍රකාරයෙන් පොළඹි

වනනාහු අප ස්වාමීන්වහන්සේගේ නුවන්කොණින් බැලුම් පමණකුත් ඔවුන් තොලද්දහුය, එකල්හි කළකිරුණු මාරයන් අපවඩු පරිභව ඉතා මහතැයි යමිහ නතනියනිකියා එන නින් අනන්‍යානව පැරද පලාගියාහ.

මෙසේ අපගේ ස්වාමිදරුවන්වහන්සේ ඒ මාර සත්‍යරජයෙහි අපපාල නිග්‍රොධ මූලයෙහි පස්වන සතිය පසුකළසේක.

අපපාල රුක්මුල වැඩහුන් පස්වන සතිය.

සවනසතියෙහි මුවලිඤනම් විලවවැඩ ඒ චිල්තෙර මහා මිදෙලල ගසමුල වැඩහුන්සේක. එකල්හි සත්දවසක් වස්නා මහාමෙඝයක් නගා සත්දවසක් බාරනිපාතයෙන් විය ඒ විලවසන මුවලිඤනම් දිව්‍යනාගරජයා චිත්‍රිත්තැයි දස දෙස වැසසිටි මහත්වූ වැසි අයුරු වතුරුදක බුදුන්ගේ ශරීර යට වැසි සුලං සිතල මැසි මදුරුවන් වලකා, මේසා පිත්ථස් කෙරෙමිසිතා බුදුන්වටලා සත්දරණ පටන්කොට ඒ මහත්වූ පෙණගබ්බේ මුදුනටසා බුදුන් පුදා සිටගත, එකල අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේ දූවානකරඹු වෙක වඩාථු පිළිමයක් සේ මුවලිඤනම් නාගරජයාගේ දරණ ගබවසන සතියෙහි බහනසුවයෙන් වැඩහුන්සේක.

මුවලිඤනම් නාගභොගයෙහි වැඩහුන්සවනසතිය.

මේ සවන සතියෙන් නැගිට සත්වන සතියෙහි කිරිපලු වනයට වැඩ කිරිපලු ගසක්මුල ගල්අස්නක්පිට නිල්වලා ගැබක්යට දිලිගෙන පුණ්සදක්සේ දිලිහි දිලිහි බහනසුවයෙන් සත්දිනක් වැඩහුන්සේක.

කිරිපලු රුක්මුල වැඩහුන් සත්වන සතිය.

මධුපිණ්ඩක දෘතියෙහි-1-කා ව ය.

මෙසේ එකුත් පණස් දවසක් අහර කෘත්‍යයක් නැගිට නිවණ්සැප වලඳ දවස්යවා පණස්වනද, උදුසන සක්දෙ විරජවිසින් දෙනලද අමාන අරලසහිත මාදුඩු සිනිදුඩු තාලි යදුහැටිය වලඳ අනොතනන විලව වැඩමවා මුබ්බොවනය කොට නැවත කිරිපලු රුක්මුලවැඩමවා වැඩිඳුන්සේක. එකල්හි තපස්සු හලලකනම් වෙළඳ දෙබැකෙනෙන් උතතර පථයෙහි සිට පත්සියයක් ගැල්හි බඩුපුරවගෙණ මධ්‍යමණ්ඩලයට යන්නාහු ඒ කිරිපලුවනයට පැමිණියාහුය. පෙර ඔවුන්ට නැවු දෙවතාදුවක් ඒ වෙතෙහි වසන්නී, මේ වෙළඳ දෙබැයන්ලවා අප බුදුන්ට දන්දෙවා උත්ත වැඩ

සිදුකෙරෙමිසි සිතා උත්තේ ගැල්පත්සියය නාහිග්ගත්වා පොළොව ගල්වාපුව, අදනාගොඤ්ඤ දනගසා රුදුනෝය, වෙලුද දෙබැරෝ ඊට හඟපනු මේ වෙනෙහි දෙව් කෙනෙකුත්කල, දෙයකැයි ගදදුම්මල් පහත් සුදු දෙවියන්ට ආරාධනාකලාහ එකල දෙවුදුනොමෝ ආකාසයෙහි සිට ඔවුන්ට පෙණී හඟහරවා අප උතුමානත්වහන්සේ එකුත් පණස් දිනක් මුලුලෙලහි තවදක්වා නිරහාරයෙන් සත්සනි යවා දුන් මාගේ මේ වෙනෙහි පිත්තෙන්ව වැඩහුන්සේක, නොප අපට පරලෝ වැඩපිණිස උත්වහන්සේට අද පණස්ව නදිනගෙහි අග්‍රහොර්තයක් දෙවනු කැමැතෙතමිසි දන් දෙනසේ ඔවුන් යොදවා ඒ පත්සියයක් ගැල්පැරපිය ~~එකණෙහි~~ ඔහු දෙදෙන පැහැදි මිපිටු ගෙණගොස් බුදුන් පෙරවුව සිට පිළිගත්ව ආරාධනා කලහ එකල උත්වහන්සේ කුමකින් පිළිගණිද්දෝ ගොසි සිතා වදාලසේක.

මධුපිණ්ඩක දානයෙහි-2-කාණ්ඩය.

එකණෙහි අපගේ ස්වාමීදරුවන් වහන්සේ සසර ජාති ජාතියෙහි දත්දුන් වතුමබුර පුණ්පාත්‍රයන්ගේ කුසලානුභාවයෙන් වරණී රජදරුවෝ සතරදෙන ඉඤ්ඤා මාණික්‍යමය පාත්‍රා සතරක් ගෙණවාහ ~~සුචී~~ බුදුවරයින්ගේ චාරිත්‍රබලා ඒ පාත්‍රා නොඉවසා වදාලසේක, නැවත මුත්වණි පැහැදැති ශෛලමය පාත්‍රා සතරක් ගෙණවුන් මාගේ පාත්‍රයම ගතමැනව, මාගේ පාත්‍රයම ගතමැනවැයි කියා උත්වහන්සේගේ ශ්‍රීහස්තනැමැති පිඤ්ඤා බස්නා නිලහාසන රජයන් සතරදෙනෙකුසේ මතුමනෙහි තබාපිහ, උත්වහන්සේ ඔවුන්ට අනුග්‍රහ සදහා පාත්‍රාසතරම එකක් වේවයි අධිෂ්ඨානකර වදාලකල්හි එකම පාත්‍රයෙක් විය, ඒ පාත්‍රයෙන් මිපිටු පිළිගෙණ එය වලඳු වෙලුද දෙබැරැන්ට අනුමේවේ නිබණ් වදාලකල්හි ඒ වෙලුදදෙබැරැන් දෙදෙන මේ ශාසනයෙහි වෙවාචික උපාසකයෝව වැදපුද ගැණීමපිණිස අපට වස්තුචක් දුනමැනවැයි කීහ ~~එකල්හි~~ අපගේ ස්වාමීන් වහන්සේ ශ්‍රීහස්තයෙන් සිරස පිරිමැද කෙසබාතු මිටක් දුන් සේක, ඔවුන් රණිකරඹුවකින් ඒ කෙසබාතුපිළිගෙණ රථයෙහි තබා සියරටට ගෙණගොස් සුදු සත්කාර පැවැත්වූහ.

අප්පාල කථාවේ-1-කාණ්ඩය.

ඉක්කිති අප භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කිරිපඳු ගසමුලින්නැගිටි බුදුදු පණස්දෙවනදින සවස් භාගයෙහි අප්පාලනම්

නුත ගසමුල වැඩහිද මා අවබෝධකල බවේය ගාමිහිරිය ස
 ත්වයේ නුවණ ලාමකය කෙලෙසේද ඉතා උත්සන්න
 යෝග්‍යයි යනාදීන් බව ගාමිහිරිය සලකමින් බවමනෙද,
 තසාගයට පැමිණියේය, මෙමබව මනෙද, තසාගය නම්.

බුහුමනා යාවිතෙ දෙසෙනු කාමතාය එවං විතතං නම්
 ජනාතිහි භගවා මම අපේසා සසුන්නතාය විතෙන්නමමා
 තෙ මහාබුමා බවමදෙසනං යාවියෙතිහි.

යනාදීන් බුහුමයාවිසින් ආරාධිත කල්හි දහම්දෙසනු කැමැ
 ත්තෙත් මෙසේ මනෙද, තසාගයට සිතනැවුයේය මම ම
 නෙද, තසාගය පිණිස සිත නමන කල්හි මහාබුමතෙම ද
 හම්දෙසීමට යාඥකරන්තෙයයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දත්
 නාසේක්මය, මේ සත්‍යයේද බුහුමයා ගරුකොට ඇතෙත්
 මය, එසේහෙයින් ඒ සත්‍යයේ බුදුහුබවේය නොදෙසනු කැ
 මතිවිය, ඉක්බිති උත්වහන්සේට මහාබුමයා යාඥකොට
 බවේය දෙසනා කරවිය, එහෙයින් පින්වත්හි එ කානත
 යෙන් මේ බවේය ගාතනය පුණීතයයි හඟිමින් මනාව බ
 වේය අසත් මේ කාරණය හෙතෙකොටනෙත් මනෙද, තසාග
 ය පිණිස සිතපවුණුවා වදාලයේකැයි දතයුතු—එකණෙහි
 සහමපති මහාබුමතෙම දසදහසක් සක්වල දෙව්බවුන් වි
 සින් පිරිවරණලදුව මේ මහල්සක්වල අපබුදුන් වැඩහිදිනා
 අපපාල රුක්මුලට පැමිණ තමාගේ දකුණු දතමබල නමා
 උකඝුටිකයෙන් හිද දෙඅත් හිස්වුදුනෙහි තබාගෙණ යො
 මිනි නුවවහන්සේගේ දෙසනා නැමැති රැකීමෙන් ප්‍රබෝධා
 කාරවහිදිනා වෛතෙය ජනගේ අසංඛ්‍ය ගණනක්, එසේ
 හෙයින් නුවවහන්සේ බව්වක්‍රය වදාලමැනව, එහි නොහික්
 මි වසනාවුත්, මම මාගේ ආඥා වක්‍රයෙන් හික්මවාදෙමි බව
 දෙසනාවට ආරාධනා කෙළේය—කිසේ මැනෝ—

බුහුමාව ලොකාධිපති සහමපති
 කතඤ්ඤි අනඤ්චරං අයාවරං,
 සනතිබ සත්තා අපපරජනා ජනිතා
 දෙසෙථ බමමං අනුකමපිමං පරං.

ලොවට අධිපතිවූ සහමපතිනම් බුහුමතෙම අනඤ්චර උ
 තුමානන්ට ඇදිලිබැඳ යාඥකෙළේය, අපාරජනා ජනිත
 යෝ මෙහි ඇත ඔවුන්කෙරෙහි අනුකමාවෙන් දහම් වදා
 ලමැනවැයි—මෙසේ කරණලද මහාබුමයාගේ ආරාධනාව
 අසා බව්දෙසනා කෙරෙමි බුහුමයාට ප්‍රතිඥ දුන්සේය, එ

කෙණෙහි සහමුපති මහා බ්‍රහ්මයා සනෙතාසව මුලලොව ඇසෙනසේ තුන්තලක් සාධුකාරකෙණේය, ඔහුගේ සාධුනාදය සමග දසදහසක් සක්වල දෙමිබ්බුන් දෙහොත්මුදුන්දී සාධුනාද පවතො නික්ම ගියෝය.

අප්පාල කථාවේ-2-කාණ්ඩය.

මෙසේ අවවෙති සතියෙහිදී ලබනලද බ්‍රහ්මාර්ඛනා ඇති අප භාග්‍යවත් සච්ඡයන්වහන්සේ කවුරුම් උදෙසා දහම් දෙසම්පූ භොසි සිතා වදාර, ආලාර, උද්දක, නම් තාපසවරු දෙදෙනා ඉතා නුවණ ඇතිසේකැයි ප්‍රකාශි සූණයෙන් කලානාකර වදලපසු බුදුන් අදහස්සොයමින් සිටි එකතර අතුරුදම් දෙවනාවෙන්, සාමිති ඔවුහු කාලක්‍රියාකලෝයයි සැලකලදීව නමත්වහන්සේ විසිනුත් සච්ඡනාශ්‍රයෙන් බලා වදාරණසේක් ආලාරයන් එවකට සත්වෙහිද, මිය, උද්දකයන් ඉස්සේවෙහිද, මිය, ඔවුන් දෙදෙනාම අරුතල බ්‍රහ්මලොකයෙහි උපන්සේදක, පස්වග මහණහු සාවුරුද්දක් මුලුලෙලහි මාවෙතුවෙන් දුක්ගතෙත්තය, ඔවුන් දුන් කොසි වෙසෙද්දොහොසි බලා වදාර බරණැස නිසා ඉසිපත නයෙහි වෙසෙහිසි දක මාගේ පළමුවන බමිදෙයනාව ඔවුන් පස්දෙනා උදෙසා කරමිසි සිතා වදාර අවවෙති සතිය ගිහකල නොහොත් බුදුහි පණස් සවෙනිදිනගෙහි ඒ අප්පාල රුක්මුලින් නැගිට බෝමැඩ දිසාවට වැඩිසේක.

දම්සක් පැවැත්වීමේ-1-කාණ්ඩය.

මෙසේ වැඩමවා වදල උන්වහන්සේ, කිපදිනක් බෝමැඩ සම්පයෙහි පිඩුපිණිස හැසිරෙමින් වැඩසිට ඇසලමස පසලොස් වස්දිනගෙහි බරණැසට පැමිණෙමිසි සිතා තුදුස්වස්දින උදය භාගයෙහි නොහොත් බුදුහු එකුත් සැට වෙනි දිනගෙහි පා සිවුරු හැඳ පොරව බෝමැඩසිට දෙසනකැ ගව්වක් දුර මාගියනෙවා ඉසිපතනයට යනු පිණිස එකවාරි සිංහරජයෙක්සේ හුදකලාව වඩිනාසේක. එකල උපකනම් ආජිවකයෙක් සත්සුන් ගමනින් වඩනා උන්වහන්සේ දක සියලහින් දිවන සවණක් රැස්හා දෙතිස් අසු ලකුණු හා ශ්‍රී මුඛයෙන් දිවන සදකැලුම්වත් බුදුරැස් කදහා පුණිසදක්සේ දිලිගෙන ශ්‍රී මුඛ පදමයද දක පසනන ව, “කංසිතං ආවුසො උද්දසා පබ්බජිතො”—යනාදින් ඇවැත්නි කා උදෙසා නොපි පැවිදිබුද්ධෙහිද, කවරෙක් නොපගේ ශාස්ත්‍රාවන්තෙද, කවරෙක්හුගේ බමිය නොපි කැමති

වත්තෙහිද, තොප දුටු වේලෙහි පවත් මාගේසිත ඉතා අමාපිරු බඳනක්සේ සනෙතාසයෙන් ඉතිර ඉතාමත් ප්‍රසන්න ය, හිමි තොපි කවුරුදැයි විචාලේය—එසල ඔහු කළ ස නෙතාසයෙන් ඔහුට මතු බොහෝ වැඩවනසේ දැක තම ත්වහත්සේද මදමද සිතා පහළකොට ඔහු මුහුණ බලා

තමෙ ආවර්යො අපී සදිසො මෙනවීර්ඪි
සදෙව කසමිං ලොකසමිං නත්තමෙ පටිපුත්තලො
අහංහි අරහාලොකෙ අහංසථා අනුත්තරො
එකොමිති සමිමා සමබ්බො සිතිහුතොසමි නිබ්බතො.

ආර්ථකය මට භරුකෙනෙක්ද නැත, මාහා සමානගෙක් ද නැත, දෙවියන්සහිත ලොකයෙහි මටවැඩි පුද්ගලයෙක් නැත, මමවනාහි ලොකයෙහි අනිත්ය, මම ශාක්‍යාය, මම නිරුත්තරය, මම හුදකලා සමමාසමබ්බවූයෙමි, සිහිල් වූයෙමි, නිවුනේ වීමි, දුරු කටයුතු බමියත් දුරත්ම දුරුකෙළෙමි, භාවිතා කටයුතු බමියත් හැම අමාපිඩක්සේ ඇරගනීමි, දෙවැනි දෙපවු යෙමි, බ්‍රහ්මානි බ්‍රහ්මවු යෙමි, ශක්‍රානි ශක්‍ර වු යෙමි, වජ්‍රනෙයසහි වජ්‍රනෙයාවු යෙමි, පූර්නෙයසහි පූර්නෙයාවු යෙමි, සධම්මර චක්‍රවාතනිවීමි, පස්මරුත් රය ගනීමි, එසේරයගෙණ සිටිගෙසින් මව්අනන්ත ජිනයෙහි කි යත්තේයයි වදාලසේක—එවේලෙහිආර්ථකයා උත්වහන් සේ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්නව යහලුඅනන්ත ජිනයෙහි අද පවත් නෙපි මාගේ යහලුහුලෝය මතු මා ආ දවසක මා රක්‍ෂාකරවිදැයි විචාලේය, උත්වහන්සේද මතු තමන්නිසා ඕනට සිදුවෙන වැඩ දැක යහපතආවිටක තොප රක්‍ෂාකර මහයි වදා දුසිපතනා රුමයට වැඩිසේක.

ද ම ස ස පැ වැ ත් වී මේ-2-කාණ්ඩය.

තවද උත්වහන්සේ බරණ්ස දුසිපතනා රුමයට ඇසල මස පසලොස් වක්ලත් එදවස් සවසට වැඩමවා වදාලසේ ක, එකල පස්වග මහණහු දුරින් වඩනා උත්වහන්සේ දැක භවත් ගොතමයෝ දුෂ්කරක්‍රියා හැරපියා තමන් රජ භූලෙන් මහණවූබැවින් ඉසුරු මතුත් විසින් දෙනලද මිනි රි ආහර අනුභවකොට ඡත්තපයස් ලදින් දැන් ප්‍රභාසමිපන්නා ව රණ්කදක්සේව ගියාහුය, මුහුණ සොභාවද මනාවිය, නොයෙක් උත්සාහකොටත් බුදුවිය නොහී දැන් අපකරු එත්තේය, ඔහු රජභූලයෙහි උපත් බැවින් ඉදිනා අසුන්

පමණක් දෙමහ, හුනස්නෙන් නොනැගෙමහ, පෙර ගමන් නොකරමහ, පෙරසේ අපි ඔහු නොවිඳුමහයි කතිකා කලෝ ය. උත්වහන්සේ පස්වන හික්කුන්ගේ අදහස් දැන අනන්තා පරිසරක සැලකෙයි පැතිර සිටිනා තමන්වහන්සේගේ මෙහිනැමැති ජලප්‍රවාහය ඒ පස්දෙනා කර මෙහෙයා රැස්කළ එකල්හි පස්දෙනම හුනස්නෙහි හිඳුනොති නැගිට බුබුනෙපසින් සිටගත නොති උත්වහන්සේගේ පෙරට අවුත් වැදවැවී, පා සිව්දු අතින්ගෙණ වැඩහිඳිනා අසුන් පණවා අදරයෙන් බුදුන්ගේ ශ්‍රීපාදය සොබා ඇඟට පත්සලා පැත් පිපාස විවාර බුදු වූ බැව් නොදැන සාමීම් කථාකරන්ගේ අවුසොවාදයෙන් සම සමයන්සේ කථාකෙරෙහි, එකල උත්වහන්සේ මේ හික්කු මා බුදු වූ බැව් නොදනිති මා සම කෙනෙකුත් තුන්ලෝනැති නිසා නොදනිති, මම, මා බුදු වූ බැව් මොවුන්ට හඟවමි සිතා මහණෙනි සමානස්සයා කථාකරන්නාසේ කථානොකරවී සවිණේ ගෙවා බුදුව තුන්ලෝ බුදුන් පත්විමි, තොප හැමදෙනාගේ සැකහැර අද රූ දමිසක් දෙසුම් අසා බලවයි වදාල සේක. එබස් අසා පස්වන මහණහු බුබුනෙපසින් වෙවුලා කෙසර සිංහයක්හු දුටු ඇත්පැවුන්සේ අත්පා නොසොල්වා එකත් පස්ව උත්හ.

ද මි ස ක් පැ වැ ත් වි මේ-3-කා බ ය.

එකල්හි අප භාග්‍යවත් සච්ඡයන්වහන්සේ අපමාණ බුදු වරයන් වහන්සේලා විසින් මගුල් දමිසක් දෙසන දින වැඩහිඳ වදාල බමිහුමයෙහි පැන නැගුණු බුබාසනමතයෙහි වැඩහිඳ සුය්‍යී දිව්‍යරජයා මෙන් බබලමින් සියොලගින් බුදු රැස් විහිදුවන්ට වත්සේක, මෙසේ දිව් බුදු රැස් බබලෝ දක්වා දිවන්ටවන්හ, මේ කාලයෙහි උදගහීර් බුදුනෙන් එකුත් පණස්සොදුන් සදමබල උදව් ප්‍රභාවිහිදුවමින් සිටගත, මෙසේ බුදු වූ සැවවෙනි දිනාලත් ඇසලමස පුර පසලොස්වක් ලැබීමෙන් හිරු අසනඛනවූ කල්හි උත්වහන්සේගේ බමි දෙශනා කාලය සමප්‍රාප්ත විය. මේ කාලයෙහිද අභ්‍යන්තර අදහස බුදු දෙතිස් සූචි නිමිතිද ලොව පහලවූහ. එකණෙහි දස දහසක් සක්වල දිව්‍ය බ්‍රහ්මයෝ අපගේ සාමීන්වහන්සේ දහම් අමා වතුරෙහි අප හැම ගලා සාසාර දුක්නැමැති මහ හිමි නිවසී උත්වහන්සේගේ දහම් අමාරස බොන්නට යමහයි කියා පරසතු මල් අඳිය ගෙණ නික්මුණෝය, මෙසේ දස දහසක් සක්වල බුදුලෙලි සැවදහසක් කාමා

වවර දිව්‍යලොකවල දෙවතා සමූහයාද, දසදහසක් සක් වල, අරුතල අසංඝ නලයන් හැර එක්ලක්ෂ පණස්දහසක් රූපාවවර බ්‍රහ්මලොකවල බ්‍රහ්මසෙනාවද මෙම මහල්සක් වලට පැමිණ සක්වල ගැබ කෙළවරකොට අකනිවා බඹලො දක්වා නාලයකපුරුරු රණ්ඩුණු සමූහයක්සේ අතුරුනොව සිටගත්හ. නවද උත්වහන්සේ වැඩහිද වදාළ බුඩාසන යෙහි පටන් අකනිවාබඹලොව දක්වාම උත්වහන්සේගේ සිරසින් නිකුත්වන බුදුරැස්කදටම අවකාශවීම, දෙවියෙක් හෝ බ්‍රහ්මයෙක් හෝ ඒ බුදුරැස් කදෙහි නොගැවෙනනා හුමය, නවද උත්වහන්සේ වැඩහුන්නැන සිරිභාගයෙහි දෙව්බඹ කිසිවෙකුටත් බඹලොවදක්වාම සිටිත්ව නොහැක් කේමය, මෙසේ එද රැස්වූ දෙව්බඹුන් අතුරෙන් උත්වහ න්සේගේ සිරසට දස දහසක් මහාබ්‍රහ්මයෝ සද මඩුලුවන් බවලැව්නු දසදහසක් මතුමතුයෙහි නබා සිටගත්හ, දසදහ සක් ශක්‍රයෝ දසදහසක් ජයසක් පිඹිත්ව පටන්ගත්හ, දසද හසක් සුයාමයෝ දසදහසක් වාමර සලහි, දසදහසක් සත්තු සිතදෙව්ගේ දසදහසක් මිණිතල්වැට සලහි, සෙසුදෙව්ගේ රණ් තොරණ් රිදි තොරණ්, රණ් සුණු, රිදි සුණුආදි නො යෙක් පූජ්‍යාණ්ඩගෙණ් සිටගත්හ. එකල බ්‍රහ්මාණ්ඩයදක් වාගැවසී ගත් දෙව්බඹුන්ගේ පූජ් කොලාහලය සමුද්‍ර භෞමා වක්මෙන් එකණින් නාදවීම, දෙව්බඹුන්ගේ මේ අරගල සත් සිදුවාලත්ව අත්කිසිවෙක් නැතිබැවින් එහි රැස්වූ දසදහසක් ශක්‍රයෝ ඒ නමත් කළමනා බුරුසක්සෙයින් දසදහසක් දකුණුසක් පිඹ, සක්පිට වගුරුවා විසිදහසක් අත්ඔසවා බණ්ඩරිස සත් සිදෙවසිකියා තුත්ලෝ වෙවුල්වා බැණනැංගාහ, ඒ වේ ලෙහි ශක්‍රභෞමාව අසා තුත්ලෝ පුරු සිටි දෙව් බඹ පිරිස්රල නැති මුහුදක්සේ නිශ්ශබ්දවූහ. එකල්හි උත්වහන්සේගේ ශ්‍රීමත්වූ මුඛපදමය විදහා පස්වග මහණුන්ට ආ මනාත්‍රණය කොට “වෙමෙ භික්‍ෂව්‍යෙ අනතා පබ්බතෙන නසෙව්තබ්බා” යනාදින් මහල්දම්සක් වදාළසේක. එකල්හි පූජි පණ්ඩිතාදි දසදිග සිටි සැම දෙව්බඹුන්ම තමතමත් දිසාවට මුහුණලා වැඩහිද දහම් දෙසනසේකැයි සිතසිතා පිනපිනා බමිය අසති, මෙම මහල් සක්වලද සදෙව් ලෝවාසි දෙව්ගේ තමතම න්ගේ දිව්‍යලොකවල වැඩහිද බණ වදුරණසේකැයි සිතසි තා පිනපිනා බමිය අසන්නාහුය, බ්‍රහ්මයෝද තමතමන්ගේ බඹලොවම සිට බණ්ඩරණ් සේකැයි සිතසිතා පිනපිනා බ මිය අසන්නාහුය.

මෙසේ අපගේ ශාක්‍යසිංහයන් වහන්සේ ඇසලමස මැ දී පොහොදින පතල සදපාතේ කරවදල පළමුවෙනි මේ ධම් දෙශනාවෙනිදී පස්වන මහණුන් අතරෙන් වැඩිමහලු වූ කොණ්ඩකුසුමානම් තෙරුන් වහන්සේ කෙළදහසක් පමණ කෙලෙසුන්නසා දහසක් නයිත් සමසුණ්වූ සොවාන් මාගී යෙන් වැද නිවණ්ථුර දුටුසේක, තුන්අසංඛ්‍යයක් දෙවියන් සොවාන්, සකාදගාමී, අනාගාමී යන ත්‍රිවිධ මාගීඵලය ලැබී මෙන්හා, අවලෝස සෙලක් බ්‍රහ්මයන් සියලු කෙලෙසුන් නසා රහත්වීමෙකු, නිවණ්ථුර දක්වා බණසමහර කොට, තොප තොපගේ විමන්ඵලට යවයි අවසරදුන්සේක, එකල දිවා බ්‍රහ්මයෝ පිනපිනා සාධුකාර පවත්වා බුදුන් වැද 9 දක්ෂිණකොට නමුත් නමන්ගේ විමන්කර හියෝය.

ශ්‍රාවක සන්නිපාත යේ-1-කාණ්ඩය.

මෙසේ දෙව්බ්‍රහ්මයෝ. ඉක්බිති අපභානාවත් ශාක්‍යසිංහයන් වහන්සේ පස්වන හික්කුන් සමග එම ඉසිපතනාරාම යෙහි පැළවියලත් දෙවෙනිදින පළමුවෙනි වසවැස වදාලසේක—තවද එම පක්‍ෂයෙහි පස්වෙනි දින, අනන්ත ලකුණ සුත්‍රය දෙශනා කළ කල්හි දෙයනාව සානගෙහි අඤ්ඤාකොණ්ඩකුසුමා, වජ්‍ර, හදදිය, මහානාම, අසුප්පි, යන පස්වන මහතෙරුන් වහන්සේලා සියලු කෙලෙසුන්නසා අභිත්ඵලයෙහි පිහිටියාහුය—මෙසේ අප භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඵ රහත්වූ පස්වන හික්කුන් සමග එහි වස්වසන කල සුඡනානම් සිටුවුවගේ සුත්‍රවූ බරණැස යසනම් සිටුවුත්තා තුන් සෘතුවටකළ තුන්පායෙහි නළුවන් පිරිවැ මහත්වූ ශ්‍රීස මපත් විදිනාහු එක්දිනක් නිදා පිබිදියාවූ නමත් නාවක සත්‍රිත්ගේ විප්‍රකාර දෑක සසර කලකිරී එමගස යහනින්නැගිට පෙරබුදුන් සමයෙහි කරණලද කුසල බලයෙන් මෙහෙයන ලදුව එදවස් රැ මැදුම්සම් කාලයෙහි අපභානාවතුන් වහන්සේ වැඩවසන ඉසිපතනා රාමයට පැමිණ බුදුන්දෑක සතුටුව පසගපිහිටුවා වැද එකපස්ව සිට බණඅසා සොවාන් ඵලයට පැමිණ එහි හික්කුභාවයෙන් මහණවූහ, දෙවෙනිදා උදෑසන යසනම් කුලසුත්තා සොයාආපියවූ සිටිනාත්ට බණ වදාල කල්හි සිටිනෝ සෝවාන්වූහ—එවේලෙහි යසනම් තෙරුන්වහන්සේ රහත්වූ සේක—ඉක්බිතෙතත් මෙම යසනම් කුලසුත්තාගේ යහලුවෝ සිටිපණ්ද්දෙනෙක් බුදුන් සම්පයට පැමිණ නමත් යහලුවූ යසනම් මහාසථ විරයන්

දූක අපයහනුවා ලදසිරි අපවත් විනම් යෙහෙකැයි සිතයි
නා බුදුන්වැද එකත්පස්ව සිටිසද උත්වහන්සේත් ඔවුන්
ගේ චරිතලෙස බණ්ඩුළු කල්හි ඒ සිටිපණ්ණි දෙනම එහි
හික්කුභාවයෙන් මහණව රහත්වූසේක—මෙසේ අපගේ
සාමිතින් වහන්සේ සමග එක්සැටක් රහතන් ලොව පහළ
වූකල උත්වහන්සේ වස්මස මැදි පොහොඳින වස් පවාර
ණකොට ඒ මහරහත් සැටනම ලගවකැදවා.

පරස්මන්ත නොඅත්, කරුණා පඨමිංඝමං

බහුරහතා මනුස්සානං බම්මංවරථ හික්කවො සි.

මහණෙනි අත්හටද නමහටද වැඩපිණිය මේ පැවිටියෙ
හි මනුෂ්‍යයන්ට බමිය කියමින් හැසිරෙව්යි, යනාදීන් අව
වාදදී මහණෙනි මේලෝකයෙහි සැබැයේ බුදුන් ලොවප
හළවූ බව නොදනිති නොපිහැමදෙන දෙදෙනෙක් එක
මග නොයව් සැවදෙනා වෙනවෙනම සැවමාගියකින් ගො
ස් ගියහියදෙස දුටුදුටු සැබැයින්වමා උපත් පරිදි කියා ලො
කාභිවය්‍යාව කරවයි වදාළසේක—මෙසේ ඒ සැවදෙනා
වහන්සේ සැවමාගියකින් යවා නමත්වහන්සේ හුදකලාව
ම උරුවෙල් දනව්වට වඩනාසේක් අතුරුමග එක් රුක්ක්
මුල සවණක්රසිත් දිලිහි දිලිහි වැඩහුන්සේක එකල්හි කො
සොල්ලට හඳුවගිහිගනම් රජකුමරුවෝ තිස්දෙනෙක් ක්‍රීඩා
පිණිස, කපාසිකනම් වනයටගොස් එහි ඇවිදිනාහු ස
වණක්රසිත් දිලිහෙන අපගේ සාමිතින්වහන්සේ දූක වැද
එකත්පස්ව සිටිකල්හි ඔවුන්ට අනුරූපවූ බණ්ඩු, ඒ තිස්
දෙනාම සතරමග සතරපලයෙහි පිහිටුවා එහි හික්කුභාව
යෙන් මහණකර වදාළසේක—මෙසේ බුදුවී හමාසයක් ඇ
තුලත මේලෝකයෙහි එකා නුවක් රහතන් වහන්සේලා
ඇතිවූකල්හි අපභාගාවතුන් වහන්සේ උරුවෙල් දනව්වට
වැඩමවා, තුන්දස් පත්සියයක් ප්‍රාතිභායී දක්වා වදාල
උරුවෙල කාශ්‍යපයා ආදී දහසක් පටිලයන් පිරිවරකොට ඇ
ති තෙහානික පටිලයන් ගික්මවා ඒ දහසක් පටිලයන්ම
එහි හික්කුභාවයෙන් මහණකර වදාල ගසා ශිෂ්ටයෙහි හිඳුවා
ආදිත්‍ය පරියාය සූත්‍රය දෙශනා කොට ඒ දහසම අගිත් පි
ලයෙහි පිහිටවූසේක—මෙම රහතන් වහන්සේලා දහස
විසිත් පිරිවරණලදුව බිම්සර රජහට දෙනලද ප්‍රතිඥාවෙන්
මිදෙමිසි සිතා වදාල, රජගහ නුවරසමීපයෙහිවූ වැල්මිව
නයට වැඩිසේක, බිම්සර රජතෙම උයන් පාලයාගෙන් ශා
ස්ත්‍රාත්වහන්සේ උයනට වැඩිබවඅසා දෙලොස් නක්ෂත්‍රයක්

බමුණුගාහපතින් විසින් පිරිවරණ ලදුව සතුටුසිතින් නරාගනයන් වහන්සේකර පැමිණ උන්වහන්සේගේ පාසහල් වැද එකත්පස්ව භුත්තේය, එකල්හි නරාගනයන් වහන්සේ එහි රැස්වූ පිරිසට චතුස්සත්තයගෙන් හැරදක්වා වදාළ සේක, ඒ දෙශනාවගේ කෙළවර බිඹිසාර රජ එකොළොස් නනුතයක් ඇමතියන් සහිතව සොවාන් ඵලයෙහි පිහිටියාහ, නනුතයක් සරණසිලයෙහි පිහිටියාහ, මේ සියලු සමූහයා එක්ලක්ෂ විසිදහසක් බව දනවුනු

ඉක් බිහි රජවිසින් කරණලද ආරාධනාවෙන්, පසුවෙහි දින රජගෙව වැඩමවා වදාළා වූ බුදුපාමොක් මහසංඝයා වහන්සේට බිඹිසාර රජවිසින් මහදන්දි, වලඳු අනුතයෙහි එකත්පස්වහිද, ස්වාමීනි මෙනැත්පවත් ජීවිතානායදකො නුනු රුවන්හැර වාසය කළ නොගෙමි, සිතූ යම්විටක වැදපුද, ගනනා කැමැතෙනමි, වෙළුන්වනයද ඉතා රමයය එය පිළිගෙණ එහි වැඩහුනමැනවැයි කියා ආරාධනාකොට ඒ ආරාමය දෙවියන්ගේ නදුත්වනයසේ සරහා නරාගනයන් වහන්සේ එහි වැඩමවාගෙණ ගොස් රණ්කෙඩියෙන් ප්‍රිහසනයට පැත්තටකොට වෙළුන්වනයරාමය පිළිගැන්වූහ මෙසේ නරාගනයන් වහන්සේ රජගහනුවරට වැඩිය දෙවනද, වෙළුන්වනා රාමය පිළිගෙණ එහි වැඩවසන සමයෙහි, මොක්කය සොයමින් විඩාවහිය උපනිස්සනමි පරිබ්‍රාජකයා අසාර් මහතෙරුන් වහන්සේගෙන් බණඅසා සෝවාන්ව තමන් මිතුරු කොලින පරිබ්‍රාජකයාහටත් ඒ ඇසුබණ නොවරදවා කීකල්හි කොලින පරිබ්‍රාජකයාද සෝවාන්ව දෙසිය පනසක් පරිබ්‍රාජකවරුන් සමග බුදුන් දක්නාපිණිස වෙළුන්වනයරාමයට පැමිණ බුදුන් වැද එකත්පස්ව හිද ස්වාමීනි නුබව හන්සේ සම්පයෙන් පැවිදිබව ලබමැයි කීහ එකගෙන් නරාගනයන්වහන්සේ උන්හැම එහි හික්කුහාවයෙන් මහණකර වදාළසේක, ඉක්බිකෙත් බමිදෙශනාවගේ කෙළවර අගසව් දෙදෙනා හැර අවශෙෂවූ දෙසියපණස්දෙනා ම රහත්වූ සේක.

මුහලත් මහ තෙරුන්වහන්සේද මහණවූ සද්දවසකින් නරාගනයන් වහන්සේ විසින් දෙනලද, ධාතුකම්භානාය අසා සියලු කෙලෙස්නායා රහත්ව ශ්‍රාවක පාරමි සූත්‍රය මතක පාඨකළසේක සැරිසුන් මහතෙරුන් වහන්සේද මහණවූ පසළොස් දවසින් වෙදනාපරිග්‍රහනමි සූත්‍ර දෙශ

නාවකසා, සියලු කෙලෙස් නසා රහත්ව අනුශ්‍රාවක ඥාණය මසනකප්‍රාප්ත කළයෙක.

ඉක්බිකෙතන් එදා සවස වෙච්චනාරාමයෙහිදී ශ්‍රාවකසමූහයා, රැස්කොට සැරසුන් මුහුලත් දෙදෙනාවහන්සේට අනුශ්‍රාවකසංතනතුරුදී, එදා දුරුතුමස මැදිපොහොයෙහි සුසානම් යොගයෙන් එක්දහස් දෙසිය පණසක් මහ රහතන් වහන්සේ සමග අනන්ත රජුන්විසින් පලඳනා ලද මුතුහරක් බඳු වූ අපමණ බුදුවරයින් වහන්සේලාගේ මුඛාලංකාර කරණලද.

සබ්බ පාපසස අකරණං කුසලස්ස උපසම්පදා
සවිත්ත පරිබො දපණං එතං බුඩ්ධානි සාසනා, පි.

යන මෙයින් පාමොක් දෙසා වදාළයෙක.

මෙසේ ත්‍රිභුවන ව්‍යුහයාවූ අප තථාගතයන් වහන්සේ බුඩ්ධිය ලැබීමෙන් නවවෙහි මාසය වන මෙම දුරුතුමස පසළොස්වක් දිනය දක්වා ලොව ඇතිවූ මහරහතන් වහන්සේලාගේ සංඛ්‍යා ප්‍රමාණය, අඤ්ඤාකොණ්ඩඤ්ඤාදී පස්වග රහත් මහ තෙරුන්වහන්සේලා පස්දෙනා වහන්සේද, යසනම් මහා තෙරුන්වහන්සේ සමග පස්පණස් නමැත්තන් මහතෙරුන් වහන්සේලාද, පඤ්චගහිත රහත් මහ තෙරුන්වහන්සේලා නිස්දෙනා වහන්සේද, උරුවෙලකාශප, නදී කාශප, ගයාකාශප, යන තෙහානික ජට්ටියන් සහිත දහස් ජට්ටි සමූහයාද මහණව රහත්වීමෙන් එක්දසක් තුන්නමක් මහරහතන් වහන්සේලාද, කොළිත, උපතිස්ස, දෙදෙනා සහිත පරිබ්‍රාජකවරු දෙසිය පණසක් මහණව රහත්වීමෙන් ශාරිපුත්‍රාදී දෙසිය පනස් දෙනමක් මහරහතන් වහන්සේලාද මේ හැම දෙනාවහන්සේම එහි හිඤ්ඤාවයෙන් මහණවූහ, එහි හිඤ්ඤා පමිපනායෝය. දහ අවකෙළක් මහා බ්‍රහ්මයෝද රහත්වූයේක. බොහෝ දෙවිමිනිස් සමූහයාද සෝවාන් සෙදුගැමි අදී මැහිඵල ලැබීමෙන් නිවණ්ණර දුටුයේක, අප්‍රමාණ සමූහයා බුඩ්ධි තුනුරුවන් සරණනත වූයේක.

ශ්‍රාවක සන්තිපානිය-2-කාණ්ඩය.

අප තථාගතයන් වහන්සේ රජගහනුවර වෙච්චනාරාමයෙහි වැඩවසන කල සුඛොදන මහරජතෙම මාගේසුතනුවෝ සිඛාභිකූමාරයෝ ලොව්තුරු බුදුව දුන් රජගහනුවර වැඩවාසය කෙරෙහි මේදක්වාත් මෑතාවුරෝ තුදුටුයේ

මිසි කියා එක් අමාත්‍යයකු කැඳවා දහසක් ඇමරියන් ඔහුට පාවාදී හැමදෙනම සුදු පිළිගැඳ මගුල්වෙස්ගෙණ මුද්‍රානුවත් කර ගොස් නුබවහන්සේගේ පියානන් වහන්සේ නුබවහන්සේ කැඳවාගෙණ ඒමපිණිස අප එව්බවකිබවයි කියා එකී අමාත්‍යයෝ දහසම බුදුන්කරා යැවීය.

ඒ දහසම සැටයොදුන් මහගෙවා රජගන නුවරට ගොස් වෙඩිවතා රාමයෙහි මහපිරිස් පිරිවරා ගුවන් සඳක් සේ වැඩහිඳ බමිදෙගනාකර පදාරණ බුදුරජානන් වහන්සේ දැක ඒ ඇමති දහසම පිරිස් කෙලවරසිට බණ්ඞා දහසක් දෙනාම රහතළු එහි හික්කුභාවයෙන් මහණවුන සුඛොදන මහරජහට කිසිම හසුන්මාත්‍රයක් කියා යවන කෙනෙකුත් නැතිව මෙසය කැමතිව පතන මසුර රජයෙක්සේ සවිඤ්ඤාමැති මහා මෙසය කවර කලෙක දකිමිඥෙගොසි පතමින් පෙරමනබලා විඩාව, හැවන අනික් අමාත්‍යයකු කැඳවා දහසක් අමාත්‍යයන් සමග මගුල්වෙස් ගත්වා පෙර සේම යැවීය, ඒ අමාත්‍යයාද සහ පිරිවරින්ම රහතළු එහි හික්කුභාවයෙන් මහණවීය. මෙසේ නව වාරයකම අමාත්‍යයන් නවදෙනෙක් දහස දහස පිරිවරකොට යවා උන් වහන්සේකරා හිය හිය අමාත්‍යයෝ සහ පිරිවරින්ම රහතළු එහි හික්කුභාවයෙන් මහණව සුඛොදන මහ රජහුගේ හසුන්තබා සසුන්වැඳ නිවැණි සුවවිඳිති. එසේගෙයින් රජවිසිත්තියා යළි පවත් තරාගතයන් වහන්සේට දන්වන එකකෙනෙකුත් නැත්තේමය, එබැවින් එක්දිනක් සුඛොදන මහ රජතෙම බුදුරජානන් වහන්සේ හා සමග එකදු උපත් කාලයදි නම් අගඇමතියා කැඳවා, සුත කාලයදිනි, එකදු උපත් එකකෙළි මඩුලෙහි වැඩි තොපහා ඉතා යනවිඩු මුද්‍රානුවත් කැඳවා එතලෙස නවදහසක් සමගනව මහා අමාත්‍යයකු නවවාරයෙක යැවුයෙමි, මේ නවදහසක් දුතයන් අතරෙන් මුද්‍රානුවත් ගෙණෙනා තබා හසුන් පමණවත් කියා අ එක කෙනෙකුත් නැත තොපිද දහසක් දෙනාසමග මගුල්වෙස් ගෙණගොස් මුද්‍රානුවත් මා ඇසදකො ලිය හැකිදි පවාලේය.

කාලයදි කියන්නේ මම ගියේනම් නුබ සුතනුවත් ඇස දකුණුලම් උත්වහන්සේ දුටුවිටම මහණවනනව අවසර ලදී නම් දුන්ම යෙමිසි කිවිය, රජුරුවෝ කියනනාහු සුත තොපි මහණවෙවයි මහණතොවෙවයි මුද්‍රානුවත් ඇස දකුණු සුතම මට තොකල උපකාරයෙක්නම් නැතැයි කිහි.

ඉන්බිබෙනන් කාලයෙහිදීදී අමාත්‍යායාද දහසක් ඇමරිකන්
 ගෙණ සුදුසුමට පැලඳ සුබවූ බුදුන්කරු මහල්වෙස්
 ගෙණ ගොස් පිරිස්කෙළවර සිට බණ්ඩා සහ පිරිවරින් ර
 හානි ඒහි හික්මවාගෙන මහණවිය—මොහුමහණවූ හත්
 අට දවසක් ගියකල මැදින්දීන පසළොස්වක පොහොය ඉක්
 ම් වසන්තකාලය සමප්‍රාප්ත විය, එකල කාලයෙහිදීදී මහතෙරු
 න්වහන්සේ නැගන්කරු කිහිල්වත් පුරයට නවාතනයන් ව
 හන්සේට වැඩමවීමට කල් වත්තෙන්සි දින උත්වහන්සේ
 අභිමුඛයෙහි ඇඳිලිබැඳ වැද අදරයෙන් සිට ගාථා සැටක් කී
 යා ස්වාමීන්වහන්ස වසන්තකාලය සමප්‍රාප්ත විය යි ගමන්
 මාගිය නොගෙත් ලෙසින් වණ්නාකොට පියවූ සුඛොදන
 මහරජතෙම නුවනවහන්සේගේ මේ බුබු මනීමය අසා නුබ
 වහන්සේ දක නුබුදු නිවණ්සිරි විදිනා ලොහයෙන් මා ඇ
 නුවූ දසදහසක් අමාත්‍යයන් දසවාරයක දුතමෙහෙය පි
 ඤ්ඤා එවා නවදක්වාත් දකනනොහි මහබලා ගිරු උදය
 ප්‍රාඨනාකරණ පිටුමිවලක්සේ නුබවහන්සේගේ දැක් ප්‍රාඨ
 නාකොට හිඳි, නවද නුබවහන්සේගේ බන්ධු සමූහයෝ
 සදරැස් පනන කෙකරව සමූහයන්සේ නුබවහන්සේගේ බුබ
 වනුයාගෙන් දිවන දෙසනා නැමැති රක්ෂිත ප්‍රාඨනා කොට
 හිඳිනාහුය, එසේගෙසින් නුබවහන්සේගේ පියානන් අදි
 බන්ධු සමූහයා කෙරෙහි අනුග්‍රහ කොට කිහිල්වත් පුරයට
 වැඩමවා වදල මනාකල් වේදයි කිහි—

එවේලෙහි අප නවාතනයන් වහන්සේ පෙර බුදුවරයින්
 බන්ධු සංග්‍රහ කලාවූකාලය මේයයි දින මාගේ බුබුලංග වාරි
 හුය කෙරෙමිසිනා, මැනව උදයනෙර, බන්ධුසංග්‍රහයට ගෙ
 මි හික්මසංඝයා රැස්කරවයි වදල සේක—තෙරුන්වහන්
 සේද හික්මසංඝයානට එබට සැලකල කල්හි අතු මගට දෙර
 වීන් මහණවූ දසදහසක් රහතන්වහන්සේද කිහිල්වනසිට
 අවුත් මහණවූ දසදහසක් රහතන්වහන්සේයයි විසිදහස
 ක් මහරහතන් වහන්සේලා බුදුන් දෙසට වැඩමවා, මණි
 කවචයෙන් සන්තබවූ ගදැත්පොව්වන්සේද සුපිරි රත්පිටු
 මි වනයන්සේද ලිලොපෙනට බබලමින් බුදුරජානන්වහන්
 සේ පිරිවර සිටගත්සේක—එකණෙහි අපස්වාමීදරුවන් ව
 හන්සේ මැදින්දීන මැදිපොහොය, විසිදහසක් රහතන් පිරි
 වර සැටයොදුන් මාගිය සැටදවසකිත් ගෙමිසිනා දවසදවස
 යොදුනක් යොදුනක් පාසා වැඩමවන සේක—ඒ ඒ ගම්
 වලදී මහන්වූ බමිදෙයනාවන් පවත්වමින් බොහෝ සතුන්

නිවන්දක්ව දක්වා වඩනාසේක් කාලයෙහි මහතෙරුන් වහන්සේ බුදුරජානන්වහන්සේ නික්මුණුපරිදි පිය මහරජ හට කියා සතුටුකරවමිසිතා උන්වහන්සේ නික්මුණ දෙවන දා උදෑසන එම තෙරුණු අහසින්වැඩ පුබොදන මහරජහු ගේ ප්‍රාසාදයට බැස සිටිකල්හි රජු මහතෙරුන් දක හැඳි න බුදුරජානන්වහන්සේ දුටුවාසේ සතුටුට සිංහාසනයෙහි වඩාහිඳුවා නොයෙක් රසයෙන් සුන් රුපහොරනය පාත්‍රය පුරා පිළිගන්වා සාමිනි මා දකනදී වලඳ, වදල මැනවැයි කීහ, එසේම තෙරුන්වහන්සේ බුදුරජානන්වහන්සේ කරනොස් එතනදී වලඳමිසි කීහ, එකල්හි, බුදුරජානන්වහන්සේ දුන් කොසිද සාමිනිසි කාලයෙහි තෙරුන්ගේ විවාලාහුය, මහරජ විසිදගසක් රහනන් පිරිවරා නුබ දක්නානිසා මාගේ ආරාධනාවෙන් දුන් වඩමින් සිටියේක් වේදෙහි කිසිල් හි එබස්ඇසු රජුගේ සියොලග නවානුදගසක් රොමයෝ නැගී සිටගත, නුවන් සතුටු කළලෙන් පිරි සිටගත, මෙසේ සතුටුසිත් ඇති පියමහරජ විසින් කියන්නේ එසේනම් සාමිනි මේ බත් මේ ගෙඩිදීම වැලඳුවමැනව, යම් දවසක මාගේ පුතනුවන්වහන්සේ මෙනුවරට වඩනාසේක්ද ඒදක්වා මාගේ කෙසිත්ම දන් ගෙණිය මැනවැයි කියා කුමාරකාලයෙහි අනුභවකොට පුරුදු වූ තුන්හවුරුදු සුවදකවාතුවූ සුව ද හැල්ලාලේ බත්ගා නොයෙක් සුප වස්තයෙන් පාත්‍රය පුරා මසුනනුවන් වහන්සේ මාකෙරෙහි ප්‍රේම ඇතිනම් අනික්දනක් නොවලඳ මාගෙන්ම යවන බත් වලඳ වදරන්ට වදල මැනවැයි කියා පාත්‍රය තෙරුන්වහන්සේ අතනුබුහ තෙරුන්වහන්සේද මෙනන පවත් ආකාසයෙන් යනනියාවන් පාත්‍රය බුදුරජානන් වහන්සේට පිළිගන්වන නියාවන් උන්වහන්සේ ඒ බත වලඳන නියාවන් රජහට පෙනේ වඩි අසිසානකොට හුනස්නෙන් නැගීට සියලු ජනයන් බලමින් සිටියදී පාත්‍රය අහසට හැරපියා නමන්ද රුපහසු ලීලාවෙන් ලීලාපෙනව අහසින් වැඩමවා පාත්‍රය ගෙණ ගොස් බුදුරජානන් වහන්සේගේ ශ්‍රී සාසනයෙහි තබාදීමේ කාලය බුදුරජානන්වහන්සේද ඒ බත වලඳ වදල සේක, මෙම ක්‍රමයෙන් කාලයෙහි, තෙරුන් වහන්සේ දවස දවස රජගෙන් බත්පාත්‍රයක් බැගින් ගෙණ එන්නේය, අනික්බවත් නොවලඳ බුදුරජානන්වහන්සේත් ඒ බතම වලඳ වදරුණයේක්මය, තෙරුන්වහන්සේත් හැමදිනම වලඳ අත්තයෙහි රජගෙට ගොස් අද බුදුරජානන්වහන්සේ මෙකෙස්

තැන් වැඩියෙකැයි රජහට හා සියලු රජතුලාටද බුඩගුණයෙන් පුතනවු හාචා කියකියා රජතුලා පහදවනසේක.

මෙසේ සැවදවසක් ඉකුත්වීමෙන් වෙසග මැදි පොහොද, බුදුරජානන් වහන්සේ කිඹුල්වත් නුවරට වැඩමවා වැලසේක. එකල්හි එක්ලක්ෂ සැවදහසක් තුල ගෙවල ශාක්‍ය රජදරුවෝ අපගේ නැටුමින්වහන්සේට වැඩවසන්ට සුදුසුතැන් සොයන්නෝ නිග්‍රොධනම් ශාක්‍යරජතුගේ උයන, ඉතාරමාස, සුදුසුයයි, සනිටුහන්කොට, එහි රාත්‍රියාන, දිවාසාන, වාක්‍රමණදී විහාර කමානන නිමවා එක්ලක්ෂ සැවදහසක් රජදරුවෝ මහ පෙළහරන් බුදුරජානන්වහන්සේ වැඩමවන පෙරමගට ගොස් මහත්වූ පූජාවෙන් සුවදින් මලින් පුද පුද නිග්‍රොධාරාමයට වැඩමවා ගෙණ ගියාහුය.

මෙසේ අප භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බුඩබ්බයට පැමිණි දෙලොස්වෙනි මාසය වන වෙසග මැදි පොහොදින විසි දහසක් මහ රජහත් වහන්සේ විසින් පිරිවරණලදුව කිඹුල්වත් පුර නිග්‍රොධාරාමයෙහි පණ්ඩනලද බුඩාසන මතුයෙහි බාලාකී මණ්ඩලයේ සවණක් රැසින්දිලිහි දිලිහී වැඩහුන් සේක. එකල්හි එහි රැස්වූ ශාක්‍යසමුහයා ශාක්‍ය මාත්‍යයෙන් උසස්බැවින් තමන්වහන්සේ නොවැද උන්වෙලෙහි උන්ගේ අදහස් දැන මාගේ නැගේ ගැමදෙනම මොන යෙන් මුළාබැවින් දැන් මා නොවදනාහුය, පෙර සච්ඡවරයෝ නැගන්ගෙන් කෙසේ වැදුම් ලැබුවෝදැයි බලා වදාලොවට අදහනවු යමක ප්‍රාතිභායීයක් දක්වා මුලුලොව ඒ සමයපත්කොට නමඤ්ඤා පූජාලද්දහුමයයි දැන අද මමද එමෙන්ම වැදුන්නෙහිමි සිතා පිනකසිතයට සමවැද ආකාසයට පැනනැගී ඤාතිත්ගේ හිස් මතුයෙහි ශ්‍රීපාද රෙණු ඉසිනාක්මෙන් ගණ්ඩවඩ වෘක්ෂවූලයෙහි කර වැල යමක ප්‍රාතිභායී සමානවූ අපමණ ප්‍රාතිභායීයක් දක්වා අහසැවන්සක්මණින් බැස එහි පණ්ඩනලද බුඩාසන මහකයෙහි වැඩහිද වැලසේක. එහි විසාර යමක ප්‍රාතිභායී කථාවෙන් අසා බලා දන්සුතු. පියමහ රජනෙම ඒ ආකාරයේ අදහනවු ප්‍රාතිභායී සමුහයෙක මෙසේ කීහ, පිත්වත් භාග්‍යවතුන්වහන්ස නුබවහන්සේ උපන්දිනෙයෙහි කාලදෙවල තපස්සුගේ සිරසමතුයෙහි නුබවහන්සේගේ පාපිසුම් පිහිටි බව දැක මාගේ මේ ප්‍රථම වැදුනාවය සිසියා මම නුබවහන්සේට වැන්දෙම් උපත් පස්වෙනි මස වඳමගුල්ද දඹ රුක්වූල ශ්‍රීයහගෙන් වැඩහුන් නුබවහන්සේට දඹරුක්කෙවන නැමි

කළ සිතුව දක මාගේ මේ දෙවෙනි වැනිවැනියදී කියා නුවනින්සේසේ පාපිටුම් වැන්දෙමි, දන් මේ පෙරනුදුටු හි රු අපමණ ප්‍රාතිහායදීකද නුවනින්සේසේ පාපිටුම් වැන්දෙමි, මේ මාගේ තුන්වෙනි වැන්දෙමි කියා පියමග රජතෙම මුළු නිසිද හෙළ කනක රුසයක්සේ උත්තරයන්සේසේ පාපිට වැ දවැටුනේය රජහු වැනකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ව නොවැද සිටිත්ව සමනිවු එකම ශාක්‍යයෙක්වත් නුටු සේය, එසේහෙයින් ඒ එක්ලක්‍ෂ සැවදහසක් රජදරුවෝම සිටිපියේ සිටගතනොහි සුභාන්ත වාතයෙන් හුනු මග සල් වනයක්සේ වැද පෙරවිනෝය.

මෙසේ ශාක්‍යයින් හැම පිරිවෙතයෙන් මනි කිසිවෙක් දන්විනිස ආරච්ඡානොකොට වැද අවසරගෙණ හිකකල්හි විසිදහසක් රහතන් සමග පිටුපිනිස නුවරට වැඩමෙව් උත්තරයන්සේ ඇතුළු විවිධයෙහි වැඩසිට.

උතතිබෙයිනප්‍රමයේය බමමං සුවර්තං වරෙ
බමමවාරි සුඛං සෙති අසමිං ලොකෙ පරමුතිව.

යනමේ ගාරාව වදාලසේක, ගාරාවගේ අවසානයෙහි පි යමහරජතෙම සොවාන් ඵලයෙහි පිහිටියේය.

බමමංවරෙ සුවර්තං නතං දුවර්තං වරෙ

බමමවාරි සුඛං සෙති අසමිංලොකෙ පරමුති වාති.

යනමේ ගාරාවඅසා පියමග රජතෙම සකාදගාමි ඵලයෙ හි පිහිටියේය.

බමමපාල ජාතකය අසා අනාගාමි ඵලයෙහි පිහිටියේය, මරණසන්නා කාලයෙහි බවලව්ජනය යට ප්‍රියහනෙතිවැද හෙ වම සියලු කෙලෙස් නසා රහතු නිවණ්දුටු සේක මේ සැතිසංග්‍රහයකර වදාල දිනයෙහි, සොවාන් අදි මාහි පිළි වෙළුන් බොහොදෙන නිවණ්දුටු සේක මෙම භාග්‍යව තුන්වහන්සේ පත්සාලිය අවුරුදුක් වස්වැස වදාල ස්වාන කෙසේදයත්?

“පඨමක අනෙතාවසංගි බාගුණසිං උපනිස්සාය ඉසිපත නෙවසි-පෙ-ඵලං විසතිවසානි අතිබබවාසො හුත්වා යත්ත යතිපාසුකං ගොති තත්ත තඤ්ච වසි”

1 වෙනි වස බරණ්සනිසා ඉසිපතනා රාමයෙහිද.

2 රජගහ නුවරනිසා වෙච්චනා රාමයෙහිද.

3 රජගහ නුවරනිසාම වෙච්චනා රාමයෙහිද.

4 රජගහ නුවරනිසාම වෙච්චනා රාමයෙහිද.

- 5 ... විසාලා මහනුවරනිසා මහවනගෙයිදී කුඩාතාර
සාලාවෙයිදී.
- 6 ... මකුලනම් පව්නගෙයිදී.
- 7 ... විජමබ්බිය දෙසීම පිණිස තවුනිසා හවනගෙයිදී.
- 8 ... හඬනම් නුවර සුංසුමාර ගිරිගනිසා හෙසක
ලා වනගෙයිදී.
- 9 ... කොසඹුනුවර නිසා කොසිකා රමගෙයිදී.
- 10 ... පාරලෙයකනම් වන රොදෙයිදී.
- 11 ... නාලානම් බ්‍රාහ්මණ ග්‍රාමගෙයිදී.
- 12 ... වෙරජානම් නුවරෙයිදී.
- 13 ... වාලියනම් පව්නගෙයිදී.
- 14 ... සැවැත්නුවරනිසා රෙතවන මහවිහාරගෙයිදී.
- 15 ... කිඹුල්වත්තර නුවරනිසා නිග්‍රොධාරාමගෙයිදී.
- 16 ... ආලවකායා ගික්මවා අලවිනුවරෙයිදී.
- 17 ... රජගහනුවරනිසාම වෙච්චනාරාමගෙයිදී.
- 18 ... වාලියනම් පව්නගෙයිදී.
- 19 ... වාලියනම් පව්නගෙයිදී.
- 20 ... රජගහ නුවරනිසාම වෙච්චනා රාමගෙයිදී.

මෙසේ විසි අවුරුදු අතිබඩවාසව යම් යම් තැනක ත
මත්වගත්සේව සැපවිහරණය වේද ඒ ඒ තැනකි වස්වැස
වැසියෙකු—ඉක්බිති අතේ පිටුමහ සිටනුවිසින් සිටපණස්
කෙළක් බනවියදමෙන් කරවනලද සැවැත් නුවර රෙතව
න මහ විහාරගෙයි එකුත් විසිඅවුරුද්දක්ද, විසාලා මහ උ
පාසිකාවමිසින් සත්මිසිකෙළක් බන වියදමෙන් කරවනලද,
සැවත්නුවර පුච්චාරාමගෙයි සාවුරුද්දක්ද, මෙසේ දෙකල වා
සිත්ගේ ගුණ මහනාන්දය නිසා සැවැත්නුවර ගොවර ග්‍රාම
කොට, රෙතවන, පුච්චාරාම, විහාරදෙකේ පස්විසි අවුරුද්දක්
නිබ්බ වාසවසයෙන් වස්වැස වැසියෙකු—අතිබඩ නිබ්බ
වසයෙන් මෙසේ පත්සාලිය අවුරුද්ද ඉකුත්කොට වැස
බව දතපුතු, මෙසේ දක්වනලද මේ පත්සාලිය අවුරුද්ද අ
තුරෙන් සම්මොක්‍ෂ ශිවංකර අප්‍රාප්තයෙන් වගන්සේ ස
විඥපද ප්‍රාප්තවූ ප්‍රථම සාවත්සරගතල කරවැසියාදී අනාගත
නාය සමිතිවූ මේ බුඩ්ධකාරක බමියන් මෙහි ගෙණහැර
දුක්වූ පරිදි මහා සාගරයෙන් පලබ්ධිකරණය පැවැත් වැත්
න, එසේගෙසින් අප භාග්‍යවත් සම්මයන් වගන්සේ මේ
මේ ගුණයෙන් දෙව්බලුත් ආදි තුන්ලෝවැසින්ට අසනාය
පිහිටවූ ගැලවුත්තාර උත්තමයානන් වගන්සේමයයි සියල්

ලත් විසින්ම සලකා යළිකරන නව අරභාදි බුබුලුණයන් ද වස තුන්වට සිහිකිරීමෙන් අත්දෙමියන් සරණකොට නො ගෙණ මෙම සමවාය රතනවූ තුනුවත් සරණ පරයනව සහමොක් සිරසැප අත්පත් කරත්ව උත්සහ කටයුතු.

ඥානාදී පරිනිතම් පවුරුණෙහි මේ පළමුවන

භා ග ය යි.

දෙලො වැඩපිණිස ගිහිජනයන් විසින් පිළිපැද්දුයුතු වූ ප්‍රාප්තකම් සුතුස මෙසේයි.

“වතනාරෙමෙ ගහපතිවමො ඉටියා කනනා මනාපා දුලල භා ලොකසමි, කතමෙවතනාරෙ, හොයාමෙ උපාස්තන සහබමෙමනාති අයංපඨමො බමෙමො ඉටියා කනනා මනාපො දුලලහො ලොකසමි—පෙ—හොගෙලවා සහ බමෙමන යසං ලබාසහඤ්ඤාති ඝීහ උපාස්තනායෙහි වරං ජිවිතො දිසමවාසං පාලෙයා කායසසභෙද, පරංමරණි සුග තිං සග්ගං ලොකා උපාස්තමිති අයං චතුරො බමෙමො ඉ ටියා කනනා මනාපො දුලලහො ලොකසමි, ඉමෙබො ගහපති වතනාරෙ බමො ඉටියා කනනා මනාපාදුලලහා ලොකසමි”

යනුගෙයින් අපතිලොභාද සඵලයන් වහන්සේ දෙවරම් වෙහෙර වැඩවසන සමයෙහි එක්දවසක් අනේපිබුමහ සිවා නො බුදුන්කර එලඹ නමස්කාරකොට එකත්පසි තුන්තේ ය, එකත්පස්වනුත් ඒ මහ සිවානන්ව සඵලයන් වහන්සේ වදාරණයෙන් එයා පිත්වත් ගෘහපතිය, අනිච්ඡොචනාගෙ යින් ඉපෙවූ, සිත්හි ප්‍රියවසයෙන් පැවතීග යුතුගෙයින් කා නනවූ, සිත් පිනවීමිවසයෙන් වැඩෙනගෙයින් මනාපවූ කා රණ සතරක්හු ලැබීම සහයින්ට ඉතාදුලිත වනනානුය, ඔහු කවුරුදයත්, මව අනුභවයට යුතු වූ උපහොග පරිහොග වසනු සෙනෙවිරත් සිටුතනතුරු අදි කාරණ සහිතව උ පදිකයි යන ඉපෙවූ කානනවූ මනාපවූ ලොකයෙහි දුලි භව ලැබියයුතු මේ පළමුවෙනි. කාරණය සහයෝ සිත ත්තා නුය—මෙසේසිතු යමෙක්විසින් එසේ දුලිතවූ ර ප ඇමති තනතුරුසහිත හොගවසනුත්ලැබ දෙවනු මව පිය දෙපසයෙහි නැයත්සමගද සුවදුක් දෙකෙහි සමයින් ඇතිගෙයින් උපාධ්‍ය සංඛත සංදැව, සමානත, මිත්‍රයන්

සමගද මාගේකිනීන් ප්‍රශංසාදිය ඉතාලසව ජ ජ නැන පැති
රෙයි යන ඉච්චු කානනවු මනාපවු ලොකයෙහි දුලිභව
ලැබියයුතුවු මේදෙවෙහි කාරණයද සිතන්නේය—මෙසේ
සිතන යමෙක් දුලිභවු රජ ඇමති තනතුරුසහිත භෝග සැ
පද දෙකුලවාසි නැයත්තා මිත්‍රයන් සමග කිනීන් ප්‍රශංසා
දියද ලැබ, නැවත බොහෝ කලක් ජීවත්වෙමි දික් කාලය
ක් ආයුපාලනය කෙරෙමි යනමේ ඉච්චු කානනවු මනාප
වු ලොකයෙහි දුලිභව ලැබියයුතුවු තුන්වෙහි කාරණය සි
තන්නේය—මෙසේ සිතන යමෙක් එසේ දුලිභවු රජ ඇම
ති තනතුරු සමග භෝගසැපද මවිසිය ඤාති මිත්‍රාදීන් සම
ග කිනීන් ප්‍රශංසාදියද, බොහෝ කාලයක් මුදුලෙලහි දිවි
රැක ආයුපාලනයද ලැබ කරජකාය හෙදයෙන් මරණින්
මතු සුවර්තයෙන් යායුතු හෙයින් සුගතිනම්වු පස්කම්සැප
තින් අග්‍රහෙයින් සවිහිනම්වු දෙව්ලොව උපදිමි යනමේ
ඉච්චු කානනවු මනාපවු ලොකයෙහි දුලිභව ලැබියයුතුවු
සතරවෙහි කාරණය සිතන්නේය—ගෘහපතිය මේ ඉච්චු
කානනවු මනාපවු සතර කාරණයෝ වනාහි ලොකයෙහි
ඉතාදුලිභ වන්තාහුයයි වදාලසේක—

ප්‍රාප්ත කම් සූත්‍රයේ-2-කාණ්ඩය.

මෙසේ අතිසයින්ම දුලිභවු මේ සතර කාරණය වදාර
මෙම කාරණයන් සුලභව ලැබීම පිණිස හෙතුවු අතිකුදු
සතරකාරණයක් වදාරනාහු සවිඥයන් වහන්සේ—“ඉමෙ
සංඛො ගහපති” යනාදි පාළිය වදාලසේක—එබැව් ගෘහ
පතිය, ඉච්චු කානනවු මනාපවු මේ සතර කාරණයන්
ගේ ලැබීම පිණිස අතිකුදු කාරණ සතරක් පැවැත්විය යු
තුය, ඔහු කවුරුදයත් සමාසමපදාවය, සීලසමපදාවය, වාන
සමපදාවය, පඤ්ඤාසමපදාවය, යනමේ සමපත් සතරය, එයින්
සමාසමපදනොමෝ කවරේද? මේ ලොකයෙහි යම් අයකු
ශ්‍රාවකයෙක් නෙම බුඩ්ධාදි රත්නත්‍රයෙහි ගුණඇදහීම ලක්
ණවු ශ්‍රාවාවෙන් සුක්කවන්නේද, නොහොත්, මෙහි මූලා
රම්බයෙහි “ඉතිපි සොභගවා” යනාදිත් දැක්වු තථාගතයන්
වහන්සේගේ ඛම්කාය රූපකාය සංඛ්‍යාත ගුණසමූහය ඇ
ත්තවසයෙන් අදහන්නේද, එසේම, ඛම්, සංඝ, රත්නයන්
අදහන්නේද, ගෘහපතිය මේ සමාසමපදාවයයි කියනුලැබේ.
මෙහිදැක්වු මේ සමාසමපදාවනම්—

සමාබලං විරියබලං හිරිමත්තප්පියං බලං
සතිබලං ච සමාධිව පඤ්ඤාමෙ සත්තමං බලං, යි

වදුරණලද සපතවිබ බලයන්කෙරෙන් පළමුවෙනි බල
යදවේ.

සඛාබතං සිලබතං ගිරිමත්තපසියංබතං

සුතබතං ච වාගොච පඤ්ඤ මෙසත්තමං බතං, සි

වදුරණලද සපතවිබ බතයන් කෙරෙන් පළමුවෙනි බත
යදවේ—“යාවකිචංචභික්ඛවෙ භික්ඛුසඛා භවිස්සන්ති චුඞ්ඤ
ච භික්ඛවෙ භික්ඛුනං පාටිකංඛා නොපරිහානි” —යනාදීන්
වදුරණලද සපතපරිහානිය බමියන්කෙරෙන් පළමුවෙනි
නොපරිහිමි බමියදවේ. මේ අදිවසයෙන් ශ්‍රඩාසම්පද්‍යතො
මෝ බොහෝබමියන්කෙරෙන් ප්‍රධාන බමියෙක-මෙහි අති
සංස කවරේදයන්? යම් සේ හිමවත් පවිත්‍රයනියා මහාවෘ
ෂ්ඨයෝ ශාඛා පතුරු, පත්‍ර, ශ්‍රීව, එලනු, හර, යනමේ පවිත්‍රකා
රයෙන් වැඩෙනනාහු වෙද්ද, එමෙන්ම ශ්‍රඩාවනන කුලපතියා
නියා ඇතුළු ජනයා ශ්‍රඩා, සීල, ශ්‍රැත, තෘත, ප්‍රඥ-යනමේ
පවබමියෙන් වැඩෙනනාහු වෙත්—නවද මේ ලොකයෙහි
යමෙක් කුඩා මහත් පුත්‍රදුර බනබානාදී ලාභයන්ගේ ලබ
ත්තේවෙද, මිථ්‍යාදෘෂ්ටි මිථ්‍යාපිළිවෙත් පුරුණ මහණ බමුණ
ත්කෙරතිපැහැදි ඔවුන්ඇදහීමෙන් ශ්‍රඩාව ලබන්නේගේවෙ
ද, එකී ශ්‍රඩාලාභය හිතය, ග්‍රාමියය, පුරුස්ථතයන් සත්‍යකය,
ලතුවිනොවන්නේය, මරණින්මතු අවබව හෙතුවන්නේය,
රහයෙන්වෙත්වූ නිවණ්පිණීස හෙතුවනොවන්නේය, යමෙ
ක් වනාහි නරායනයන් වහන්සේ කෙරෙහිගෝ ශ්‍රාවකසංඝ
යා කෙරෙහිගෝ පැහැදි ගුණඇදහීම් වසයෙන් ශ්‍රඩාලාභ
ය ලබන්නේද ඒ ලාභය වනාහි දුක් දොමනස් සොකපරි
දෙව්‍යන්ගේ ඉක්මම් පිණිසද නිවණ් සාත්තිරිම පිණිසද
පවත්නා හෙයින් සියලුම ලාභයන්කෙරෙන් උතතම ලා
භයනම් වන්නේය. එබැවින් මෙහි ඉහතින් දක්වූ දුක්
සේ ලැබියයුතු සතර කාරණයම සුලභව ලැබීමෙන් මර
ණින් මතු සහගොස් සැපකැමති සත්පුරුෂ පණ්ඩිතයන්වී
සිත් මෙම ශ්‍රඩාසම්පද්‍යවෙහි පිහිටා සීල භාවනාදී කුසල්
කටයුත්තේමය. මේ පළමුවෙනි සඛාසම්පද්‍යවි.

එබැවින් ගෘහපතිය සීලසම්පද්‍ය නොමෝ කවරේද? මේලො
කයෙහි යම් අධර්ම ශ්‍රාවකයෙක්නෙම ප්‍රාණඝාතයෙහි අදි
නවදැනීමිවසයෙන් සතුන්මැරීමෙන් විශෙෂයෙන් වැලැක්
වෙද. මෙහි ප්‍රාණඝාතයෙහි අදිනවයෝනම්.

ප්‍රාණඝාතකළ සතතෙම මෙම ජනමයෙහිම ශක්‍ය හුල් අදි
න් ඇතුළුකැමෙතු මරණින්මතුනරකයෙහිද ඉපදෙනොයෙක්

සියදහස් ගණන් අවුරුදු දුක්විද එයින්මිදි දෙවනු කුසල්
සිදුරකින් උපහොග පරිභොගාදි විශේෂ වස්තු ලාභිව
මහත් සැපඇති කුලයෙක්හි රුවින් අනගයා සමච් උපත්
නෙවිනමුත් ඒ සමපත් නොවලද්ද ම ඵකාන්තයෙන් ඔහු නො
කමැතිවම නව යොවනකාලයෙහිම මැරෙණු ලැබේ
එයින් කිහි

සබ්බාපහොග බනබඤ්ඤ විසෙස ලාභි
රූපෙන භොසමකරඬප සකතිභොපි,
යොයොබ්බනෙපි මරණං ලහතෙ අකාමං
කාමං සද්දු පරපාණ හරෙ නරෙහි.

තවද යමෙක් ප්‍රාණිසාන කෙළේද ඔහු අහසෙහි ද
සමුද්‍ර මධ්‍යයෙහිද විදුරුගුහාවක් මැදද සිටියේනමුත් පාප
කමීයෙන් මිදීමක් ඔහුට නැත්තේමය. ඔහු කෙසේදයත්?
පෙර කම්පාන්තයෙහි නොපවත්නා එක්ගොනකු බැද හො
වා පිදුරුගින්නෙන් දවා මැරු මිනිසෙක් ඒ අකුසලයෙන්
අපායෙහි ඉපද නොයෙක් දහස්ගණන් අවුරුදු අපායෙහි
පැසි එයින්මිදි පක්ෂිආදි නිරිසත් ආත්මවල ඉපිද සියක් අත්
බැවක ආකාසයෙහිදීම පිදුරුගින්නෙන් දද මෙළේය.

තවද එක්තරා සුණ්ඛයකු කර වැලිකළයක් බැද දියෙන්
ගලා මැරු එක් සතියෙක් ඒ අකුසලයෙන් අපායෙහි ඉපිද
නොයෙක් සියදහස් ගණන් අවුරුදු එහිපැසි එයින් මිදි සි
යක් අත්බැවක සමුද්‍රයෙහිදීම කර වැලිකළ බැද දියෙහි
ගලා මරණයට පත්වූයේය.

තවද එක්කුරු ගොයකු තුඛසකට ඇතුළුකොට පිටත
යානොදි තුඛස්මුඛ වසා සත්දවසක් නිරුහාරයෙන් ගොයා
උත්පසු තුඛස්මුඛ වැසූ බව සිහිලදින් දෙවනු ඒ ගොයා
නොමර හැරපි ගොපල දරුවන් සත්දෙනෙක් ඔහු නො
මැරු සෙවින් අපායට නොගොස් තුදුස් අත්බැවකම පථී
ත විවරවලට පැමිණී කල ගලින් වැසුනු ලෙන්දොර ඇතිව
ඔවුන් සත්දෙන සත් සත් දවස නිරුහාරවූහ. තවද මේ
ම ප්‍රාණිසානය ආසෙවිත භාවිත බහුලි කෘතකළාඪී සභනෙ
ම මරණීන්මතු නරකයටද පැමිණෙන්නේය, නිරිසත් අපා
යටද පැමිණෙන්නේය, ප්‍රෙත විසයටද පැමිණෙන්නේය, මිනි
සත්බව ලත්කල්හිද මාද්‍යස්තව කාලක්‍රියාවද වන්නේය.

මෙකි ප්‍රාණිසාන පාපයෙහි අඛණ්ඩ කවරහයත්?

සතෙතසතෙතානි සඤ්ඤා ව චක්කවිත්ත මුප්පකමො
තෙතජ්චිත නාසොච සහස්සා චතුරඛිතිකා.

යනුගෙයින් සත්‍යයකු කෙරෙහි සත්‍යයක යන සංඥාවද,
නොහොත් ප්‍රාණය ඇති සතෙකැයි දැනගැනීමද, ඔහු මරණ
යන සිතද, අසුඛාදීන් ඇතිමි වසයෙන් කරණලද උපක්‍ර
මයද, එම උපක්‍රමයෙන් දිවිනැසීමද යන, තමාඅතින්
සිඛවන ප්‍රාණහිංසානොමෝ සතර අඩනයක් ඇත්තිය.

යථාධිප්පාය ආණ්ඩනි නථා තං සමපටිච්ඡන්.

පටිඤ්ඤා අවිනාසෙධා තථෙව කරණමිව.

පයොගෙහෙට්ඨා මුත්තෙසු ඡබ්බිකා සහසෝපිව

ඡත්‍රධනාණ්ඩනාගොති පාණ්ඩිංසාති දිපයෙ.

යනුගෙයින් අදහස් පරිදෙදන් සත්‍යභාවය පිණිස නියෝ
ග කිරීමය, එපරිද්දෙන්ම එය ගිවිසීමය, නොහොත් මරන්
නක්‍ර විසින් ඔහුගේ නියෝගය පිළිගැනීමය, ඔහු විසින් එ
ලිසීම නැසීමය යනමේ තුන් අඩනයහා යටකී ස්වභාව
මරණයෙහි තමා අතින් කරණ ප්‍රයෝගහැර සෙසු සත්‍ය
සංඥාවය, මරණයන සිතය, ඊට කරණ උපක්‍රමය නොහොත්
නියමකළ උපක්‍රමය යන තුන්අඩනයහා එක්ව ආණ්ඩනි
කයා ගව සිඛවන ප්‍රාණ හිංසානොමො ඡවිච්චාඛනයයි ප්‍ර
කාශකරණලදි-මෙසේ ප්‍රාණභාවයෙහි අඩනය ආදිනව
යතු සැදුනැ ඇතියන්විසින් සලකා ප්‍රාණභාවයහැර කුසල
බවයෙහි පිහිටා සගමොක් සිරිසැප අත්පත් කටයුත්තේය.

මේ ලෝකයෙහි යම් ආයතී ශ්‍රාවකයෙක් තෙම වසනුසවා
මින්විසින් නුදුන් දු ගැන්ම ස්වභාවකොට ඇතනම් අදහස
දැනගෙන අදිනව දැනීම වසයෙන් වැලැක්කේ වේද-අද
හස දැනගෙන අදිනව මෙසේ දතයුතු කෙසේද යත්?

“කසාහි පිතාලෙතනි” යනාදීන් මෙම ජනමයෙහිම කණ්ඩ
ක නාලනාදි නොයෙක් ප්‍රකාර කුරුතර කම්කටුවලට රජුන්
විසින් පමුණුවන ගෙයින් සොරකමට වැඩි අතින් මරණ
පාසයක් නොම ඇත්තේමය, එයින් කිහි, නිතිශාසනයෙහි,

“නචෙය්‍යොත් පරංමානුපායො”-නවද සොරකම්කළ ස
නිතෙම මරණීන්මතු නරකයෙහි ඉපිද නොයෙක් වළිග
ණන් දුකින්පැසී එයින් මිදි ප්‍රෙතව ඉපිද බලවත් සාපිපා
සයෙන් විශලි අතනා කල්පගණන් එහි දුක්විද නැවත මී
නිස්සියක් ලදහුනම් ඇස්පිරුණු කඳුදැනව මුවපිරුණු කෙ
ලඇතිව කැද බත් නොලැබ මනුෂ්‍ය ප්‍රෙතව කබලගත් අත්

ඇතිව වෙවුලමින් ඇවිදි, යනාදීන් මෙසේ අදහනාදාන
යෙහි ආදිනව දතයුතු—මෙහි අඩනමි කවරගයත්?

පරපරිගහගහණයාව පරපරිගහගහණයාදිනා
පෙයකදියෙවකවිනනංව ආනාවාවනමෙව්ව
පයොගොවෙතිපවබන මදිනනංසාගජිකාමනං.

අනුත් පිළිබද භාණ්ඩයක් බවය, අනුත් පිළිබදයයි දැන
ම ඇතිබවය, සොරකමින්ගනිමි යන එකම සිත්ස් ඇතිබ
වය, තුබුතැනින් පහ කිරීමය, තමන්ගේ අතින් ඊටකරණ
ප්‍රයෝගයයි කියා, සභිගනායෙන් සිදුවන අදහනාදාන
පස් අඩනයෙක් ඇත්තෙයයි දන්නාලදි.

යථාධිපායආණ්ඩනි තථාතංසමපට්ඨනං
පටිඤ්ඤාඅවිනාසෙනා තථෙවකරණමපිව.
ආනාවාවමපයොගංව අපනෙනානපසවසු
ජලබනාණ්ඩනියාගොති අදිනනංපරිදිපයෙ.

සොරකමකිරීම පිණිස තමා අදහස් ලෙස නියෝගකිරීම
ය, එපරිදෙන් ඒ නියෝගය පිළිගැන්මය, ඒපිළිගැන්ම නො
නසා එසේම කිරීමය, යන තුන්අඩනයහා යටති පස්අඩනයන්
අතුරෙන් තුබු තැනින් පහකිරීමද, තමන් අතින් කරණ ප්‍ර
යෝගද, යනමේ අඩනදෙකහැර අත්සතුවුවත් බවද, අ
ත්සතුවයයි දැනීමද, සොරකමි කරවමි යන සිතද යනමෙකි
තුන්අඩනයහා එක්ව ආණ්ඩනක අදහනාදාන යටිපිට අඩන
යෙක් ඇත්තෙයයි ප්‍රකාශ කරණලදි.

මෙසේ මෙහි ආදිනවසහිත අඩනලක්ෂණය සැදහැ ඇත්
තත් විසින් දැන සොරකමින් වෙන්ව දැනමානාදි පුණ්‍යකමි
යෙහි යෙදි සහමොක් සිරිසැප අත්පත් කලයුතු—තවද,
යමිකිසි ආයතියාවකයෙක් පරසත්‍රි සෙවනයයි කියනලද කා
මමිආචාරයෙහි, ආදිනව දැනිමිවසයෙන් වැලැක්කේවේද.

එහි ආදිනව මෙසේ දතයුතු—පරදැරවත් සෙවනයක
ලාභ මෙම ජමමයෙහිම රජුත් විසින් කරණලද බනදණි
යෙඤ වබ දණ්ඩයෙඤ වෙහෙසි මියගොස් නරක යෙහි
ඉපද අනෙව්‍යාසුවහස් මුලලෙලහි දුකින්පැසි එයින්මිදි මිනි
ස්පියක් ලදහුනමි නොයෙක් අත්බැවිති යත්‍රි පණ්ඩක නසුං
සකාදි බවට පැමිණෙත්.

තවද කප්ලක්ෂයක් පිරුපෙරුමිඇති අනදමහ තෙරහුප
වා එක්ජමමයෙක්හි කරණ ලද පරසත්‍රි සෙවනයෙන් නර
කයෙහි ඉපිද නොයෙක් දුක්විද එයින් මිදිගියකල තුදුස්

අත්බැවක සත්‍යවූහ, සත් අත්බැවක අනිකුල්වූයේද බවද පැමිණි යාහුය මෙම කාමමිථ්‍යා වාරයෙහි අඩනමි

පරපරිග්‍රහනිතිත්ව පරපරිග්‍රහනසංකෘතීනා
අභිකතමණ්ඩිතතංව නපේවාතිකකමොපිව
එවාපරසසදරෙසු චතුරබෙහාඅතිකකමො.

අත්සතු සත්‍යත්වයද, අත්සතුයන සංඝවද, ව්‍යතික්‍රමණය කරමි යන සිතද, එසේම නිරිමද මෙසේ පරදැවත් කෙරෙහි එක්වීම සතරඅඩනයෙන් ඇත්තේය මෙහි අභිනව සහ මෙම අඩනයේද සැදුහැවුනු විසින් දැන, මවිපිය නැ සහොදරදිත් විසින් ප්‍රවේශයෙන් පොෂය කරනනාවු සත්‍යසංඛ්‍යත පරදැවත් සෙවනයනොකොට සදර බ්‍රහම වයභාව අදි කුසලබ්බියෙහි පිහිටා සහමොක් සිරිසැප අත් පත් කටයුතු නවද, යමිකිසි අයභික්‍රාවකයෙන් නෙම මුසා වාදයයි නම්ලද අසත්තෙසුලෙහි, අභිනව දැනීමිවසයෙන් විශේෂයෙන් වැලැක්කේ වේද, මෙහි අභිනව මෙසේ දත යුතු

කෙසේද? එකම ස්වභාව නොහොත් සැබැකී මෙන් දුරු වූපරලොව විඤ්ඤා සැප අත්හැරියාවු මුසාවාදි පුද්ගලයාහව මෙලොවදි නොකොටහැකි පාපයෙක්නම්නැත එහෙයින්ව දැලහ,

එකංගමමං අතිතසස මුසාවාදිසස ජනතුනො
විචිණ්ණපරලොකසස නත්ථිපාපං අකාරියං.

නවද සසුත්වත් පැවිදි නැනක් පවා මුසාවාදයෙහි ලජ්ජා නැත්නම් හිස්කෙණ්ඩිකාවමෙන් ඔවුන් සනත්ති ශ්‍රමණතුණ නැතිබවද වදාලහ, මෙසේ මහදෙස්වූ මුසාවාද සෙවනය කළ, නැනැත්තේ “අනුතවාදි නිරයාලපෙති”යි වදාලබැවින් නරකයෙහි ඉපිද අනෙක වෘකොටි සහසුයෙහි පැසී එයින් මිදි මිනිස් පියස්ලත් කල්හි තමන් නොකී නොකළ දෙය කී කළ දෙයයි ලොකයාවිසින් කියනු ලැබේ, දුප්පත්වෙයි, ජඩවෙයි, අභ්‍යාවෙයි, ගොඵවෙයි, අප්‍රියදංගිනවෙයි, මර්‍යා යත්ව මෙන් දිව නැතිවෙයි, සපියන් සේ දෙදිව්වෙයි, දු ගීනබ්බුබ ඇතිවෙයි, දරුවෝ නොසිපදිති, උපත්තෝ න මුදු සත්‍යවූවෙහි එහෙයින් මෙහි මුසාවාදයෙන් වෙන් ව සුභාෂිතයක්ම බිණියයුතුය, දුබ්භාෂිතයක් නොබිණිය යුතුය, ඛම්යක්ම කියයුතුය, අඛම්යක් නොකියයුතුය, ප්‍රියදෙ යක්ම කියයුතුය, අප්‍රියදෙයක් නොකියයුතුය, සත්‍යයක්ම කියයුතුය, අසත්‍යයක් නොකියයුතුය, මේ සතර අඩනය

ත් සමාධිත වචනය සුභාමිතවෙයි, දුඛිභාමිත නොවෙයි—
මෙසේ වූ සුභාමිත වචනයන් මිස දුඛිභාමිත වචනයන්
නොබිණුව මනා බැවින් බොහෝකොට නොබිණිය සුභ
වේ, බොහෝ බණන්නාහට ආදිනව පසෙස්වෙයි, හෙ ක
වරේද? මුසාවාද කියන්නේය, එරූපවචනයද කියන්නේය,
ප්‍රේෂණයද කියන්නේය, සමප්‍රලාපද කියන්නේය, මරණීන්
මතු අපායෙහිද උපදින්නේය, එසේහෙයින් මෙවැනි අප
රිමිතවූ දුඛිභාමිත වචන නොබිණිය සුභවේ

මුසාවාදයෙහි අඩනමි කවරහයත්?

ලද්ධිගුහණ විනතංව වාචානදත්‍ර ලොමිකා
වචනත්පටි වෙබොච මුසාවාදෙ තිව්ඛිකො.

දිට්ඨසුභාදි වසයෙන් තමන් දනගත් දෙය සහවන සිත
ද, ඊට ඇතුළත් වචනද, ඒ වචනානිස ප්‍රතිවේධකිරීමද, මෙ
සේ මුසාවාදයට අඩනුයෙක් ඇත්තේය

මෙසේ දක්වනලද මුසාවාදයෙහි ආදිනව සහිත අඩනද
ශ්‍රව්‍ය වනන සත්පුරුෂයන් විසින් දන හැඳින මුසාවාදයෙ
න් දුරුව සත්‍යයෙහි පිහිටා සහමොක් සිරිසෑප අත්පත්
කටසුතු

තවද යම් අයෙකු ශ්‍රාවකයෙක්නෙම ප්‍රමාදයට කාරණවූ සු
රූපානගෙහි ආදි නව දැනිමි වසයෙන් විශේෂයෙන් වැලැ
ක්කේ වේද—එහි ආදිනව කවරහයත්?—යම් කෙනෙක්
හලාහල විෂයක් සමාන සුරුව පාතය කලාහුද ඔවුහු නර
කයෙහිදීද අනේවාදහස් වරුසගණන් පැසි එයින්මිදි මි
නිස්පියක් ලත්කල්හි සිහි මුලාවෙහි, ලජ්ජ නැතිවෙහි, අ
ණ්හිනවෙහි, දුප්පත්වෙහි, හැමකල්හි ඤාතිඤාසනාදිත් සුත්
තව සොක පරිදෙවාදි දුක් ඇත්තානුවෙහි, නොයෙක් ජාති
වල විරූප දෙහයෙකු සුකතව උපදිති—තවද සුරූපාන
ය කරණලද සකුනෙම දෙවිලෝ ගමන වලක්වන්නේය,
රුගමල, වෙයමල, මොහමල, යන මලත්‍රය උපදවන්නේය,
කාමහව, රූපහව, අරූපහව, යන හවත්‍රයකරුගෙණයන්නේ
ය බුදු පසේබුදු මහ රහත්යන තුන්මහ පුරුෂයන් විසිනු
බලවමනායක්මෙන් නිත්‍යකරණලද්දේය, කායාදි ත්‍රිවිධ දු
ශ්චිරතයට හිතවන්නේය, ත්‍රිවිධ හවය උපුවන්නාවූ හෙ
වත් සසර දුක් නසනනාවූ බුබ්බෙසනාවද නසන්නේය නො
හොත් නොපිළිගන්නේය.

තවද මෙම මද්‍යපානයෙන් අපාය භාක්වනපරිදිද මිනිස් පියක් ලත්කල උමතු වන පරිදිද දක්වනනව මෙසේද ව දුලභ—“සුරමෙරයපානං භික්ඛවෙ අසෙවිතං භාවිතං ඛ හුලිකතං නිරය සංවන්නනිකං භොති—පෙ—මනුස්සගුණස්ස උමමන්නක සංවන්නනිකංභොති”.

තවද සකල ජලුචිපයෙහි තෙසැව දහසක් නුවර පිරිව රණලද වාරවහි නුවර වාසුදෙව නරෙඤ්‍යාදි දසබැරපදර වෝ රුබ්මත් මහ මුතුරුගෙණ උනුනුමිතලා මිය අපාභා කවුහ—තවද පුච්ඡෙවයෝ සුරපානයකල හෙයින් ත්‍රිද යයත් විසින් මෙර මුදුනෙන් ගෙණ සාගරයෙහි නිමග්න කලාහුය—තවද සුරපානය සිල්කිලිවුකෙරෙයි, යසස් න සයි, ලජ්ජා නැතිකෙරෙයි, පුඤ්ච හීන කෙරෙයි, ඒ ඒ ගුණ විධිවාසනය කෙරෙයි—මෙහි අඩනනම්.

සුරභවො පාතුකාමො අපේක්ඛාහරණං අයොගතා නෙනෙව අපේක්ඛාහරණං සුරපානයස්ස වාතුරො.

සුරවස්ඛව දුතීමද, බොහු කැමතිබවද, පානය පිණිස හසනයව ගැනීමද, ගත්ලෙසින්ම පානයකිරීමද, සුරපානයට මේ සිව් අඩනය වන්නේය—සුරපානයෙහි මෙකී අදි නවසහ අඩනයෝද දුනගතසුතු—එබැවින් ශ්‍රධාවන්ත ස ත්පුර්ණයත් විසින් මෙහි ලුහුඹින් දක්නලද ප්‍රාණඝාතය, අදහතාදානය, කාමමිථාචාරය, මුභාවාදය, සුරපානය, ය නමේ පමපාපයෙහි අදි නවයෝ නුවණින් සලකා මෙම පවදුසිලිය ය දිවිහිමිකොට ගැර අපමණ ආනිසංස ගෙණ දෙන පවසිලිය රක්‍ෂා කටයුතු—එසේකිරීම සිල සමපද වයයි කියනුලැබේ, මේ දෙවෙනි සිලසමපදවයි—

එඹා ගෘහපතිය වාගසමපදනොමෝ කවරේද? ගෘහපතිය මේ ලෙවිහි යම් අයකු ශ්‍රාවකයෙක් නෙම ඵලිභවනු නෂ ගිවනනව බොන හසනයෙන් සුකතද, හෙවත් ශ්‍රධාවන්ත අලොභිතැනැත්තේ දිමෙහි අදහස් ඇතිවූ බැවින් කිලිවූ හසන නැතිවෙයි, එහෙයින් පයනපාණීවේ, පිත්වත්ති අ පට ආහරපාන වස්ත්‍රාහරණදිය දෙව යනාදින් ඉල්ලුව යාවකසිත්ව කැමතිදෙය දිමෙහි යෙදෙන්නේද, සකස්කොට දන්දෙන්නේද, සිව්පස බෙදීමිවසයෙන් විභාගකරන්නේ වේද, මෙසේ මසුරුමලින් වෙන්වූ සිතින් සුත්තව ගිහිගෙ සි වසන්නේද, ගෘහපතිය මෝ නොමෝ වාගසමපදවයයි කියනු ලැබේ—මෙහි දක්වනලද වාගසමපද සංඛ්‍යාත දිමනම් කවරගයන්?

දූතං සීලංව නෙකඛමමං පඤ්ඤා විරයෙන පඤ්ඤාමං
 බන්ධනස්සව මධ්විධානං මෙනතුපෙක්ඛා ඉමෙදස.
 මෙකි දසපාරමිතාවෙන් අලොභයෙන් දිම පළමු වෙනි
 දූතපාරමිතාව වන්නේය.
 දූතං සීලංව භාවනා පහතිපහනානුමොදනා
 වෙය්‍යච්චවා පමායංව දෙසනා සුති දිට්ඨිඤ්ඤා.
 මෙකි දසපුණ්ණ ක්‍රියාවෙහි පළමුවෙනි පුණ්ණක්‍රියා වස්තුව
 වන්නේය.

දූතං සීලං පරිව්වාහං අජ්ඣං මද්දං තපං
 අනෙකාධො අච්ඡිංසාව බන්ධනං අච්ඡෙදධනා.

මෙකි දසරූප බමියෙහි පළමුවෙනි රූපබමිය වන්නේය.
 දූතං, ප්‍රියවචන, අභිවරියා, සමානාතමනා, යන සතර සං
 ග්‍රහවස්තූන් කෙරෙහි පළමුවෙනි සංග්‍රහවස්තුව වන්නේය-
 මේ ආදී වසයෙන් දක්ෂිණාලයේ අමිසදූතනම් වේ-මෙම
 අමිසදූතයට වඩා නිසසරණාඛාසයෙන් පවතිනලද බමිය
 නය මහාදූතනම්වේ, එබැවින් බණ්ණිමද කියවීමද ඇසීමද
 ඇස්සවීමද මහත්ඵල මහානිසංසය, එබව සක්ඛෙවරජතව
 මෙසේ වදාලසේක.

සබ්බ දූතං බමම දූතං ජිනාති
 සබ්බං රසං බමම රසො ජිනාති
 සබ්බං රහං බමම රහි ජිනාති
 තණ්හාකබ්බො සබ්බදුක්ඛං ජිනාති' යි

එබැවින් ශ්‍රධාවන්ත සත්පුරුෂයන්විසින් මෙහි දක්ෂිණාලද
 වාගසමපදාවෙහි පිහිටා බමියද අමිසදූතාදී කුසල්කොට
 සහමොක්ස සිරිසෑප අත්පත් කටයුතු.
 මේ තුන්වෙනි වාගසමපදාවයි.

ප්‍රාප්තකම් සූත්‍රයේ-4-කා ඉ ය.

එඛා ගාහපතිය පඤ්ඤාසමපදා නොමෝ කවරෙද, මේලො
 කයෙහි යම් ආයතී ශ්‍රාවකයෙක් නෙම අභිධ්මාසංඛාත විෂම
 ලොභයෙන් මැඩුනාවූ සිතින්සුකතව වාසය කරන්නේද,
 ඔහු නොකොටයුතුදෙය කරන්නේය, කටයුතුදෙය නොක
 රන්නේය, මෙසේ නොකටයුතුදෙය කිරීමේදී, කටයුතුදෙ
 ය නොකිරීමේදී, තැන තැන ගුණකථා කිරීමේවසයෙන්
 පැවති යසසිඤ්ඤා, මේලෝ පරලෝ සැපතිඤ්ඤා ඔහු පිරිහෙත්

තේය මෙම පිළිමලොහයෙහි ආදිනව කවරයත් ලො
හි පුදනලතෙම වැඩ අවැඩ නොහඳුනන්නේය, බමි බමි
යත් නොදක්නේය, ලොහසහනනවු යම් මහුණයෙක් ඇ
දූ, ඔහු එකල්හි ගණදුරෙහි උත් අතියෙක්මෙන් කිසිවක්
නොදන්නේය නවද ලොහයෙන් මැඩුනු මොහව ඉහා
නමයෙහිම වඩබනටනාදී නොයෙක් දුක්පැමිණි එමලොහ
යම හෙතුකොටගෙන ප්‍රාණසානාදී අපමණ අතුශලබම්ද
උපදින්නේය.

එහෙයින් වදාලන මුහුණත මෙම ලොහස් ලොහසමුද
යා ලොහපට්ටියා අනෙකෙ පාපකා අතුසලා බමිමා සං
භවනති” යි. නවද මේලොකයෙහි සත්වයෝ සවිඤ්ඤාණ
ක අවිඤ්ඤාණක වසනුවෙහි ලොහවසයෙන් මිය නිරිසන්
යොනියෙහි උපදනානුය, කිසේයයන් පෙර බරණැස්නුවර
එතනු සිටානකෙනෙක් ගංතෙර සනළිස්කෙළක් බන නි
දන්කොටනබා බනලොහයෙන් මිය එමවසනු සම්පයෙහි
සපිව උපන්නේය. එසේම අනික් සිටානකෙනෙක්ද නි
ස්කෙළක්වසනු නිදන්කොටනබා බනලොහයෙන් මිය මුසි
කව උපන්නේය. එබැවින් දෙලෝවැඩකැමති සාධුප්පනය
ත්පිසින් මෙහි ආදිනව වසයෙන් දැක්වූ විෂමලොහාදිය පු
රුකොට වාගසඵලදවෙන් සුක්කව දැනමානාදී තුශලබම්
යෙහි යෙදී සගමොක් සිරිසැප අත්පත් කට්ටුන්නේය.

නවද ගෘහපතිය විත්තයාගේ ප්‍රකෘති සවිභාව නසනතා
වූ ක්‍රොධසහනන වෙතනාවෙන් මැඩුනුසිරිත් සුක්කව ය
මෙන් වාසය කරන්නේද, ඔහුද නොකට්ටුතු දෙය කරන්
තේය, කට්ටුතුදෙය නොකරන්නේය, මෙසේ නොකට්ටුතු
දූ කිරීමෙහිද, කට්ටුතුදූ නොකිරීමෙහිද, ඒ ඒ තැන ගුණකිම්
වස්සෙන් පැවති යසසිඤ්ඤා, මෙලෝපරලෝ ලැබියසුතු සැප
භිඤ්ඤා පිරිහෙන්නේය. මෙහි දක්වනලද ක්‍රොධයෙහි අ
දිනව කවරයත් මෙසේ කෘෂ්මඵලයෙන් ගිහිභවගත්
කල්හි එමගින්ගෙණි එමකෘෂ්මය පළමුව දවන්නේද, එප
රුදෙත් බමිමා දෙත් මඤ්ඤාසිඤ්ඤාසුඤ්ඤාසුඤ්ඤාසුඤ්ඤා
අදිනව නොහොත් තමන්ගේ ප්‍රිය මනාප දූදරු ආදිත්ව
යමෙසේම සිත් අත්වසන් කලායයි යනාදීන් කල්පනාකොට
නව අසාන වසනව භිතව අරමුණුවීමෙන් ක්‍රොධය උපදිත්
තේය, පළමුකොට එම ක්‍රොධනැමැති ගින්නෙන් ඔහුගේ
සුභ්‍රම දමන්නේය, මෙසේ උපන් ක්‍රොධය තෘණ පරබ
වූ බිහිවැනි වැඩෙන ගින්න මෙන් යමෙකුගේ සිතෙහි

වැඩේද, ඔහුටවනවානාදිත් පැමිණ නිබේණියසස කාමණ්
පණ්ණයෙහි සදාමෙත් දිනෙන්දිනට පිරිහෙන්නේය. නවද,
මෙසේ කිපෙන සුලු ඒ පුද්ගලයෙකුට දුටුණ දෙහඳ ඇතිවත්
නේය, නාදුරු ස්වප්න පෙණීමෙන් පුකසේ සයනයද කර
න්නේය, මේදෙසියයි කියානමහට වැඩපිණිස යමක්ගත්තේ
ද නොහොත් කල්පනාකල්පේද, ඒ දෙය නමහට අවැඩපි
ණිස පැමිණෙන්නේය.

කොටනොපුබ්බරේණාහොති අරොදුක්කංති සෙහිසො
අරොදායං ගහෙයාන අනස්මස්මප්පති' යි

නවද ක්‍රොධයෙන් මැඩෙනලද ඒ පුද්ගලයෙකුට කාය වා
වාදිත් මිනීමැරීම් අඳිවසයෙන් නොයෙක් රූප ද්‍රෝණිකම්
කොට ඉහාතමයෙහිම වසාපිරිහීමට යන්නේය.

සබ්බා කායෙනවාචාය වඩංකයාන කොටනො
කොටාහි භූතො පුරිසො ධනානං නිගප්පති.

නවද ක්‍රොධයෙන්මත් පුද්ගලයෙකුට මෙලොවදීම අයස
බවට පැමිණෙයි, ඒ ක්‍රොධියා ඤාතිමිත්‍ර සහොදරදි හුද අ
ශ්‍රයනොකොට පැරපියත්.

කොටසමමද සමමනෙතාආයසකාං නිගප්පති
ඤාතිමිත්‍රා සුහරුතං පරවජ්ජනති කොටනං.

නවද ක්‍රොධයෙන් මුළුව කිපියාවූ පුරුෂයෙකුට ස්වකීය
මව්පියාද නසන්නේය, රහතාද නසන්නේය, අවශෙෂ පෘ
ථජන සිල්වතුද නසන්නේය.

කුද්දොති පිතරං හතති කුද්දො හතති සමාහරං
කුද්දොති බ්‍රාහ්මණං හතති හතතිකුද්දො පුට්ඨජනං

මෙසේ දක්වනලද මගත්අනභි දයකවූමේ ක්‍රොධයෙන්
හා උපතාන සංඛ්‍යාතබ්බද පවතින චෛරයෙකු සමභිත
පුද්ගලයෙකුට මෙලෝ සියලුසැපතීන්ද පිරිහී මරණීත්මකු
අතඥ්ජවා ගෙණගොස් සිටිවිවාක්මෙන් නරකයෙහිද උ
පදින්නේය.

එසේ හෙයින් වැළක.

“විනි භික්ඛවෙ බමෙමහි සමනාගතො යථාහතං නිකම්
තො ඵලං නිරයෙ කතමෙහි ඵහි කොටෙනව උපතා

හෙතෙව්”—මේ ආදී වසයෙන් දෙලෙව්හිම මහත් අනන්‍යසි දුවන ක්‍රොධය දුරුකොට දෙලෙව්හි මහත් ගුණනිසංස දයකඩු මෙමුණින, වෛර අවෛර සියලුම සතුන් කෙ රෙහි වැඩියුතු තවද ගෘහපතිය සිත අලසවීමෙන් නි දන ස්වභාව නොහොත් කාය චිත්ත දෙදෙනාගේ කම් මැලි ස්වභාව කරනනාවු ජිනම්බයෙකු, ධ්‍යන විදර්ශනාව සයෙන් නොසංසිදුනු සිතයයි කියනලද උඩවට කුකුළුව යෙකු, බුඩාදී අවතන්හි සංසය ස්වභාවකොට ඇති විවිකි වජ්‍රාවෙකු, යනමේ අකුසල වෙතනා තුනෙන් යමකින් මැ ඩුනාවු සිත්ඇතිව යමෙක් වාසයකරන්නේද, ඔහුද නො කටයුතුද කරන්නේය, කටයුතුද නොකරන්නේය, මෙසේ නොකටයුතුදෙය කිරීමෙකු, කටයුතුදෙය නොකිරීමෙකු තැන තැන ගුණකිම් වසයෙන් පැවති යසසිත්තා දෙලො ව විකුසුතු සැපතිකු ඔහු පිරිහෙන්නේයයි වදාලයේක— මෙසේ දක්වනලද අභිධ්‍යා සංඛ්‍යාත විෂම ලොභයද, ක්‍රො ධ සහගත ව්‍යාපාදයද, කාය චිත්තය හිලන්නරනනාවු ජින ම්බයද, සිත නොසංසිදෙනනාවු උඩවට කුකුළුවයද, බුඩා දී අවතන්හි සැක කරනනාවු විවිකිවජ්‍රාවද, යනමේ පඤ්ච ධම්මෝ සිත කිලිටුකරනනාවු සිතෙහි බැද පවත්නා සංකි ලෙසික යෝග්‍යයිදුන හැඳින එසේ සිත කිලිටු කරනනාවු ඒ පඤ්චධම්මත්ම සිතීන් පහකරන්නේ වේද—

මෙසේ ගෘහපතිය ආර්‍ය ශ්‍රාවකයා විසින් ලොභාදී මේ පඤ්චවිධ අකුසල සිත්හුම සිත කිලිටුකරණ කාරණයෝයයි දුන මේ පඤ්චවිධ අකුසල සිත්වලින් විශෙෂයෙන් වෙන්වූ යේද, ගෘහපතිය මෝ නොමෝ ප්‍රශ්‍යසම්පන්නයයි කියනුලැ බේ—මේ සතරවෙති පඤ්ඤ සම්පදාවයි.

ප්‍රාප්තකම් සූත්‍රයේ-5-කාමකය.

තවද ගෘහපතිය අනිෂ්ටදෙය වලක්වනහෙයින් ඉභවු සිතට ප්‍රියවසයෙන් පැමිණෙන හෙයින් කානනවු සිත් පි ණවිම් වසයෙන් වැඩෙනහෙයින් මනාපවු, ලොකයෙහි අ නියයින්ම දුලිභවු රජ ඇමති තනතුරු සහිත භොග සම්ප තතියද, මව්පිය සැනිමිත්‍රාදීන් සමග තමන්ගේ කීර්තී ප්‍ර ශංසාදිය වැඩිමද, බොහෝ කාලයක් මුලුලෙලති දිඝ්ඤාන ව දිව්‍යකුමද, මරණීන්මතු සවිනියෙහි ඉපදීමද, යනමේ සත ර ධර්මයන්ගේ ලැබීමපිණිස, සධාසම්පදා, සිලසම්පදා, වාගස ම්පදා, පඤ්ඤාසම්පදා, යනමේ සතර සම්පදානොමෝ පැවැත්

විශ්‍ය සූත්‍රයෙහි වදාලසේක මෙසේ වදාන නැවත එම ආයතන ශ්‍රාවකයා විසින් ධර්මය සෙල්විමි වසයෙන් දැනගත් උපද්‍රවන ලද වස්තුවෙන් ගතසූත්‍ර ප්‍රයෝජනවත් කාරණය සතරක් වදාරනවා සිටියදීත් වහන්සේ, “සබ්බසංගහපති අරියසාවකො” යනාදී පාළිය වදාලසේක. එබැවින් ගතපතිය ඒ මේ ආයතන ශ්‍රාවකයෙකුට උපයෝගී සංඛ්‍යාත විශ්ලේෂණයක් උපද්‍රවන ලද්දේ, හස්තානුලෝමය කරණකොටගෙන රැස්කරණ ලද්දේ, ධර්මය වැරදීමෙන් සුකතව ව්‍යාධිමත් උපද්‍රවන ලද්දේ, දසකුසල බලය නොපිරිහෙන ඵලදායී ලැබුවා වූ, ගෝඨමය කරණකොටගෙන නමගත් එම වස්තුවෙන් පවුනු වාතසූත්‍රය සතර කරණයක් කරන්නේ වේද. ඒ සූත්‍රය ක්‍රියා සතරකට වර්ධනය, ගතපතිය මේ ලෝකයෙහි යමක් නොමැති කිරීමට ප්‍රකාර බාහිරව සතර කරණකොටගෙන යහපත් කාලීන අද පොරව නමන්නේ ආත්මය සුවපත්කරන්නේද, කායික චේතනාකට වූ දුක්ඛාත්මක යාන වාතනාදීන් ආත්මය පිණිස වන්නේද, මව් පිය දෙදෙනාද සුවපත් කරන්නේද පිණිස වසයෙන් කායබල සම්පූර්ණ කරන්නේද, යහපත් සතුවද එළවමින් පොෂය කරන්නේද, මෙහි මව්පියන් පොෂය කිරීමෙන් විභාග කවරහයක්.

මව්පියන්ට උපසංගත කරණ දරුවන් විසින් දැන දැනටත් ලවා අත්පා මෙහෙ නොකරවා නමන් විසින්ම දෙමව් පියන්ගේ අතපය ආදිය උලා නැගීමෙන්, අනාචාරික වස්තු පිළි ආදිය ඇතුළත්ව, කැමතිලෙස කැඳ බත් ආදිය සමපාදනය කරදීමෙන්, සුවද තෙල් ආදිය හස්තපාදයෙහි ගැල්වීමෙන්, ගමන් පිණිස සැප වාහන සලස්වා දීමෙන්, සැප එළවන සෙනසුන් ආදියෙහි හිඳවා දවස තුන්විට වැඩීමෙන්, යනාදී වසයෙන් දිවිපැන නොමැති මව්පියන්ට මෙසේ කරණලද උපකාරය ආර්ථික උපකාර නම්වේ.

තවද මව්පියන් කළ උපකාරයට සම උපකාර කරමනයි සිතා ගුණ සලකන පුත්‍රයෙක් විසින් දස දහසක් යොදුන් සියලුම දිව්‍යදිව්‍යලය බෙර තලක්මෙන් සමකොට ගිණිපමණ සත්රුවන් එහි පුරවා මව්පියන් සතරදිව්‍යනව නායක කොට සක්විති රාජ්‍යය සනිත ඒ වස්තුන්ගෙන් විනමුත් මව් පියන් කළ උපකාරයට සම උපකාරයක් නොවන්නේමය, ඊට කාරණය කිහිපයක්, මව්පියෝ දරුවන්ගේ දිවිදුන් බැව්ද, දරු සොහොනගෙන් හැදගෙන ලේ කිරිබවට පෙරලා එම ලේ

පොවා අත්පා සඹාගනාදිය කිරීමෙන් වැඩි වඩිනාය කොට මෙලොව ඉපවා නිපොදි සියලුදෙය පෙත්වූ බැව්ද, මහාබ්‍ර හමවනබැව්ද, පුච්ඡෙවතා වනබැව්ද, පුච්චාරි වනබැව් ද, අභ්‍රතොයා වනබැව්ද, කරණලද අමිස උපකාරදිය නොසම වන්නේය ~~මෙ~~ වදාලමැනෝ.

“බ්‍රහ්මානි බො භික්ඛවෙ මානාපිතුනාං එතං අබ්ච්චනං පු බ්බ දෙව්‍යානිබො භික්ඛවෙ මානාපිතුනාං එතං අබ්ච්චනං පුබ්බාවරියානිබො භික්ඛවෙ මානාපිතුනාං එතං අබ්ච්චනං අභ්‍රතොයෙකනිබො භික්ඛවෙ මානාපිතුනාං එතං අබ්ච්චනං”

මෙහි මව්පියන් දරුවන්ට බ්‍රහ්මවන පරිදි කිසිසේයත්, යම්සේ මහා බ්‍රහ්මතෙම සියලුම සත්ත්වකෙරෙහි, මෙමුත්‍රි, කරුණ, මුදිතා, උපෙක්‍ෂා, යනමේ සතර බ්‍රහ්ම විහරණය නොහැර පවත්වාද, එපරිද්දෙන් මව්පිය දෙදෙනාද නමත් ගේ දරුවන් නිදුක් නිරෝගිව සැපසේ වැඩෙවසී යනාදි වසයෙන්, මෙමුත්‍රි, කරුණ, මුදිතා, උපෙක්‍ෂා, යනමේ සතර භාවනාව දරුවන් කෙරෙහි උපදවන බැවින් දරුවන්ට නමත්ගේ දෙමව්පියෝ මහාබ්‍රහ්මනමිවෙන් ~~මෙ~~ නවද සියලුම ඉපවදෙවතාවන් අතුරෙන් මව්පියන් ප්‍රථම ඉපවදෙවතා වනබැවින් දරුවන්ට පුච්ඡෙවතාවෝ වෙන්නේය ~~මෙ~~ නවද දරුවන්ට මෙසේ හිදුව මෙසේ සිටුව මෙසේ කථාකරව යනාදිවසයෙන් මව්පියන් විසින් බොහෝදෙය පළමුවෙන් උගන්වා ඉන්පසු හසති ශිල්පාදි අවශෙෂ ශිල්පයන් ඉගැන්වීමපිණිස අත්‍යයත්ව භාරදෙන ගෙසින් මව්පියෝ දරුවන්ට පුච්චාරි වෙන්නේය ~~මෙ~~ නවද විවරදි සිව් පසයලඟට ගෙණවුන් දිය සුතුබැවින් සංකරතනය අභ්‍රතොයාවත්තේද, එමෙන් මව්පියන්ගේ ගුණ සලකන දරුවන් විසින් අහරපාන වර්ගදී නොයෙක්ද දෙමව්පියන් හුන්තැනට ගෙණවුන් දියසුතු බැවින් දරුවන්ට මව්පියෝ අභ්‍රතොයානමි වෙන්—මේ අදි නොයෙක් ලෙසින්ම දරුවන්ට මව්පිය දෙදෙනා අති උතුම්වූ පුදගලයෝ බැවින් ඔවුන්ට සම උපකාර කරණු කැමති දරුවන් විසින් අශ්‍රඩාවනන මව්පියන් ශ්‍රඩාසමපතනී යෙහිද, දුස්සිලයන් සිල සමපතනී යෙහිද, මසුරන් ත්‍යග සමපතනී යෙහිද, අභ්‍යයන් ප්‍රඥාසමපතනී යෙහිද. යොදවා ගෙණ ඉහතනි ප්‍රකාර අහරපානාදිය දෙමින් කරණලද උපසානය මව්පියන් කල උපකාරයට සමවූ උපකාර වන්නේමයයි දනසුතු ~~මෙ~~ ක්‍රමයෙන් මව් පියන්ට උපසාන කිරීමේද, පුත්‍රදර දාසකම්කරු පුරුෂයන්ට කටසුතු දෙයෙ

හී සහයවීමෙහි, අමාත්‍යයන් හා මිත්‍රයන් යනමේ අදින් සැපතට පැමිණීමෙහි, පිණිවිම් වසයෙන් ශරීරබල උපදින දෙය කිරීමෙහි, යහපත් ඒ ඒ අයට අනුපාතාදිය දීමෙහි, මෙසේ තමන්ගේ භවභෝගාදි වස්තුව විසදුම් කරණ අයහි ශ්‍රාවකයාගේ භෝග ඝාතනය පැමිණිවියයුතු දෙයට පමුණුවා කාරණාවසයෙන් තමන් විසින්ම පරිභෝග කළානම් වන්නේය.

මේ පළමුවෙනි ප්‍රාප්තකම්යයි.

නැවතද ගෘහපතිය යම් අයහි ශ්‍රාවකයෙක් තෙම ඉහත දක්වනලද ක්‍රමයෙන් උපදවාගත් ධර්මික භෝගය කරණ කොටගෙණ ගින්නෙන්ගෝ දියෙන්ගෝ රජුන්ගෙන්ගෝ සොරුන්ගෙන් ගෝ තමන්ට අප්‍රිය අමනාපයන්ගෙන්ගෝ යම් අපද්‍රව්‍යක් පැමිණිකල්හි නොභෝග ගිනිගත් ගෙවල් නිවීමඅදිය පිණිස වසනු විසදුම්කොට ඒ විපත නිවීමෙන් වසා තමන්ට නිරූපද්‍රභාවය කරගනීද, මෙසේ භවභෝගාදි වස්තුව අපද්‍රව්‍යක් පැමිණිවිට විසදුම්කරණ අයහි ශ්‍රාවකයාගේ භෝග ඝාතනය දෙවෙනිව පැමිණිවියයුතු දෙයට පමුණුවා කාරණාවසයෙන් තමන් විසින්ම පරිභෝග කළානම් වන්නේය.

මේ දෙවෙනි ප්‍රාප්ත කම්යයි.

නැවතද ගෘහපතිය යම් අයහි ශ්‍රාවකයෙක් තෙම ඉහත දක්වනලද ක්‍රමයෙන් උපදවාගත් ධර්මික භෝගය කරණ කොටගෙණ මවිපිය දෙපසයෙහි නැගත් වෙනුවෙන් ඒ ඒ කාලයෙහි වසනු විසදුම් කිරීමෙන් දියයුතු සුඛ බලියද, තමන් ගෙදරට පැමිණි අනන්‍යකයන්ට කටයුතු සත් කාණ්දිය කිරීමිවසයෙන් කරණ අවිනිබලියද, පරලෝගිය නැගත් උදෙසා මනක බන්දිම් වසයෙන් කරණ සුව ඉප්තබලියද, රජුන්ට සුංකත්වසයෙන් දියයුතු රූපබලියද, කුල ප්‍රවේණියෙන් පැවැනවන අරක්‍ෂක දෙවියන්ට, කැද, බත්, සුවද, දුම්, මල්, පහන්, අඳි වසයෙන් දියයුතු දෙවනාබලියද, යනමේ පඤ්චවිධ බලි කම්ය කරන්නේවේද, මෙසේ ද භවභෝගාදි වසනු විසදුම්කරණ ඒ අයහි ශ්‍රාවකයාගේ භෝග ඝාතනය තුන්වෙනිව පැමිණිවියයුතු දෙයට පමුණුවා කාරණාවසයෙන් තමන් විසින්ම පරිභෝග කළානම් වන්නේය.

මේ තුන්වෙනි ප්‍රාප්තකම්යයි.

නැවතද ගෘහපතිය, යම් අයහි ශ්‍රාවකයෙක් ඉහත දක්

වනලද ක්‍රමයෙන් දැනුමින් උපදවාගත් භෞගය කරණ කොටගෙන යොවන මදදි ත්‍රිවිධ මදයෙන් විශේෂයෙන් වැලකුනාවූද, ඉවසිම් සංඛ්‍යන මොලොක් බවෙහි පිහිටි යාවූද, ඉඤ්ඤා සංවරවසයෙන් සමහර අකුසල සිතක් දම නය කලාවූද, සමහර අකුසල සිතක් කෙලෙසපසමණයෙන් සංසිද්ධවාවූද, සමහර අකුසල සිතක් කෙලෙස නිව්‍යාපණයෙන් නිව්‍යාවූද, මෙවෙහි ස්වරූපවූ මහණ බමුණන් කෙරෙහි, මතු ඵලදෙනනාවූ, ස්වකීර්තෘත්වය වන්නාවූ, උපනු පත්තන්ති සැපදෙනනාවූ දක්ෂිණව සංඛ්‍යන විවර පිණිස පාතාදිය දෙන්නේද, මෙසේද භවභෞත වස්තුව විසඳන්නේද ඒ අයහි ශ්‍රාවකයාගේ භෞත ස්කන්ධය සතරවෙහි ව පැමිණ විසඳුනු දෙයට පමුණුවා කාරණවසයෙන් තමන් විසින්ම පරිභෝග කලානම් වන්නේය.

මේ සතරවෙහි ප්‍රාප්ත කම්යයි.

මෙසේ අයහි ශ්‍රාවකයා විසින් උච්චාන සංඛ්‍යන විසඳියෙන් උපදවනලද භෞගයන් කරණකොට ගෙන මෙහි දැක්වූ මේ චතුර්විධ ප්‍රාප්ත කම්යම කටයුතුවට වදාර, නැවත යම් කිසිවෙක්හු විසින් මෙසේ දුකසේ සපයනලද වස්තුව මේ සතර කාරණයහැර අක්ෂයුධා, සුරයුධා, සත්‍රියුධාදී, සෙසු නොකටයුතු නොයෙක් නොපණන් දෙය කිරීමෙන් ක්ෂය භාවයට ගියේනම් ඒ භෞගයෝ නොපැමිණ විසඳුනු අසුන්තස්ථානයට පැමිණියාහුයයි වදාරනාවූ සච්ඡයන්වහන්සේ, “යස්ස කස්සචි ගහපති අඤ්ඤා ඉමෙහි චතුරි පනතකමෙමහි” යනාදි පාලිය වදාලසේක. එබැව් ගහපතිය යම් කිසිවෙක්හුගේ මෙකී වස්තුව විසඳුම්කලයුතු මේ සතර කාරණයහැර, සුදුකුඩා, සුරපානාදී නොනිසිදෙය කිරීමෙන් විසඳුම්වූයේද, ඔහුගේ ඒ වස්තුව, අසුනුවූ නොහි සිද්ධයට පැමිණියාහුය, තමන් අතට නොපමිණියාහුය, නිකාරණයේ විසඳුම්කරණ ලද්දහුයයි කියනු ලැබේ.

ගහපතිය මෙසේ නොව යමක්හුගේ වස්තුව මෙහි දැක්වූ විසඳුම්කලයුතු සතර කාරණය කරණකොටගෙන ක්ෂය භාවයට ගියේද, ඔහුගේ භෞගවස්තුව ස්ථානගතවූවාහුය තමහට අතට පැමිණියාහුය, කාරණවසයෙන් විසඳන්නේ ලද්දහුයයි වදාලසේක.

භුතතා භෞතා භතා භව්වා විනිශ්ඡන්තා අපදසුමේ
උඛග්ගා දකඛිණා දින්නා අපොපඤ්ච බලිකතා.

උපට්ඨිතා සිලවතොතා සංඝඤ්ඤා බ්‍රහ්මචාරයො,
යද්ධං හොතං ඉවෙජ්ජයං පණ්ඩිතො සරමාවසා.

සොමෙ අයො අනුප්පතොතා තතං අනනු තාපියා,
එතං අනුයසරං මබ්චො අරියධමෙම ජිනො නරො,
ඉධවෙවරං පසංසගති පෙව්වසගෙහ පමොදතිති.

යනුතෙසින් මාවිසින් උට්ඨානසංඛ්‍යා විශේෂයෙන් දැනුමින්
උපදවාගත් හොගයෝ සුතුලෙස අනුතවකරණ ලද්දකු
ය, පොහොසත් කළුපුතු මව්පිය දු දරු ආදිතුද පොහොසත්කරණ
ලද්දකුය, රජුත්, සොරුත් ආදීන්ගෙන් අපදාවන් පැමිණි
කල්හි එය දුරුකිරීම පිණිස විශේෂයෙන්ම වසනුට විසද
මිකරණ ලද්දෙය, මතු එල විපාක දැකවූ දක්ෂිණ නො
මො දෙනලද්දිය, නැවතද එම වසනුවෙන් පසුව බලික
මිගෝද කරණලද්දකුය, කායවාක් සංයම සතිනවු සිල්වතු
න්ව විවරදි සිව්පයගෙන් උපසථානද කරණලද්දකුය, එසේ
හෙයින් ගිහිගෙයි වැසි ප්‍රශ්නවන පුද්ගල ගෙම දෙලෝ
වැඩපිණිය හවහොගාදි වසනුට උත්සාහවන්ව සපයන්
තේද, එයින් ගතපුතු අභියතෙම මට පැවුණුතේය, වසනු
ගානිවූ විවකද ඊට පසුනැවිලි නොකරණලද්දෙය, මාවිසි
න් අවශෙෂ කුසල්ද කරණලද්දෙයයි මේ මේ කරණයන්
සිහිකරනනාවූ සතුවතෙම ආයු බමි සංඛ්‍යා නිත්‍ය පසුව
සිලගෙහි හා පොහොසත් අප්‍රාධාන සිලගෙහි පිහිටියේද,
එසේ පිහිටියාවූ ඔහු පණ්ඩිතයන්ගෙන් මෙලොවද ප්‍රශංසා
ලබන්නේය, පරලෙව්හිද පස්කම් සැපතින් අග්‍රහෙයින් ස්ව
ර්ගයෙහි නම්ලද දෙව්ලෝ ඉපිද සැපතින් ආචාර සතුටුවන්
තේය, නැවත සොවාන් ආදි මාහිඵල ලැබීමෙන් අමානම
හා නිව්ණ සමපතති පුරිලාභයවද පැමිණෙන්නේයයි වදා
ලසේක—මෙතෙකින් ගිහිජනසත් වසින් දෙලෝ වැඩ
සදහා පිළිපැදු සුතු ප්‍රාප්තකම්සුතුය කියා නිමවනලදි.

පාපමිත්‍ර සෙවනයෙහි-1-කාණ්ඩය.

ඉභික්ඛාවෙ බාලො දුට්ඨිනතින විනතිගොති
දුඛතාසිත භාසිවගොති දුක්ඛතා කමමකාරවගොති.

යනාදින්, මහණෙනි මේ ලොකගෙහි අසත් පුරුෂවූ බා
ලතෙම නපුරු සිතිවිලිලත්ම සිතන්නේවේ, නොහොත් අභි
ධ්‍යායයි කියනලද අත්සතු දෙයෙහිගෙහි නමත් සතුදෙයෙ

හිඟෝ තෘෂ්ණා සහගතව පවත්නා ලොභසිතද, ව්‍යාපාදය සි කියනලද අනුත් නයමි නාසවමි යනාදින් ප්‍රකාශිත පෙ රලී පවත්නා ක්‍රොධසහගත නපුරසිතද, දුන්දනෙහි ඵල විපාක නැතයනාදින් ඇත්තක් නැතත්වසයෙන් හෝ නැ තත්ත්ව ඇතත්වසයෙන් හෝ ගන්‍යා පිපරිත ලක්ෂණවූ බ්‍රහ්‍ම ගමෙන් පිටත් මිත්‍යද්‍රව්‍ය සිතද, යනමේ ත්‍රිවිධ වෙනතා වෝම නපුරු සිතීවිලිනම් වෙත්. තවද තමන් නිසාවත් අනු න් නිසාවත් කෙත්වත් ඛනබානාදි මොනයමි වස්තුවක් නිසාවත් ඇත්තවසා පෙරලා කියන නොසැබැවූ මුසාවා දයද, මිත්‍රයත් අමිත්‍ර විම පිණිසහෝ අමිත්‍රයත් මිතුරුවම පිණිසහෝ පියභාවය නැතිකොමි සැබෑ නොසැබෑ වචන ගැළපීමෙන් කියන ප්‍රේෂණායයි නම්ලද කේලාමිකිමද, අසත්‍යවූත් ඉතා අමිහිරිවූ මොලොක් ගුණ නැතිකරනා වූ ලයෙහි ඇති හුලක් වැනිවූ කකිකවූ ඵරුසවචන කිමද, සුරබ්‍රහ්‍මාදින් මෙන් වැඩ අවැඩ නොසලකා තමගවද පර ගවද වැඩපිණිස නොවූ යහපත් පැවත්ම සිදින්නාවූ සමථ පුලාප වචන කිමද, යන මේ සතර වැදූරුම වචනයෝම නපුරු වචනනම්වෙත්. තවද ප්‍රාණයලත් කිසියම් සත්වයෙ ක් තමන්ගේ ලොභ වෙෂාදිය නිසා තෙමේ මරන්නේ හෝ වේද අනුත්ලවා මරවන්නේහෝ වේද යනමෙකි ප්‍රා ණඝාතයයි නම්ලත් සතුන් මැරීමද, අත්සතු දෙයක් නමා සතු නොවනබැව් දැන දැනම වසතු සවාමියාගට නොදෙමි යන සොරසිතින් තෙමේ ගත්තේ හෝ අනුත් ලවා ගත් වන්නේහෝ වේද යන මෙකි අදන්නා දැනයයි නම්ලත් සොරකමද, මවිපියාදින් විසින් රක්ෂාකරණලද අත්සතු සතී න්කර පැමිණ සොරසිතින් අනාවාරයෙහි හැසිරෙන්නේද යනමෙකි කාම මිත්‍යවාරයයි නම්ලත් පරසත්‍රි සෙවනයද, යනමේ ක්‍රියාතුනම නපුරු ක්‍රියානම්වෙත්. මෙසේ දකින ලද ත්‍රිවිධ මනෝකමයෙහි වතුටිඩ වාක්කමයෙහි ත්‍රිවිධ කායකමයෙහි යමෙක් සුතතනම් ඔහු අඤ්ඤා බාල අසත් පුරුෂයාබව දතයුතු.

වාරිපුරෙ යථාසොබෙහ නොවනෙතා විසමංසමං

පඤ්ඤායතෙවා සාධුස්ස භාවං මනසි සමොචං.

යම්සේ මහත් වලක ජලය පිරිහියකල එහිතුළ කණු කටු ගල් පහණ්දි සමවිෂමයක් නොපණේද එසේම මෙකි අ සත්පුරුෂයාගේ සිත්හි පැවති සවිභාවද දැනගත්ව දුකාර වන්නේමය. ගේ කුමක්හෙයිනැයත් ?

භාසනා මුඛතොථකං විනොනනි මනසාපරං
 කායෙනෙකං කරුණෙනවං පකතාය මසාධුතං.
 අසත්පුරුෂයෝ වනාහි මුඛයෙන් එකක් කියත්, සිතින්
 අනිකක් සිතත්, කයින් අනිකක් කෙරෙත්, මෙසේ මේ තමන්
 ගේම ත්‍රිවිධ වාරයට ප්‍රතිවිරුධව ක්‍රියා පැවැත්වීම අසත්පු
 රුසයන්ගේ ප්‍රකෘති ස්වභාවමේ.

හිරිතරතනං විජිගුරුමානං
 සබාහමසම් ඉතිභාසමානං,
 සංභානිකමමානි අසාදියනාං
 තොසොමමනානි ඉතිතංවිජ්ඣසු.

උත්තමයන් විසින් විශේෂයෙන්ම පිළිකල් කටයුතු වූ පා
 පයෙහි හය ලජ්ජා නැතිව තිරිසනෙන් සමානව හැසිරෙ
 න්නාවූ යමෙක් වනාහි. මම තොපගේ ප්‍රාණසමාන මිත්‍ර
 යයි වචනයෙන් කියා නැවත කරන්ට හැකිදෙයක් පැමිණි
 විට නොකරන්නාවූ නොඉවසන්නාවූ ඒ අසත්පුරුෂයා මො
 කු මාගේ මිත්‍රයෙක් නොවෙයි පණ්ඩිතයා දැනගත්තේයයි
 වදාළසේක. එසේහෙයින් උභය ලෝකයෙහි වැඩකැමති
 සාධුපනයන් විසින් මෙබඳු අසත්පුරුෂ බාලයන් සෙවන
 හපන පසිරූපාසනාදිය නොකොට දුර්වල දුරුකට යුත්තේ
 මය කුමක් හෙයිනුයත්?

යාදිසං කරුණෙ මිත්තං යාදිසං උපසෙවති
 සොපිතාදි සකොගොති සහවා සොපිතාදිසො.

යම්බදුකෙනෙක් සමග මිත්‍රව වාසයකෙරේද යම්බදුකෙ
 නෙක් සෙවනයකෙරේද ඔහුද එබදුවෙයි ඔහුසමග එක
 තුව විසීමද එබදුවෙයි.

සුතිමව්ඨං කුසලෙකත යොනරො උප නයගති
 කුසාපි සුති වායනති එවං බාලප සෙවනා.

යම් මනුෂ්‍යයෙක්තෙම කුණු මාංසයක් කුසසංඛ්‍යත තෘණ
 යෙන් වෙළා බඳිද; ඒ බැඳීම හෙතෙකොටගෙනේද එකී තෘණ
 යෙකු කුණුගද වහනවෙත් එමෙන්ම යහපත් මනුෂ්‍යයෙක්
 තෙම අසත්පුරුෂ බාලයකු සෙවනයකෙල්ලනම් ඔහුද අස
 ත්පුරුෂයෙක් වන්නේමැයි යනාදීන් වදාළහෙයින් අසත්පු
 රුෂ සෙවනය නොකට යුත්තේමය.

තවද පෙරළක් ප්‍රත්‍යන්තයක වාසි මනුෂ්‍යයෙක් නුවරකට
 පැමිණියේ තමන් මිත්‍රයෙක් සිරගෙයි වැටී ප්ලංගු ලා ලදුව
 ඔහු විඳි තද දුක් දැක කරුණු පෙරදැරව හැඳි වසත්‍ය යෝදා

සත්‍යාන්තකොට කා ක් සමපූර්ණව එනතුරු ඔහු පානුබු විලංගුව ප්‍රත්‍යන්ත වැසියා තමන් පාදයෙහි ලාගෙණ ඔහුමුදු හැරියේය, ඒ අකෘතඥ අසත්පුරුෂයා නැවත සිරගේ දිසාවත් නොබැලිය, ප්‍රත්‍යන්ත වැසි ඔහු දෙලොස් අවුරුද්දක් මුදුලෙලහි එහි තද දුක්විද සිරගෙන් නිදහස්වී යනකල්හි ආහර කලාන්තය අසිකබැවින් මව්‍යම රුත්‍රියෙහි අමුසොහොනකට ගොස් අළුතදුමු මිනිසකින් මස්කපා මිනි හිස්කබල කබහා මිනිහිස් තුනකිමම ලිපබැද රූපිවතබා සොහොන් නිවීමට ගෙණවුත් ඉතිරිව තුබූ පැත් වත්කොට සොහොන් පෙනෙලෙලන් ගිනිදල්වා කොල අතු කඩා හැර තමා හැඳි කිලිටුවසත්‍රය සුලංමුවාකොට බැඳ මිනිඇඟිමම මස්අලලමින් පිසනකල්හි ඒ දුටු එක් රුක්දෙවියෙක් ඔහුසමීපයට පැමිණ මෙසේ විවාලේය—

නිවන්සාරො ගිරිසංචරය
පිලොතිකංතභ් පසාරගනෙනා,
කරුණිවාතා වරණඤ්චසමම
කිමච්මෙතංචදසුච්ඡතොමෙ'ති.

එබ්‍රා යහළුවා වෙපිදුන් කොල අතු හැර පලමුහැඳි කිලිටු රෙදි කඩ වටබඳිමින් වාතාවරණය කෙලෙහිය, ඊට කාරණා නොපෙනිත් විවාරන්තාවූ මට එ නොවලිහා කියවයි කිහි, එකල්හි ඊට කාරණා කියන පුරුෂයෙම—

සුභාසුභාමිස්සිත සීතවාතො
සයං අවිනෙතාව අවිතතභාවා,
දෙහංචුසිත්වාන අසාධුකසා
අකතඤ්ඤානොමිතතපඛංසකසා.
සමාවහනෙනා යදිමෙසරිරෙ
දුස්සානිසාසං ගතිමණ්දනි,
දුක්ඛංදදනිති විසංචතමො
පරිච්ඡිත්තංබබම්මං කුචෙලනති.

එබ්‍රා පින්වත් දිව්‍යපුත්‍රය මේ ලොකයෙහි සුභාසුභ දෙකින් මිශ්‍රව බැසඑන සිහිල්වාතයතෙම සිත් පින් නැත්තේ මය, නමා සිත් නැති බැවින් කෙලෙහි ගුණ නොදන්නා මිත්‍රලොහි අසත්පුරුෂයාගේ ශරීරයෙහිද සත්පුරුෂයාගේ ශරීරයෙහිද වඳිමින් සමට පවත්නේය, එහෙයින් අසත්පුරුෂයාගේ ශරීරයෙහි වැදඑන සුලු ඉඳිත් මාගේ ශරීරයෙහි වැදුනේ නම් ඒ වාතය තෙම දැන් මාගේ ශරීරයට ආවේ

ඔව කාය විතත දෙකට දුක් දෙන්නේයයි ඒ අසත්පුරුෂ
යාගේ ශරීරයෙහි වැද එනවා වූ සුලංපවා දිවිනසන උග්‍ර
තද විෂයක් මෙනැයිද සිතා එය දුරුකරණුපිණිස මේ කිලි
ටු කඩ බැඳෙමිසි කිහ, දිව්‍යපුත්‍රතෙම මෙසේ කියනුයේ—

කිමකාසිභො සො කතනායකොතෙ

බනංව බඤ්ඤං තථනාසයිව,

මාතා පිතා බන්ධවො බෙතන වන්දු

විනාසිතා තෙන වදෙහි කිංතොති.

එබැ පිත්වත, ඒ අසත්පුරුෂතෙම භූමස් කෙළේද තාගේ
භූමස්තැයිද බන්ධනායක් නැයිද, මව්පිය නැ සහොදරදීත්
හා කෙත් වත් ආදිය විනාස කරණුලද්දේද, ඒ අසත්පුරුෂයා
විසින් තව කවර විනාසයක් කරණු ලද්දේද, ඒ මව නොව
ලුහ කියවයිකිහ— ඒ පුරුෂතෙම කියනුයේ.

යංගජනොභොති භයංමහනතං

සබ්බස්මි හරණ්දි වබාදිකංව,

අකතඤ්ඤානා සපුරිසෙන භොති

ආරවසො භො පරිවස්නියො.

මේලොකයෙහි රජ පුවරජ ආදිත්තෙන් වත්තාවූ යම්මහත්
භයෙක්වේද මනුෂ්‍යයන්ගේ මුතුමැණික්ආදී රතනයන්හා සෙ
සු සියලුසමපත් පැහැරගැනීමේ ආදිවසයෙන්වූද, බැඳීමැලීම
ආදී අධිකවූ වධයෙක්වේද, ඒසියලලද, කෙලෙහිගුණ නොද
ත් අසත්පුරුෂයා කරණුකොට ගෙනම වත්තේය, එසේහෙයි
ත් පිත්වත ඒ අසත්පුරුෂතෙම දුරින් දුරුකට සුත්තේමය—

යමජ්ඣොග්ගං රිහයංහි ලොකෙ

අපොදකෙනා පිච්චාවකෙන,

අකතඤ්ඤානාං කලහමපිභොති

ආරවසොභො පරිවස්නියො.

ලොකයෙහි යම් සොරසතුරුභයෙක්ඇදූ, ඉක්බිතිදියෙන්
ගිනෙනත් වන්නාවූ යම් කිසි භයෙක්ඇදූ, එසේම කලහ
විග්‍රහවසයෙන් වන්නාවූ යම් භයෙක්ඇදූ, ඒ සියලුම කෙ
ලෙහිගුණ නොදත් අසත්පුරුෂයා කරණුකොටගෙනම වත්
තේය, එසේහෙයිත් පිත්වත ඒ අසත්පුරුෂ තෙම දුරින් දුරු
කට සුත්තේමය—

පණ්ණාසකමපිඅදිනාදානං

පරසසදරුපගමංවුසාව,

මජ්ඣිමනිකායංකලහංවපෙසුනං

සමමංගිරංසුතනප්තොගියොගං.

සබ්බංගනානිංගසිවංගනිට්ඨං
අපාසිකංදුකඛමනනාමඤ්ඤං,
අකතඤ්ඤානාසංඤ්ඤාසෙනගොති
ආරුච්ඡොභොපරිවර්ජනියො.

ප්‍රාණවධ කිරීමද, අත්සනාක වසතු සොරුන්ගේද, අත් සත්ත්කරු පැමිණීමද, අත්හට අනාථ ඵලවන නොසැබැබස් බිණීමද, සුරු පානග කිරීමද, අඛණ්ඩ කොලාහල කිරීමද, ඔවුනොවුන් බිඳවීම පිණිස කෙලාමිබස් බිණීමද, නමහටද පරහටද වැඩනැති සම්ප්‍රලාප බස්බිණීමද, ගසනපාද ග්‍රීවා හරණදිය උකාස්කොට දුකෙළින වූතීජනයන් සමග යෙදීමද, යනමේ සියලුම අවැඩට හෙතුවූ නොසැපවූ අනිභවදෙයද, නරකාදි සිව් අපාදකද අනිකුළු අපමණ කායික චෛතසික දුකද, කෙලෙහිගුණ නොදත් අසත්පුරුෂයා හෙතුවකොට ගෙණම වන්නේය, එසේගෙයින් පිත්වන ඒ අසත්පුරුෂයා ම දුරින්ම දුරුකට සුන්බෝය. මේආදි වසයෙන් කෙලෙහි ගුණදත් සත්පුරුෂවූ ප්‍රත්‍යක්ෂවාසී ඒ මනුෂ්‍යයාපවා පාපමිත්‍ර සෙවනයෙහි ආදිනව බොහොසෙයින් පණ්ඩිත ගොවරලෙසින්ම ප්‍රකාශ කළබව යහපත් නුවණින් දැන හැඳින මෙකී ආදිනව ඇති පාප මිත්‍ර සෙවනයෙන් හාත්පසින් ම වෙන්ව පණ්ඩිත සත්පුරුෂවූ කලාණ මිත්‍රයන්ම සෙවන හරන පසිරූපාසනාදිය කිරීමෙන් දෙලෝවැඩසාද ගතයුතු බව මෙයින් දැනගතයුතුය.

පාපමිත්‍ර සෙවනයෙහි-2-කාමය.

තවද එක්සමයෙක්හි අපමන බෝසතානන් වහන්සේ අකිත්තිපණ්ඩිතව ඉපිද බන්ධනසැපහිත් උයනෙහි වාසයකරණකල්හි ශක්‍රදෙවෙඤ්ඤා උත්වහන්සේකරු පැමිණ ගුණ විමසා සතුටුව උත්වහන්සේට කැමතිවරයක් දෙනුකැමතිව මෙසේ කීහ. කාශ්‍යප ගොත්‍රයෙහි උපන් අකිත්තිපණ්ඩිතයෙකි, නොපට වරදෙමිසිනා ආමි යම්වරයක් ගන්නා කැමතිනම් ඒ වරයදෙමි ගනුවයි කීහ. වරගන්නාවූ මහබෝධි සභනෙම.

වරං වෙමෙ අදෙසකත සබ්බභූතානමිස්සර,
යෙන දුතෙනව දුරෙව බනබඤ්ඤාපි යාතිව,
ලඛානාන තුපපනි සොලොභොනමිඨිවසෙති.

සියලුභූතීන්ට ප්‍රධානවූ ශක්‍රදෙවෙඤ්ඤා, ඉදින් මව වරදෙ නුකැමතිනම් යම් ලොභයක් හෙතුවකොටගෙණ දුගුරු

චන්ද බනබානාද අනිකුදු ප්‍රිය මනාප වැනැනු ලත් මනු
ෂායෝ පවා එයින් තුළුනියකට නොපමණෙත්ද, නැවතත්
පුතුදුරුදිත්ම ප්‍රාචීනාකරන්තානුමය, ඒ ලොහයතෙම මාගේ
සිත්හි නොවැසේවයි නූපදිවයි මේ නපුරු ලොහය නූප
දනාවරය ගනනා කැමැතෙතමි කිහි ~~රුවන්~~ සතුටු වූ සක්
දෙවරප නැවතත් කැමැතිවරයක් ගතමැනවැයි කී කල්හි,
මහබෝධි සඤ්ඤානෙම කියනුයේ.

වරංචෙමෙ අදෙසකක සබ්බසුතා නමිසාර,
බෙහතවනුං හිරඤ්ඤංච ගවාසං දසපොරිසං,
යෙනජාතෙන ජයනති සොදෙ සොනමයිවසෙති.

යමක් කරණකොටගෙන කිපියාවූ මනුෂ්‍යයෝ නොයෙක්
රූප අපරාධකොට රජුන් විසින් නැළීමේ ආදී වසයෙන්
කරණලද වධයට පැමිණෙත් විෂ අනුගව කිරීමය ගස්
ගල් ආදීන් පැතිමය බොටුව වැලලා ගැනීමය යනාදී
වසයෙන් තෙමෙම මැරීමෙන් හෝ කෙත්වත් රුරුවන්
ඇතුත් අසුන් ගවයන් ආදී සියලු සැපහිමිම පිරිහෙද්ද
එබඳු ක්‍රොධයෙන් මා සිත්හි නොවෙසේවයි නූපදිවයි මේ
නපුරු ක්‍රොධය නූපදිනා වරයගනනා කැමැතෙතමි කිහි.
රුවන් සතුටු වූ ශක්‍රදෙවෙහුයෝ නැවතත් තුබවගත්සේව
කැමැති වරයක් ගත මැනවැයි යාඥකලන ~~එවිටත්~~ බෝධි
සඤ්ඤානෙම මෙසේ කියනුයේ.

වරංචෙමෙ අදෙසකක සබ්බසුතා නමිසාර,
බාලානපසො නසුණේ නවබාලෙන සංචසෙ,
බාලෙන අලාප සලාපං නකරෙනවරොවයෙ.

ඉදින් ශක්‍රදෙවෙහුයෙහි, තොපි මව් වරදෙනු කැමැති
නම් යටකියනලද කායදුච්චිතාදී දසඅකුසලයෙන් සුන්න
වූ අසත්පුරුෂ බාලයකු, මාගේ ඇසින් නොදකිමිවයි. කියා
ද, අසවල්කැන ඒ අසත්පුරුෂයා වාසය කෙරෙයි යනවච
නයක් මාගේ කණින් නොඅසමිවයි කියාද, එබඳු අසත්පු
රුෂ බාලයනා එකතුව නොවසමිවයි කියාද, ඉදිරි පසු කවා
වක් නොකරමි වයි කියාද, එබඳු අසත්පුරුෂ බාලයාගේ
වචනයට මම ප්‍රිය නොවෙමි වයි කියාද, යන මොනි වර
ගනනා කැමැතෙතමි කිහි ~~එබස්අසා~~ ශක්‍රදෙවෙහුයෝ
කියන්නාහු.

කිනනුතෙඅකරංබාලො වදකසපකාරණං,
කෙනකසසපබාලස දසසතංනාහිකංඛි.

පණ්ඩිතයෙහි ඒ අසත්පුරුෂයා තොපගේ මව්පියන් මැරුණේද, තොපට අත්කිසි අනාභිකා කෙරෙණිද, ඔබේ නිසා අසත්පුරුෂ බාලයාගේ දෑතිම නොකැමතිද, ඊට කාරණය කියවයි කිහි, එබස් ඇසූ පණ්ඩිතතෙම කියන්නේ—

අනායංගයෙහි දුමෙමබො අඬුරයං නිසුණුනි,
දුන්නායොසෙයා සොහොනි සමමාචුතොතාප කුප්පති,
විතායොසොන ජනාති සාමුතස්ස අදස්සනනති.

ශක්‍රදෙවෙහුගේද, අසත්පුරුෂ බාල තෙම අකාරණය කාරණයයි ගෙණ ප්‍රාණසාතෘදී පව් කම්කොට ජීවත් වෙයි, තමා සෙවනය කරන්නොත් ඊට එකක කරගනීති, ශ්‍රඬා ප්‍රඥාදී සිලධූරයෙහි නොයද, අකාරණයෙහිම යොදන්නේය, ප්‍රාණසාතෘදී පඤ්ච දුස්සිලයෙන් සුන්නව විසීමම ශ්‍රෙෂ්ඨයයි සිතන්නේය, හිතවැඩ පිණිස ගෙනුළු පඤ්චසිල අපොච්ඡාද සිලාදී සිල් රකිනව නොහැකිවූ නිසා දෙයක්කොට සිතන්නේය, අනුත්ථද සිතවන්නේය මෙසේ ඉඳුව සිටුව යනාදීන් වැඩවනිසි යහපත් අවවාදයක් කිකලද කී පෙන්නේය, කිසිත් හික්මියුණු ආචාර විනයක්ද ඔහු නොදන්නේය, එහෙයින් ඒ අසත්පුරුෂ බාලයාගේ නොදැක්ම සිසු ලෝවාසිත්වම යහපත් වන්නේයයි කිහි—මෙසේ තමන්වහන්සේ අකිකිති පණ්ඩිතව උපන් කාලයෙහි පවා අසත්පුරුෂ බාලයා දකිනව පමණවත් නොකැමතිවූ බව බුදුව වැඩහිද සියලුන් විසිත්ම මෙකී පාප මිත්‍ර සෙවනයෙන් වැලකීම පිණිස සිව් පිරිස්මැද දෙසයා කර වදා ලස්සන—තවද, “අසෙවනාවබාලානං” යනුවෙන් අසත්පුරුෂ බාලයන් සෙවනය නොකිරීම උතුම් මඬුලා කැඩී වදාලෙන් යවකියනලද දෙයක් නත්වූ පරිදෙත් දැක වදාල ගෙයින්මය—තවද, “අසනායසපියොහොති” යනාදීන් තමන්ගේද අනුත්ථගේද දෙලෝ වැඩ නසනනාවූ අසත්පුරුෂයන්ට යමෙක් ප්‍රියමනාව මිත්‍රව වෙසේද, දෙලෝ වැඩසාද, දෙන යහපත් සත්පුරුෂයන්ට අප්‍රියව අමිත්‍රව වෙසේද, අශ්‍රඬා දුස්සිලාදී ලාමක අසත්පුරුෂ බවට ම සතුටුවේද, ශ්‍රඬාසිලාදී සොහොනවූ සත්පුරුෂ බවට නොසතුටුවේද, හේවනාහි දෙලොවින්ම පිරිහීමට ගෙනුළු ප්‍රබාන කාරණයක්යයි පරාගව සුත්‍රයෙහිද වදාලැවින් කායාදි චාරත්‍රයෙන් දසඅකුසල්කරණ කෙලෙහි ගුණ නොදත් යට කී අසත්පුරුෂ බාලයන් දිවිහිමියෙන්ම සෙවන හපන පරිදි පාසනාදිය නොකොට දස කුසලයෙහි යෙදෙනලද යහ

පත් සත්පුරුෂ පණ්ඩිතයන්ට සෙවන හපනාදිය කිරීමෙන් මෙලොවදීත් අපමණ යසශ්‍රස්ත්‍ර විද පරලොවත් දෙවිමිනිස් සැපහා කෙළවර නිවණ් සැපද අත්පත්කරනව උත්සාහ කටයුතු.

සත්‍ය ලක්ෂණයෝ-1-කාණ්ඩය.

එක් සමයෙක්හි ත්‍රිභුවන නිලකවූ අප භාග්‍යවතුන්වහන්සේ අනෙපිටුමහ සිව්‍යානන්ගේ යෙහෙලිවූ සුඡතාවන්ට වදාරණසේය.

1 පද්ධති චිත්තා අභිනාත්‍ය කවිපිති
අඤ්ඤාසු රතනා අනිමඤ්ඤතෙ පරි,
ධනෙන කිතස්ස වධායුජස්සකා
යාච්චරුපා සුරසස්ස භරියා
වධකාව භරියා නිවසාපවුච්චති.

යම් සත්‍යයෙක් නොමෝ ස්වාමියා කෙරෙහි හැවළේලේම දූෂවූ අදහස් ඇත්තීද, ප්‍රේම ඇතිකරගත් හඟවන්නීද, ස්වාමියා කෙරෙහි ඇලුම්නැතිව පරපුරුෂයන් කෙරෙහි ඇලී ඉන්නීද, තමන් ස්වාමියා දුප්පත්වුවත් මේ මේ දෙය ගෙණෙවයිකියා ගිංසාකරන්නීද, ස්වාමියා දුක්කඳි උස් අසුන් අදියෙහි ඉදිමින් අක්‍රොශ පරිභව බිණීමෙන් අනාදර කරන්නීද, මෙසේවූ සත්‍යතොමෝ දෙවහනක්වැනි රු ඇතිවුවත් උතුම් ජාතිවුවත් අපමණ දායාද සම්පත්තා දුසි දුස් පරිවාර ජනයන් ඇත්ති විනමුත් ඇතොමෝ ඕහට භාග්‍යවතාවන්හි, ඔහුගේ පෙර අකුසල්නැමැති වධකයා විසින් ඕහට වධපිණිස මවාලූ උර චක්‍ර මාලාවක් වැනන, වධකාසුඛයක් වැනන, ගිසෙහි ඇති කඩු මුවහතක්ද වැන්න, මේ අදිකාරණයෙන් ඔතොමෝ වධක භාග්‍යවතම් වන්නිය.

2 යංඉත්තියා විතුරිසාමි කොධනා
සිසංවනිසංව කසිං අඛිට්ඨි හං,
අපවපිතසමා අපභාතුමිථ නි
යාච්චරුපා සුරසස්ස භරියා
වොර්චහරියා නිව සාපවුච්චති

යම් සත්‍යයෙක් නොමෝ තමා සිත්ලෙස වසනු නැමැතෙන න් ස්වාමියා ඇසිලලකුත් ගෙසිරු ඉන්ට නොදී නොයෙක් කම්මානනයෙහි යොදා ඒ ඒ තැන යවන්නීද, ඔහුගෙණ ගෙණ

සමපත් සහවත්තීද, ඔහුට නොපහදිද, ඔහු කී රහස් තමන්ගේ විශ්වාස පර පුරුෂයන්ට නියතනීද, නමාව සවා මියා විසින් දුන් සැපතෙහි සැතොකොට නුදුන් සැපතක් ම ඵලවත්තීද, සවාමියාගේ බන්ධු මිත්‍රාදීන්ට සඬුහ නො කරත්තීද, ඇගේ බන්ධු මිත්‍රාදීන්ටම සඬුහ කරත්තීද, සත් පුරුෂ මහණ බවුණත්ට සඬුහ කිරීමෙහි ආදර නැත්තීද, මෙසේවූ සත්‍යතොමෝ පුරුෂයානට භායසීනම් නොවත් නිය, ඔහුගේ ඇඟ නැගිනඩපොළක් වැන්න, අසාඛාවූ වක්ක යක් වැන්න, ඔහුගේ පෙරඅකුසල් නැමැති යමදුතයා විසින් ඔහු කෙරෙහි පිහිටවාලූ චෝර සත්‍යයක්ම වැන්න, මේආදීකාර රණයෙන් ඔ නොමෝ චෝර භායසීනම් වත්තිය.

3 අනාභි කාමා අලසා මහණසා
චුණ්ඩ ව ඵරුසාව දුරුතතවාදිනි
උට්ඨාසිකානං අභිභුසා වතනිනි,
යා ඵව රූපා පුරිසසා භරියා
අයකව භරියානි ව සාපවුච්චි.

යම් සත්‍යයෙක් නොමෝ සවාමියාහට අනාභියක්ම කැමති වත්තීද, අභියක් නොකමැති වත්තීද, හැමවේලෙහිම ගේ ගැර ඒ ඒ තැන ඇවිදිමින් පරපුරුෂ සෙවනාදිත්සුකතව ගෙ යි සලමනා කටසුතුදෙයෙහි අලසව වසත්තීද, බොහෝ කොට අනුභව කරත්තීද, නමා උපත්ඤ්ඤාව නොතරම්වූ සමපත් පතත්තීද, තමන් බඩසායමුත් අනුත්සාය නොසල කත්තීද, සවාමියාහට අනාදරකොට තමන් සවාමියෙකු මෙන් පවත්නීද, සවාමියාහට ඉතාවණ්ඩු ලාමකවූ වූහි වචන කියත්තීද, මැනොමෝ ඔහුට භායසීනොවත්තිය, ඔහු පෙරසල අකුසල්බලයෙන් යම රජ විසින් ඕහට නිග්‍රහපිණිස ඵවාලූ යමදුතියක් වැන්නිය, මේ ආදී කාරණයෙන් ඔ නොමෝ සවාමි භායසීනම් වත්තිය.

සත්‍ය ලක්ෂණයෙහි-2-කාණ්ඩය.

4 යා සබ්බද, ගොති හිතානු කම්පිති
මානාව සුත්තං අනුරකඛ තෙ පතිං,
තතො ඛනං සජ්ඣත මසා රකඛිති
යා ඵවරූපා පුරිසසා භරියා
මානාව භරියා නිවසා පවුච්චි.

යම් සත්‍යයෙක් නොමෝ නමා රක්ෂාකරණ සවාමියාකෙරෙහි හැම වේලෙහිම මවකබදු අනුකම්පා ඇත්තීද, දයාද

සමපත්තිය මධ්‍යස්ථ ස්වභාවයෙන් ප්‍රවේශය
කෙරෙහි, නොවැරදිව පුරුෂයා කවන්ද, පොවන්ද,
ඇඟ උලන්ද, නගවන්ද, හැමවෙලෙහිම පුරුෂයාගේ
සුවසුන්හිම යෙදී වෙසේද, ස්වාමිතු පාපයක් කරණ වේ
ලෙහිද, අනුන්හා වඩාදකරණ වේලෙහිද, සොරකම් ආදී
නොකට පුත්තකට නික්මුණු කල්හිද, මේ මේ නොකට
සතුද කෙරෙහිම නොපගේ ගෙයි නොවසමන, අපි අප
ගේ කුලගෙටම යමහයි, යනාදීන් තදින් මොලොකින්
නොයෙක් තෙසල් කීමෙන් ඒ ඒ පාපයෙන් ස්වාමියා න
වත්වාද, කෘෂිවර්ණ ආදී නිරවද්‍ය කම්පනකරව රජුත්ව ප
ක්ෂපාතව වසව පොහොස පෙහෙවස්ද නිතර පත්සිල්ද
රකුව බණ්ඩාසුව මැනව, දැනාදී කුසල්කරවයි, යනාදීන් අ
වවාදී ස්වාමියා කුසල් කිරීමෙහි යොදවාද මෙසේම සත්‍ය
නම් ඒ පුරුෂයාගේ පෙර කුසල් නැමැති දෙවියන් විසින්ම
තමනට අරක්කෙන් සිටුවාලූ මධ්‍යස්ථ වැන්නිය, දෙවනාදුව
ක්වැන්නිය, ඔවුන්ට ශ්‍රීගණ්‍යදෙන දිව්‍යමන්ත්‍රයක්වැන්නිය,
ඔහුගේ අකුසල් නැමැති ව්‍යතිසාදිතාදෙන දිව්‍ය භෞමියක්
වැන්නිය, ඔවුන්ට සැපදෙන කල්පලතාවක් වැන්නිය, මේ
ආදී කාරණයෙන් ඔහුගේ මාතෘ භාග්‍යය වන්නිය—

5 ස්වාමිප්‍රියා හිමිකතිය
සහාරවාහන සකමනිසාමික,
හිරිමනාහනනු වසානුවතනි නි
යාච්චරුපා පුරිසසස හරියා
හිමිකතිය හරියා නිව සා පව්වතනි.

යම් සත්‍යයක්නොමෝ තමන් රක්තා ස්වාමියා මහලු බැ
සෙක්කොටසිනා නගුන් බුහුනන්ගේ මහත් බයෙන් ලජ්ජා
වෙන් හැකිලි හැකිලි උදරවූ ගොරවසනින ආදරයෙන් ව
සන්නිද රජ තනතුරු ආදී ඉසුරු සමපත් මාගේ පුරුෂයාටම
සැපයීම සිතන්නිද පතන්නිද අත්පුරුෂයන් කෙ
රෙහි ලොභනොකරන්නිද, ස්වකීය පුරුෂයාකෙරෙහිම ඇ
ලුම් කරන්නිද, මෙසේම සත්‍යනම් පුරුෂයාගේ පෙර පින්
බෙලෙන් දෙවියන්විසින් ඔහුකර එවාලූ නගුන් බුහුනන්
වැන්නිය, මේ ආදී කාරණයෙන් ඔහුගේ මාතෘ භාග්‍යය
නම් වන්නිය—

6. යාවිබ්දිසොන පනිංසමොදනි
සබ්බධාරංච චිරසසභගතං,
කොලෙයාකාසී ලවනිපනිබ්බතා
යාඵචරුපා සුරිසසභගරියා
සබ්බචතරියානිව සාපවුච්චති.

යම් සූරියෙක් තොමෝ නමාගේ ස්වාමියා ගෙයින් බැහැර ගියකල්හිද එක්වත් සිහිකොට ඉඳින්නිද, හැමවේලෙහිම ඔහු පනී දෙවතාකොට බුහුමන් කරන්නිද, නමා කුල සොහොණවූ පිය සිලීව වසන්නිද, ස්වාමියාගේ සතුරන් මිතුරුකොට ගොවසන්නිද, මිතුරන් සතුරුකොට නොවසන්නිද, තමන් විසින් ස්වාමියාගේ අගුණයක් ඇසුකල අගුණ සහවා ගුණයෙහිම පිහිටවන්නිද, ස්වාමියාගට ආක්‍රොශ කරන්නාවූන් වලක්වන්නිද, ගුණ කියන්නාන්ට ප්‍රශංසා කරන්නිද, ස්වාමියාගේ ගුණහා බල චිත්‍රම කියවූත්තන්ට කියන්නිද, තමන් ඇසූ රහස් ස්වාමියාගට නොසහවා කියන්නිද, ස්වාමියා කී රහස් නිබානයක්සේ රක්‍ෂා කරන්නිද, උතුම් භොජනයක් ලත්විට ස්වාමියා සිහිකොට අනුභවකරන්නිද, ඔහුටත් මේ ලැබේවයි සිතන්නිද, මෙසේවූ සූරි නම්, ස්වාමියාගේ පෙර කුසල් නැමැති දෙවියන් විසින් පා වාදුත් යහවූ යෙහෙලිහිසක් වැන්නිය, මේ ආදී කාරණයෙන් ඔහු තොමෝ මිත්‍ර භාග්‍යානම් වන්නිය.

7 අකකුඛ්ඨ සන්නා වබ්දණක තප්පිතා
අදුඛ්ඨචින්නා පනිනොති තික්ඛති,
අතෙකාධනාභගතු වසානුවතතිති
යාඵචරුපා සුරිසසභ ගරියා
දුසිචතරියානි ව සාපවුච්චති.

යම් සූරියෙක් තොමෝ තමන්ගේ ස්වාමියා විසින් කොතෙක් නිග්‍රහකලහ වබ්දණකාදී පීඩා කලත් ස්වාමියා කෙරෙහි වෙහෙ නොවන්නිද, ක්‍රොධයෙන් ඔහු දිසාව නොබලන්නිද, සියලු කම්මානාදියෙහි නොකමැලිව අප්‍රමාදව වසන්නිද, අනාවාරදී පාපයෙන් දුරුව වසන්නිද, තමන් ස්වාමියා පළවූ කවා පොවා පරිවාර ජනයා නුදු සන්තිදුවා නමා පසුව අනුභව කිරීමෙන් සුචි පවිත්‍ර කම්මානා කිරීමෙන් ස්වාමියාගේ ගුණ පිරිවර ජනයාට කීමෙන් නොයෙක් ගුණයෙන් සුකතවන්නිද, නොහොත් යම් සූරියෙක් තොමෝ ස්වාමියා කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන් සයනයෙන් පළවූ නැතිට පිරිවර ජනයන් කම්මානාදියෙහි යොදවාද, ගේදොර

හමඤ්චාද, කිරිදෙව්මි ආදිය කරවාද, යමකින් ස්වාමියා සතුටුවේද එලෙස පිළිපදින්නීද, ප්‍රියවචනයෙන් ස්වාමියා විවෘත නගන පැත්තදිය සමපාදනය කරන්නීද, සවස ගෙයි අනුභවකරණ සියල්ලත් වලදවා නොලත්බොසුන් ඇතිඅයට නොජන සමපාදනකර නිබ්බානාලවලට ආනාගවයන්ද සොයා දෙරකොටු ආදියෙහි රැකවල්ද නිබ්බානායතුරු මුදු ගෙන්වාගෙණ අප්‍රවේශම් නැත්වල නිබ්බානු ප්‍රවේශම් නැත්වලද නිබ්බානා පසුදින උදුසන මෙනම් මෙනම් දෙය කටයුතුයයි කම්කරුවන්ට විධානකොට තමන් පසුව සයනය කරන්නීද, මෙසේවූ සත්‍යමි ස්වාමියාගේ පෙර කළ පින් බෙලෙන් පහලවූ දෑසියක් වැන්නිය, මේ ආදි කාරණයෙන් ඔහු නොමෝ දැසිභායානම් වන්නිය.

8 යාවිච්ඡාරයා වධකානිවුච්චති
චොර්වඥයා නිවසාපවුච්චති,
දුස්සීලරූපා ඵරුසා අනාදරා
කායසසභෙදා නිරයංචජනනිතා.

මෙහි දක්වනලද වධකායායස, චොර්භායායස, සාමිභායායසයි. කියනලද මේ තුන්දෙනා දුස්සීල සිරුරට, ස්වාමියාගට හිත් වෙදනා විසයුතු ඵරුසබස් කියමින් අනාදර ව වසන්නාහුද, ඔහු මුළු අකුසල බලයෙන් මිය නරකයෙහි ඉපිද බොහෝ කලක් දුක්විඳින්නාහුය, එසේ හෙයින් දෙලෝ වැඩකැමති සත්පුරුෂ සත්‍යමිවිසින් වධක භායා ආදිවසයෙන් දුස්සීල භාවයට නොපැමිණ ස්වාමියා පරිදේ වඩා වෙස්මෙන් සිතා ඔහු කෙරෙහි හිතෙහිව විසියයුතුය.

9 යාවිච්ඡාරා භගිණීසබ්බ
දා සිවභරියා නිවසාපවුච්චති,
සීලෙසිතතතා චිරරතන සංසුතා
කායසසභෙදා සුගතිංච ජනනිතාති.

මෙහි දක්වනලද මාතුභායායස, නැගණිභායායස, මිත්‍රභායායස, දැසිභායායස, යන සත්‍ය සතරදෙනම ස්වාමි පුරුෂයන් කෙරෙහි පිහිටියයුතු ආචාර සමාචාරදී සීලගුණයෙහි පිහිටිබැවින් මරණින් මතු දෙව්ලොව ඉපිද දිව්‍යමය රූපයෙන් භායසසින්ද අගපත්ව බොහෝකල් දිවසැප විඳින්නාහුයයි වදාලසේක. මෙසේ වදාලපසු සුඝතාව කියන්නී ස්වාමිනි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, අදපටත් මම ස්වාමියාගට දැසිමාන භායාවක් බව දැන වදාලමැනවැයි කියා දැසිභායායස දූශ්‍යය නවද, මෙසේ යහපත් සීලගුණයෙන් සුත්තවූ

සත්පුරුෂ පරික්ෂිත සූරිහු පාදපරිවාරි කතියට ලැබූ පුරුෂ තෙමෙ මෙලොවදීත් කිසිම කායවිතත පිඩාවකට නොපැමිණ මරණීත්වයෙන් ඒ දෙමහල්ලෝම අපමණ දෙවිමිනිස් සැපවිද නැවත සෝවාන් ආදී අධිගම් ලැබීමෙන් අති උතුම් නිවණේ සැපත් ලබණ බැවින් සූරින් විසින් යහපත් සත්පුරුෂ ස්වාමි පුරුෂයෙකු, පුරුෂයන් විසින් යහපත් සත්පුරුෂ සූරින්ද, දූත හැඳින සෙවන හපන පසිරුපාසනාදිය කටයුත්තේය.

පසුතැවිලි බමියෙහි-1-කාණ්ඩය.

එක් සමයෙකහි අපමහ බෝසතානන් වහන්සේ ජන සතුව රජව ඉපිද මුළු නුවරවාසීන් රැස්කරවා කර වැළඳ අවවාදයන් නැවතත් බුදුව වැඩහිද සිව් පිරිස් මැදදි මෙසේ වැළඳුණේය.

1 අලබාවිතතං නපති පුබ්බෙ අසමුදානිනං,

නපුබ්බෙ ධතමෙසිය්සා ඉති පච්ඡානු තප්පති.

මෙහි අභිප්‍රායනම්, යම් මනුෂ්‍යයෙක් තෙම නරුණකාලයෙහි සේවාකම්ත්හෝ වෙළඳුම් ආදීන්හෝ වසනු උපයාගෙන වයොවාඩ අවස්ථාවෙහි රැකෙත්ටයයි යමක් ප්‍රවේශම් කොට නොතිබා ඒ ඒ කාලයෙහි පැමිණිපැමිණිදෙයට වසනු ව විශදම්කෙළේනම් ඔහු වනාහි සමපත් සොයා තබාගෙන වයස්ගත කල්හිද සැපසේ රැකෙනනාවූයමක්නු දැක මහලු අවස්ථාවෙහි කිසි සමපතක් නැතිව දුක්පිඳිමින් සිට මමද මේනියාවට සැපවිඳිම පිණිස නරුණකාලයෙහි සැපසුවසනු ව ප්‍රවේශම්කොට නොතිබුයෙමිසි සිතා පඤ්චාත්තාපයට පැමිණෙත්තේය.

2 සකාරුපං පුරෙසනතං මයාසිප්පං නසිකතීතං,

කිච්ඡාචුතතීං අසිප්පය ඉති පච්ඡානු තප්පති.

තවද, යම් කෙනෙක් බාල අවස්ථාවෙහි උගතමනා ශාස්ත්‍ර ඉගෙන ඒ තමන් උගත් ශාස්ත්‍ර බලයෙන් සැපතට පැමිණ කිසිනි ප්‍රශංසාදිය ලැබීමෙන් වෙසෙන්නම්, ශාස්ත්‍ර නුගත් තෙක් ශාස්ත්‍ර උගතුන් විඳින සැප බලා මමද නරුණකාලයෙහි ශාස්ත්‍ර උගත්තෙමිනම් මුත්සේම ශාස්ත්‍ර පැලා රැකෙත්තේ නොවෙමිදැයි පසුතැවිලියට පැමිණෙත්තේය.

3 කුට්ටිවෙදි පුරෙආසිං පිසුනොපිටි මංසිකො,
වණ්ණාව ඵරුසොවාසිං ඉතිපච්ඡානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම පෙර තුලාකුට මානකුට කාසකුටාදි
වූ සොරකම් කෙළේද, බොරුහා කේලාමිද කියා අල්ලස්
ගැනීමෙන් මනුෂ්‍යයින්ට නදඵරුසව වාසයකළේද, හෙ
තෙම මරණසන්නා කාලයෙහි අතේ මම බොහෝ සොරක
ම් කොට බොරුකියා අල්ලස්ගෙණ නද ඵරුස වචන කියා
වාසය කෙළෙමි පරලොව කුමක් වේදෝහොයි සිතා පසු
තැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

4 පාණ්ණිපාති පුරෙආසිං ලුද්දොවාසිං අනාරියො,
භූතානං නවදුසියං ඉතිපච්ඡානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම පෙර ප්‍රාණ්ණාන කෙළේද ගෙලල
තෝමරුදිත් සතුන්ට ඇතිමි වසයෙන් ලාමකවූ රෝදු ක්‍රියා
කළේද ඝාතනි ගෙමුනු කරුණුදිවසයෙන් යවගත් පැවතුම්
නැත්තේවිද ගෙනෙම මරණසන්නා කාලයෙහි අතේ මම
බොහෝවූ ප්‍රාණ්ණානාදි පවිකම් කෙළෙමි, පරලොව කුමක්
වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

5 බහුසුවන සන්නාසු අනපාදසු ඉච්ඡි,
පරදුරං අසෙවියං ඉතිපච්ඡානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම බොහෝ ස්වාමීන් ඇති වෙසඹුත්
ඉඤ්ඤි අනුත් අධිති සන්නිකරපැමිණ ලාමකා ඛසයෙන්
සෙවනයකෙළේනම්, එසේවූ පුරුෂයන් මරණසන්නා කාල
යෙහි මම බොහෝ සෙයින් පරස්නි සෙවනය කෙළෙමි
පරලොව කුමක් වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමි
ණෙන්නේය.

6 බහුමනිවන සන්නමනි අනපානෙ උපධිනෙ,
නසුබ්බෙ අදදංදානං ඉතිපච්ඡානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම දත්පිණි කරන්ට බොහෝ සමපත්
ඇතුළු නිබ්බදිත් පරලොවට පිහිටක් උච මැනවැයි සිතා
දනක් පිණක් නොකෙළේනම්, එසේවූ පුරුෂයන් මරණ
සන්නා කාලයෙහි මම බොහෝ සමපත් ඇතිව නිබ්බදිත්
පරලෝ පිහිට පිණිස දත්පිණි නොකෙළෙමි පරලොව කුම
ක්වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

7 මාතරං පිතරංවාපි පිණ්ණකෙතන යොබ්බතෙ,
පහසගොනාන පොසියං ඉතිපච්ඡානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම තමන්ගේ දිරුණු ගත යොවුන් මව පියන්ට අත්පා මෙහෙවරදින් පොෂාය නොකෙළේ නම් තමන් මරණසන්න කාලයෙහි මාගේ දෙමව්පියන්ට කිසිත් අත්පා මෙහෙවරක් නොකෙළෙමි, පරලොව කුමක් වේ දෝහොයි සිතා එසේවූ පුරුෂයෙකු මෙන් පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

8 අවරිය මනු සභාරං සබ්බ කාම රසාහරං,
පිතරං අවමඤ්ඤිස්සං ඉතිපට්ඨානු තප්පති.

තවද යමෙක් තෙම මේදූ කට්ඨතුය මේදූ නොකට්ඨතුයයි කියා උගත්වන හෙයින් ගුරුන් සමානවූද, උන් කැමති ආහර පානාදිය දෙන හෙයින් ඉෂට දෙවතාවෙකු සමානවූද, පිය කෙනෙකුත් කිවා නොගිවිස උන්ට අක්‍රොශ පරිභව බිණිනම් එසේවූ පුරුෂයාද මරණසන්න කාලයෙහි මාගේ දෙවියකුසමාන මට හිතවූ පියානන්ගේ වචන නොපිළිගෙණ උන්ට නොගෙස් අක්‍රොශබිණිමි පරලොව කුමක්වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

පසුතැවිලි බලීයෙහි-2-කාමය.

9 සමණේ බ්‍රහ්මණේ වාපි සීලවතො බහුසස්සනෙ,
න පුබ්බෙ පසිරු පාසිස්සං ඉති පට්ඨානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම සිල්වත් ඇසු පිරු තැන් ඇති මහණ බමුණන්ට අක්‍රොශ පරිභවබෙණිමින් ඔවුන් ආශ්‍රය නොකෙළේද, එසේවූ පුරුෂයෙකු මරණසන්න කාලයෙහි උතුම්වූ ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන් ආශ්‍රය කොට දන් පිණි නොකෙළෙමි අක්‍රොශ පරිභවබිණිමිසිකියා පරලොව කුමක්වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

10 සාධුහොති තපොවිතො සනොතො පසිරු පාසිතො.

නව පුබ්බෙ තපොවිතො ඉති පට්ඨානු තප්පති.

තවද යමෙක්තෙම සිල්වත් ගුණවත් තැන්කර පැමිණ තමන්ට ප්‍රතිෂඨාපිණිස සාමිනි මාච්ඡිත් කළමනාකිමිදයි පරලොව ගැලවෙන නියායෙන් කිසි අවවාදයක් මවකිය මැනවැයි නොකියා මොහයෙන් වාසයකෙළේනම් එසේවූ පුරුෂයාද, මරණසන්න කාලයෙහි සිල්වත් ගුණවත් තැනකින් කිසි අවවාදයක් අසා හික්මී ඔවුන් ආශ්‍රයකොට ඉගෙන ගත නුහුණුයෙමි පරලොව කුමක් වේදෝහොයි සිතා පසුතැවිලියට පැමිණෙන්නේය.

11 යොවු එතැනි ධානානි යොනි සොපවිපජ්ජනි,
කරං පුරිස කිව්වානි සොපවජා නානු තප්පනිති.

තවද යමෙක් තෙම පසුතැවිලි විසයුතු මෙකී දස කාරණයන් විශේෂයෙන්ම හැරපියා නුවණින් පිළිපැද දෙලොව වැඩසදහා කළයුතු පුරුෂකෘත්‍යයන් ඒ ඒ කාලවලදී නොපසුබැස විශ්වාසිකව කෙළේද, එකී පුරුෂතෙම මරණසත්තා කාලයෙහිද පසුතැවිලි නොව මාවිසින් සපයා තිබිය යුතු වස්තුවද සපයා තිබුයෙමි, උගතමනා ශාස්ත්‍රයක උගත්තෙමි, වශ්වාසවත් ලොකයාගෙන් අලලස්ද නොගතෙමි, සංඛ්‍යාතව ගිණකිරීම් ආදිවසයෙන් සංඛ්‍යාතනයද නොකළෙමි, අත්සතු සතුසෙවනයද නොකළෙමි, පරලොව සැප ලැබියයුතු දත් පිණි ආදියද සිත්ලෙස කෙළෙමි, මව්පියන්ට කළයුතු උපසංචාරාදියද කෙළෙමි, ඉපදෙවනාවූ පියානන්ට අනිභවද නොකියා ප්‍රිය මනවඛන බස්ම කියෙමි, සිල්වත් මහණබමුණන්ට ආක්‍රොශනොකොට ප්‍රීතවනව කියෙමි, සිල්වත් ගුණවත් තැත්කරුපැමිණ අවවාදඅසා ඊටහික් මි විසුයෙමි, යනමේ කාරණ දසය තමන් විසින් නොපිරි හෙළු බැවින් ඒ පුරුෂතෙම මරණසත්තා කාලයෙහි පසුතැවිලිනොව සිහියෙන් යුත්තව කාලක්‍රියා කොට මරණින් මතු පරලොව දෙවිමිනිස් සැපවිද කෙළවර අතීතතමි නිවණ සැපත් අත්පත් කරන්නෙය.

දෙවෙනි භාගයයි.

මෙසේ සියලු ලොකයාවිසින් දැන ගතයුතුවූ නොයෙක් ඛම්යත්තෙන් උපලක්ෂිතවූ මේ 'ඥාතීදිපනිය' නම් පවුරුණ සම්මිගෙහි අපරිචිත මතු බුද්ධිවිසින් සුවසේබලා දැන ඉගෙන ලොකයා විසින් ගැලවුන්කාරයෝ යයි ව්‍යවහාරකරණ ඒ ඒ සියලු ශාස්ත්‍රවරුන්ටම වඩාගොතම ගොභොදගුන අපභාසාවත් සවිඥයත්වහන්සේම රුහාදි කෙළෙස් සතුරන්ගෙන් වෙන්ව රූපකාය ඛම්කාය දෙකෙන් සමන්විතව සියලුලෙව්වැසි දෙව්බමුණ් අදින්නෙන් අපමණ ගෞරව ලැබූ දෙව්වැනි දෙව්වූ බ්‍රහ්මානි බ්‍රහ්මවූ අතී උතතමයත් වහන්සේකෙනෙක්මැයි ආදර ගෞරවයෙන් උත්වහන්සේ කෙරෙහිම අවධාන භක්තිය පිහිටවාගෙන පාප මිත්‍ර

සෙවනාදිත් මිත්තදූපටි නොගෙණ සිලාදි ගුණයෙන් සො
හණවූ යහපත් පිළිවෙත් පුරා සගමොක් සිරිසැප අත්පත්
කරත්ව උපසාහ කටයුතු.

කෙසෙය්වදිපතිනාම මුනිඤ්ඤ ගුණවණ්ණනං
කරෙනෙනනමයාදානි යංපනතං කුසලං බහුං.
නසසානුභාවනොතිතා සමපරයෙව දුග්ගතිං
සමමාදිට්ඨි මුත්තකතා පාසුණෙය්‍යං සිවං සුභං.

සි දබ්භි ව නු.

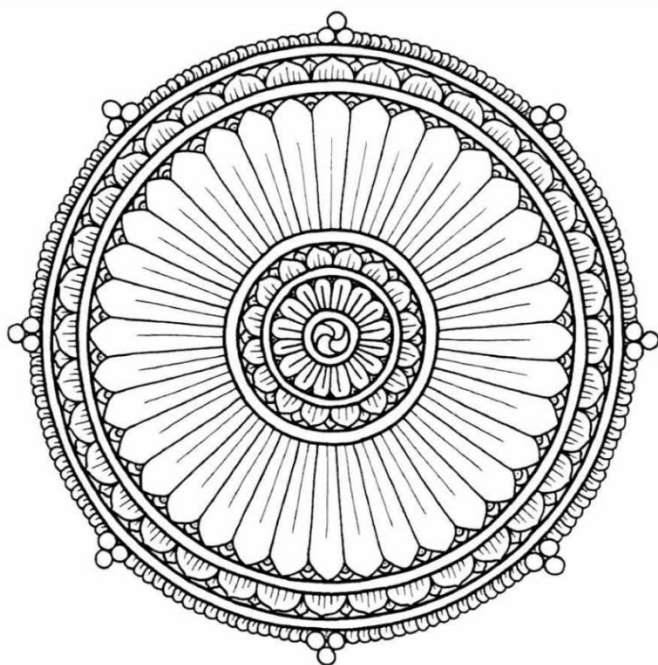
ශ්‍රී ලංකා

පිටුව.	පෙළ.	අකුර.	අකුර.
1 ...	8 ...	බැලියුතු	බැලියුතු
... 29 ...	...	කටයුතු-නිව්	කටයුතුවූනිව්
3 ...	22 ...	යමකපුනිහාය	යමකපුනිහාය
5 ...	7 ...	ගුහගනො	ගුහගනො
... 35 ...	...	ඵය	ඵය
6 ...	13 ...	කිඵු	කිඵු
... 16 ...	...	සැරිරයෙහි	සැරිරයෙහි
7 ...	25 ...	නිරුපද	නිරුපද
... 28 ...	...	කුසල්සමාන	කුසල්සමාන
8 ...	2 ...	පැනිඅනුසාන	පැනිඅනුසාන
9 ...	27 ...	යඵඥ	යඵඥ
18 ...	32 ...	කුප	කිඵි
33 ...	13 ...	සත්වනදින	පස්වනමස
36 ...	18 ...	රුහුලොපනො	රුහුලොපනො
37 ...	11 ...	කිඵු	කිඵු
... 36 ...	...	වෙසෙත්	වෙසෙත්
39 ...	21 ...	සත්වෙතිදිනෙහි	පස්වෙතිමස
47 ...	29 ...	පිරිඳෙත්	පරිඳෙත්
48 ...	16 ...	() මේලකුණ වැඩිවි	වැඩිවිබේ
... 29 ...	...	අහිප්පා	අහිප්පා
57 ...	4 ...	දෙශමනුසක්	දෙශමනුසක්
63 ...	31 ...	සමප්පා	සමප්පා
70 ...	17 ...	අනන්තලකුණ	අනන්තලකුණ
72 ...	27 ...	සමිපයෙත්	සමිපයෙත්
80 ...	31 ...	යමෙත්විසිත්	යමෙත්
95 ...	15 ...	නිරුපද	නිරුපද
... 21 ...	...	ගෘහපනිස	ගෘහපනිස
100 ...	3 ...	දිසාවත්	දිසාවත්
104 ...	10 ...	කරගණිති	කරගණි
112 ...	27 ...	නපොවිනො	නපොවිනො

මෙහි සමහරකුණ අකුරු ඇතිවීමේදී න, ල, ඊ, ශ, ඡ, යන අක්ෂර වෙනස්ව යොදාගෙන බවද මිනිසුන් සමහර තැන්වල නිත් යොදාගෙන බවද දතයුතු.

තවද මිත්පසු මේ පොත අඩුගැස්වීමේ අයිතිවාසිකම දෙවන්දුවේ ශෛලබිබොරාමානු ගත ලොකාභි සාධක සමාගමට බව දතයුතු.

සබ්බ දානං ධම්ම දානං ජිනාති



නිබ්බාන පච්චයෝ හෝතු